CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8
21-24 MARZO 2018
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

IL MONDO DI ROBB PRATT

L'ottava edizione del Ca' Foscari Short Film Festival avrà l'onore di ospitare una ***masterclass*** dello storico animatore Disney **Robb Pratt**, nella quale, oltre a illustrare alcuni degli aspetti più interessanti del suo mestiere, presenterà anche il suo ultimo lavoro *CARMAN - The Road Rage Anti-Hero*.

Nato e cresciuto a Los Angeles, **Robb Pratt** ha sempre vissuto a pochi chilometri di distanza dai **Walt Disney Studios**. Questi entrano presto a far parte dei suoi sogni di bambino che, non appena terminato il liceo, lo portano a seguire i corsi di animazione offerti dalla Cartoonists' Union. Nel mezzo della "renaissance" dell'animazione americana di inizio anni '90, Disney inizia a cercare nuovi talenti e Pratt viene assunto nel 1994 per lavorare alla produzione di *Pocahontas*. Dà forma a personaggi di classici quali *Hercules* (1997), *Tarzan* (1999) e *Atlantis - L'impero perduto* (2001). Passa, poi, a realizzare gli *storyboard* per serie di successo di Disney Channel, come *Kim Possible* (2002) e *La casa di Topolino* (2006) e dirige la serie *The Replacements - Agenzia sostituzioni* (2006). Come regista indipendente produce e dirige inoltre i cortometraggi animati – molto apprezzati dalla critica - *Superman Classic* (2011), *Bizarro Classic* (2012) e *Flash Gordon Classic* (2015), in ognuno dei quali rielabora in maniera personale, ma rispettoso della tradizione, i tratti caratteristici di questi supereroi. Lo stesso stile "old school" dei cortometraggi della serie "Classic" è presente anche nel suo ultimo lavoro *CARMAN - The Road Rage Anti-Hero,* di cui Pratt aveva già iniziato a filmare una versione *live action* nel 1990. Dopo aver lavorato per Disney rivisita l'idea in chiave *cartoon* e il risultato è una brillante miniserie animata in sette episodi in cui, alla fine di ogni puntata, è stato inserito un tutorial che spiega come vengono realizzate le animazioni in tutte le loro fasi. L'idea per la serie nasce per raccontare le trasgressioni stradali di Los Angeles e come insegna Robb Pratt, quando si cerca un tema per la propria storia, la prima regola è scrivere di ciò che si conosce.