



**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8**  
**21-24 MARZO 2018**  
**AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA**  
*web:* <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## **MUSIC VIDEO COMPETITION**

In seguito al successo ottenuto lo scorso anno, il **Music Video Competition** torna con la sua seconda edizione al Ca' Foscari Short Film Festival. Anche questa volta, partecipano al concorso i video musicali realizzati da studenti di scuole di cinema e università provenienti da ogni parte del mondo: i finalisti verranno presentati sul grande schermo dell'Auditorium e giudicati da una giuria di professionisti nominata dal curatore, **Giovanni Bedeschi**, permettendo agli spettatori di fruirne collettivamente, invece che sul convenzionale piccolo schermo. Il vincitore del concorso verrà annunciato durante il Festival.

### ***I FINALISTI DEL CONCORSO:***

**What you done** di Lydia JANBAY (USA, 2017, 3'41")

Un ritratto di tre *femmes fatales* in una solitaria sala da biliardo.

**Modica** di Oliver MOHR (Germany/Italia, 2017, 4')

Il video della cantante tedesca Luca Vasta, girato a Modica, in Sicilia, è una catena di immagini associative tra nostalgia romantica e raffreddamento emotivo.

**Chesterton – Tu no tienes que dormir contigo** di Iván MORENO (Spagna, 2017, 5'52")

Video musicale per la band spagnola Chesterton.

**Oborri – Shine your light** di Dritëro MEHMETAJ (Kosovo, 2017, 5'38")

Un gruppo di giovani trova la strada per il successo superando gli ostacoli di una società disfunzionale.

**JEJE** di Azeem "Muthaal" AKEWUSOLA (Cipro/Nigeria, 4'3")

Video musicale per la band nigeriana Double B.

**Taylor Swift – Look What You Made Me Do** di Hunter HARDING (USA, 2017, 4'53")

Quando un padre omofobo viene a sapere che suo figlio adolescente è omosessuale, reagisce affidandolo a un chirurgo psicotico che lo sottopone a una cura sperimentale per "convertirlo".

**Yung – Nostalgia** di Isabelle CREUTSBERG (Danimarca, 2'47")

Video musicale per la band danese Yung.

**Thank You** di Scott PALAZZO (USA, 2017, 1'6")

I viaggi di una borsa di plastica ripresa da lenti a lunga esposizione. Grazie a un mix di *stop motion* e animazione tradizionale, vengono rappresentati la bellezza e il mistero insito nel movimento.

**Sullivan's Silhouette** di Jon ANTONSSON (Irlanda, 2017, 7'23")

La musica tradizionale irlandese incontra la danza contemporanea.

**Bob in the Rain and the Lizard of Hope** di Maria Chiara VENTURINI (USA/Italia, 2017, 3'28")

Un uomo combatte gli incubi che vivono sulla sua testa.