CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8
21-24 MARZO 2018
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

IL MONDO DI GITANJALI RAO

L'ottava edizione del Ca' Foscari Short Film Festival ospiterà l'animatrice e regista indiana **Gitanjali Rao**, una delle più creative e moderne figure nel panorama dell'animazione indiana, presentando alcune delle opere più significative dell'artista, in un programma a cura di **Cecilia Cossio**. Nata a Bombay nel 1972, Rao si diploma presso il Sir J. J. Institute of Applied Arts nel 1994 per poi iniziare la sua carriera di animatrice presso la Ram Mohan Biographics. Dopo otto anni passati nell'affinare le sue capacità lavorando come illustratrice, intersizionista e animatrice, inizia a produrre personalmente i primi film. Come regista indipendente, il suo talento viene ben presto notato dal mondo dell'animazione indiana, diventando una delle più creative animatrici del Paese. I suoi lavori sono riconosciuti a livello internazionale e sono stati presentati in diversi festival, vincendo numerosi premi, tra i quali il più prestigioso è il Premio per il Miglior Cortometraggio al Festival di Cannes nel 2006 per ***Printed Rainbow*** (2006). Inoltre, ha fatto parte della giuria di diversi festival cinematografici internazionali, presenziando a quella dedicata ai cortometraggi della *Semaine de la Critique* di Cannes nel 2011. Attualmente sta lavorando al suo nuovo film: *Bombay Rose*.
Le opere di Rao spesso ritraggono la realtà di Bombay - una città che percepisce empaticamente - e la vita dei suoi abitanti, giovani uomini e donne che si sono trasferiti dai loro paesi per cercare un nuovo inizio. Le donne sonno spesso le principali protagoniste delle sue storie; forti e indipendenti, sognano il loro futuro o ripensano al passato. Gitanjali Rao usa abilmente e poeticamente il silenzio ed esplora differenti tecniche per creare le sue magiche animazioni.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

BLUE (2006, 1')
La storia di una bambina che sogna di esplorare lo spazio in compagnia del suo gatto.

ORANGE (2006, 4')
In un bar due giovani donne parlano di amore e perdita.

PRINTED RAINBOW (2006, 15')
Un'anziana signora, il suo gatto e una preziosa collezione di scatole di fiammiferi dipinti per scappare dal grigiore della realtà.

CHAI (2013, 11', riprese dal vero e animazione)
Una tazza di tè diviene il simbolo che unisce le vite di uomini e donne che hanno lasciato il proprio villaggio per cominciare una nuova vita nella città di Bombay.

TRUE LOVE STORY (2014, 20')
Le strade di Bombay diventano il palcoscenico di una storia d'amore che oscilla tra realtà e finzione bollywoodiana.