CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8
21-24 MARZO 2018
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

LOBAGGE

Appuntamento comico con il cinema indipendente

L'ottava edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** dedica un programma speciale a ***Lobagge*** e ad altre due ***web series*** di genere comico degli stessi autori, tutte accomunate da un intento parodico nei confronti dei media (cinema, serie tv, notiziari), dando risalto a questa recente forma di espressione creativa.

Lobagge è una webserie sceneggiata e interpretata da **Andrea Muzzi**, scritta con la collaborazione di **Silvio Di Giorgio** e messa in scena con la regia di **Claudio Piccolotto** e può essere definita una raccolta di pillole satiriche sul cinema indipendente. Il suo protagonista è Corrado Miccali, un "giovane" regista precario determinato a realizzare il suo film. L'uomo dovrà affrontare tutte le difficoltà che caratterizzano il cinema indipendente, ma non si darà mai per vinto. Quando riesce finalmente a trovare dei finanziatori, il budget sarà così esiguo ("low budget" appunto, da cui deriva l'ironico titolo della serie) da costringerlo a dover riscrivere e rivedere intere sceneggiature, a riadattare le ambientazioni accontentandosi di luoghi facili da raggiungere ma inadatti e a cambiare il significato della storia stessa, dalla vicenda alla conclusione. Ciliegina sulla torta, il dettaglio di *backstage* che conclude ogni episodio è il taglio di una scena a causa della pubblicità di prodotti promossi dagli attori durante le riprese. La prima stagione della webserie - che sarà proiettata integralmente allo Short - è stata programmata tra luglio e agosto 2017 su Iris, ottenendo ottimi ascolti. Nel novembre dello stesso anno ha vinto il premio come miglior Sketch/Comedy al Roma Web Festival e una seconda stagione è già in programma.

Pupazzo criminale è una webserie ideata, scritta, diretta e interpretata da **Lillo & Greg** (con la collaborazione di Claudio Piccolotto alla regia), presentata a settembre 2014 e incentrata su personaggi particolari: dei pupazzi che agiscono nell'ambito del crimine (il riferimento del titolo, infatti, è alla serie *Romanzo criminale*). La serie, composta da oltre 40 episodi di breve durata - tra i 2 e i 3 minuti - ha avuto molto successo sul web, in particolare su YouTube, e racconta in chiave pulp le vicende di questi "loschi pupazzi criminali", mossi dagli autori stessi. Negli sketch i personaggi (che hanno nomi come Sorcio Secco, Paperello, Er Giraffa, Er Ricetta, quest'ultimo interpretato da Paolo Bonolis) hanno uno spiccato accento romano e le storie si incentrano su questioni o malintesi raccontati con comicità e ironia. La webserie è stata anche ospite a *Ciao Darwin* nel 2016.

Realizzata dagli stessi autori di *Lobagge*, ***Eppure era una gran brava persona*** è una serie dal taglio comico che parodia i notiziari di oggi, portando alle estreme conseguenze *cliché* come "era una brava persona, non mi sarei mai aspettato potesse fare un atto del genere" e la spettacolarizzazione della cronaca, con servizi e interviste che giocano con l'assurdo e il paradosso. Nel primo episodio si vede ad esempio come a un fatto apparentemente increscioso (la richiesta dello scontrino!) segua una cronaca fatta di interviste preoccupate a familiari e conoscenti. Una descrizione della realtà in chiave comica che suscita allo stesso tempo risate e riflessioni.