CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8
21-24 MARZO 2018
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SPETTACOLO DI CHIUSURA: CARLO & SIMONA TRUZZI

Carlo e Simona Truzzi saranno i protagonisti della **cerimonia di chiusura** dell'ottava edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**, durante la quale allieteranno il pubblico dell'Auditorium esibendosi in un sorprendente spettacolo nell'antica tradizione della *shadow art*. Per quanti saranno presenti sarà uno spettacolo nel quale il magico mondo di ombre e forme permetterà di affermare di aver visto "suonare la luce". Carlo e Simona Truzzi sono tra i più abili ***shadow artists*** a livello globale. La *shadow art* o "arte delle ombre" è una specifica tecnica di animazione che permette di creare delle figure dalle ombre che si stagliano su una superficie chiara attraverso il movimento delle mani e una semplice fonte di luce. Gli artisti italiani sono gli autori di una rivisitazione tanto comica quanto immaginifica dell'antica forma di spettacolo utilizzata nel lontano Oriente per allietare le persone nelle piazze. I loro numeri a quattro mani creano con la luce *silhouette* di personaggi famosi con la sola essenza inafferrabile dell'ombra: cantanti, attori e volti televisivi celebri prendono forma attraverso la danza delle loro mani. Carlo e Simona Truzzi si sono esibiti nei teatri di tutto il mondo, anche al fianco di artisti di fama internazionale, come Céline Dion, Phil Collins, Paco de Lucia, Zucchero, Gloria Gaynor, Gipsy King, Sofia Loren, Alberto Sordi e molti altri.

VIDEO-OKE!

Il **Ca' Foscari Short Film Festival** propone per il quarto anno consecutivo il **Video-oke!,** gioco che ha riscosso un grande successo nelle passate edizioni. Il VIDEO-OKE! (video + karaoke = *videoke*) è fonde il formato del notissimo *karaoke* al mondo del cinema, proponendo una situazione ludica in cui la recitazione registrata degli attori di un film viene sostituita dalla *performance* dal vivo di chi gioca. I giocatori usano la propria voce per recitare su una base video privata dei suoni (o delle sole voci), allo stesso modo in cui nel *karaoke* si canta seguendo una base registrata strumentale priva di testo. In occasione di questo programma, lo Short collabora con istituti superiori della provincia di Venezia per creare un rapporto ludico con il medium audiovisivo, proponendo ai ragazzi un modo divertente di avvicinarsi più attivamente ai film e allo stesso tempo presentare una innovativa modalità di fruizione.