CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 8
21-24 MARZO 2018
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

FANTASTICA SCIENZA

Fantastica scienza è un programma speciale a cura di **Carlo Montanaro**, direttore della **Fabbrica del vedere**, titolare dell'archivio omonimo e abituale collaboratore del Festival, specializzato in cinema delle origini.
Con la sua comparsa il cinema, oltre a meravigliare e divertire, ha sempre conservato la sue essenza di "scoperta scientifica", di materializzazione di un sogno che vede fin da subito coinvolti ricercatori e inventori. Un cinema che serve a documentare e divulgare. Perfino ricerche che anticipano la stessa messa a punto del sistema hanno dell'incredibile, riuscendo a dimostrare ciò che era ritenuto impossibile come, ad esempio, la capacità dei gatti di ricadere sempre e comunque sulle quattro zampe (come dimostrato dal grande fisiologo **Jules Etienne Marey**). Arrivano poi le riprese ad alta velocità con i proiettili che attraversano le bolle di sapone (di **Lucien Bull**) e quelle temporizzate che testimoniano perfino gioiosamente la crescita dei fiori. Per non dire della distruzione di un enorme immobile che non solo avviene in una manciata di secondi, ma che, almeno virtualmente, con la medesima velocità pare poi ricostruirsi. La **SCIENZA**, insomma, chiede al cinema di spiegare e documentare le sue ipotesi, arrivando a spettacolarizzarle e interessare - in epoca pre-televisiva - spettatori disposti a pagare un biglietto per assistere non alla finzione, ma alla realtà disvelata.

UNA SELEZIONE DEI MATERIALI PROPOSTI:

1891 - **La circolazione del sangue in un capillare** di Jules E. Marey
1891 - **Il gatto in caduta libera** di Jules E. Marey
1904 - **La bolla di sapone traversata da un proiettile** di Lucien Bull (1500 immagini)
1897 - **I raggi X**
1901 - **Demolition Star Theatre** (Pixillation/Time Lapse)
1902 - **Une indigestion** di Georges Melies
1905 - **Metamorphose du papillon** di Gaston Velle
1908 - **I batteri** di Julius Ries
1909 - **I microbi** di Jean Comandon
Inizio Novecento - **Crescita velocissima di piante**
Inizio Novecento - **Contrabbando a raggi X** di John MacIntyre
1910 - **The Birth of a Flower** di Percy Smith
1911 - **La vita delle farfalle** di Roberto Omegna
1912 - **L'eclisse parziale di sole** di Luca Comerio
1937 - **Bolle di sapone** di Roberto Omegna
1978 - **Cristaux liquids** di Jean Painleve