

## Ca' Foscari: arriva il regista Greenaway

### IL FESTIVAL

**L**a presenza dell'artista e cineasta sperimentale inglese Peter Greenaway rappresenta uno dei momenti più attesi dell'ottava edizione del Ca' Foscari Short Film Festival, il primo in Europa interamente concepito, organizzato e gestito da un'università che si svolgerà dal 21 al 24 marzo 2018 all'Auditorium Santa Margherita di Venezia. Sul palco dell'Auditorium, Greenaway sarà il protagonista di una lunga intervista condotta da Flavio Gregori, rettore alle Attività e rapporti culturali dell'università, e presenterà delle clip video tratte dai suoi lavori. Attivo sin dagli anni sessanta Greenaway è diventato presto celebre per le sue pellicole provocatorie e dall'estetica ricercatissima come "I misteri del giardino di Compton House" (1982), presentata a Venezia, "Giochi nell'acqua" (1988), vincitore a Cannes del premio per il miglior contributo artistico e il controverso "Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante" (1989). Ha raggiunto negli ultimi anni uno stile quasi pittorico (Goltzius and the Pelican Company, 2014) che ben si sposa con le sue installazioni artistiche come la serie "Nove dipinti classici rivisitati".

### RASSEGNA D'ESSAI

Altro ospite d'eccezione di questa edizione è Robb Pratt, storico animatore della Disney che presenterà alcuni dei suoi lavori, come il recente Carman - The Road Rage Anti-Hero, una seria animata pensata anche come un tutorial d'animazione. La giuria internazionale sarà composta da tre registi: l'italiana Roberta Torre, il cui ultimo lungometraggio "Riccardo va all'inferno" è uscito nelle sale proprio negli scorsi mesi ed è candidato a cinque David di Donatello, il giapponese Hiroki Hayashi e il documentarista polacco Marcin Borkiewicz. I 30 cortometraggi del Concorso internazionale provengono da 26 differenti paesi, che spaziano dagli Usa all'Australia, dalla Bielorussia al Sud

Africa, dal Costa Rica all'Uzbekistan, passando per Indonesia, Colombia, India, Hong Kong e molti altri, Italia compresa. Uno dei temi ricorrenti di quest'anno è il rapporto tra madre e figlio - un tema tanto universale quanto particolare nelle sue infinite declinazioni. Ricchissima l'offerta dei programmi speciali, a cominciare da quelli dedicati ai 150 anni di fondazione dell'ateneo: dal video concorso "Racconta i 150 anni di Ca' Foscari in 150 secondi" - di cui sarà annunciato il vincitore - alla presentazione in anteprima di "Nel cuore muto del divino" di Riccardo De Cal, sull'intervento di Carlo Scarpa alla storica Aula Baratto dell'università.

**Daniela Ghio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



REGISTA INGLESE  
Peter Greenaway

