CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 9
20-23 MARZO 2019
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

FILMS IN VENICE AND FILMING VENICE

In occasione della prima edizione della Summer School **Films in Venice and Filming Venice** (7 agosto – 5 settembre 2018), iniziativa della **Venice International University**, in collaborazione con le università associate **Ca' Foscari**, **Iuav**, **IULM, Tel Aviv (Israele)** e **Waseda (Giappone)**, e in concomitanza con il **75° Festival Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**, 24 studenti provenienti da tutto il mondo hanno avuto l'occasione di misurarsi con il sistema 'cinema'.

Lo scopo della Scuola è quello di combinare teoria e pratica cinematografica, applicandoli alle rappresentazioni di Venezia attraverso un approccio multidisciplinare e multiculturale, che si riflette sia nella composizione della facoltà che in quella del corpo studentesco. Il programma, ricco di seminari, discussioni e lavori di gruppo, è focalizzato sui problemi connessi alla rappresentazione di ambientazioni celebri e riconoscibili quanto le calli e i ponti della Venezia in cui la Scuola si è svolta.

Gli studenti sono stati incoraggiati a sviluppare progetti cinematografici con al centro la città di Venezia, da discutere e analizzare insieme a esperti del settore. Il **Ca' Foscari Short Film Festival** presenta quindi i lavori realizzati dagli studenti.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

LA BAUTA, di Claudia Liz Poli, Lisa Marzahn, Marko Begić, Roy Tahar, Siyu Lu,Tianjing Zhang.

MILDNESS, di Amandine Bourse, Matan Tal, Nikolai Ostrikov, Hikaru Kodama, Chen Cohen, Susanne Spielvogel.

FLYFIGHT, di Laura Leone, Yuval Safarov, Alena Rolinski, Hsieh Tsai Shu, Yael Benaya, Susanne Spielvogel, Flavio Brunelli.

BOUND TO VENICE, di Roy Tahar, Rie Camie, Monica Chang, Hannah Berbner.

STRANDED, di Alessio Pepe, Andrea Bernadette Bonea, Kenta Kato, Micki Nelso, Lynn Song.