CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 9
20-23 MARZO 2019
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

THE WORLD OF PATRICE LECONTE

Tra gli ospiti di punta della nona edizione del **Ca' Foscari Short film Festival** ci sarà il cineasta francese **Patrice Leconte**. Il regista converserà della propria poetica cinematografica e dei suoi lavori con **Gabrielle Gamberini**, docente dell'Università Ca' Foscari e vicedirettrice dell'Alliance Française di Venezia. Durante l'incontro Leconte presenterà e commenterà anche brevi estratti di alcune delle sue opere più celebri, tra le quali: *Il marito della parrucchiera*, *Ridicule*, *La ragazza sul ponte*, *L'uomo del treno, La bottega dei suicidi* e *L'amore che non muore.*

Regista, attore, fumettista e sceneggiatore francese, **Patrice Leconte** nasce a Parigi nel 1947. Già nei primi anni d'infanzia, che trascorre a Tours, inizia a girare i primi brevi film amatoriali. A partire dal 1967 si trasferisce a Parigi, dove frequenta l'Istituto di Alti Studi Cinematografici. Sono anni in cui realizza diversi cortometraggi e contemporaneamente collabora con i *Cahiers du cinéma* e con la rivista *Pilote*, per la quale produce illustrazioni e spot pubblicitari tra il 1970 e il 1974. Realizza il primo lungometraggio nel 1975, *Il cadavere era già morto*, mentre *Tandem* nel 1987 gli regala i primi successi. È nel 1989 però che si fa notare anche a livello internazionale con *Monsieur Hire* che viene selezionato in Concorso al Festival di Cannes, dove torna nel 1996 con *Ridicule*, film che gli vale quattro César (tra cui miglior film) e molti premi internazionali, tra i quali il BAFTA, il David di Donatello e una nomination agli Oscar. *Il marito della parrucchiera* (1990) e *La ragazza sul ponte* (1999) segnano un fortunato decennio della sua carriera che culmina a Venezia, quando presenta in Concorso nel 2002 l'acclamato *L'uomo del treno*, uno dei suoi film di maggiore successo internazionale, mentre due anni più tardi è a Berlino con il fastoso *Confidenze troppo intime* (2004). Tra i suoi ultimi film si ricordano il film d'animazione *La bottega dei suicidi* (2012) e T*utti pazzi in casa mia* (2014). Attualmente è al lavoro sul suo prossimo lungometraggio, *La maison vide*, con Juliette Binoche e Alain Delon, che vedrà la luce nel 2019.