**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 9**
**20-23 MARZO 2019**
**AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA**
*web:* **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

---

# MUSIC VIDEO COMPETITION – 3° edizione

Giunge alla terza edizione il **Music Video Competition**, concorso al quale partecipano video musicali realizzati da studenti di scuole di cinema e università provenienti da ogni parte del mondo: gli 11 finalisti verranno presentati e giudicati da una giuria di professionisti nominata dal curatore, **Giovanni Bedeschi**. Un'occasione unica per ammirare sul grande schermo dell'Auditorium queste opere pensate solitamente per una visione privata. Il vincitore del concorso verrà annunciato durante il Festival. La scorsa edizione ha visto trionfare il kosovaro *Oborri – Shine Your Light* di Dritëro Mehmetaj.

## *I FINALISTI DEL CONCORSO:*

**MIRRORS AND THE MESSAGE** di Marie LAVIS (Svizzera, HEAD-Geneva, 2018)
Animazione creata su momenti musicali improvvisati, pieni di libertà ed emozioni.

**MY DARLIN'** di Edy SZEWY (Gran Bretagna/Polonia, Edinburgh College of Art, 2018)
Video musicale animato: pensieri suicidi incontrano il senso dell'umorismo.

**MAIRIMASIL** di Jakob WERNER (Germania, Fachhochschule Potsdam, 2018)
Un'ansia ci corrode dall'interno. Ci logora e toglie stabilità, ma se scaviamo in profondità, apparirà.

**THEY WON'T LET A DREAM COME TRUE** di Shumaila KANWAL (Pakistan, National College of Arts Lahore, 2018)
Animazione astratta basata su un poema.

**FOOL** di Al KALYK (USA, American Film Institute Conservatory, 2018)
Un uomo di mezza età è costretto a confrontarsi con la propria identità di genere.

**YOKAI** di Eirik HEGGEN (Norvegia, Volda University College, 2018)
Le gocce magiche di un arcobaleno spezzato evocano il mistero in una città di montagna.

**DUST & ASHES** di Kate KOROLEVA (Russia, Workshop Academy of Communications, 2018)
Una creatura sacra vive nella credenza di un bar dove lavora come barista.

**FRANK** di Filippo DI PIRAMO (Italia, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2018)
Ogni volta che Frank guarda se stesso cade in uno stato di alienazione mentale.

**SAND CASTLES** di Roberta PALMIERI (Italia, Università Alma Mater di Bologna, 2018)
Combinando animazione e live-action, il videoclip percorre spazi sconfinati, reali e immaginari.

**GET WELL SOON** di Katharina HAUKE (Germania, Berlin University of Arts, 2018)
Una creatura acquatica si fa strada curiosamente sulla terra.

**SMTH ON POINT** di Aleksander KRZYSTYNIAK (Polonia, FRT - University of Silesia, 2018)
Una donna trova la sua destinazione grazie al potere della musica.