CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 9
20-23 MARZO 2019
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

GIURIA INTERNAZIONALE

Teresa Cavina nel 1998 inizia la sua collaborazione con il Festival di Locarno, prima quale direttore della programmazione (1998-2000) poi come vicedirettore artistico (2001-2005). Nel 2006 è co-fondatrice e co-direttore artistico della Festa di Roma di cui co-firma le prime tre edizioni e fonda *New Cinema Network*, una sezione del mercato *Business Street,* dedicata a film ancora in lavorazione di giovani autori internazionali. Nel 2009 assume il ruolo di direttore della programmazione dello Abu Dhabi Film Festival, di cui sovrintende fino al 2014 anche strategie di crescita e attività *industry*, trasformandolo nel più importante evento cinematografico del mondo arabo. Attualmente, pur continuando la sua attività di programmatrice, si sta dedicando maggiormente a quella collaborazione diretta con gli autori che aveva iniziato con New Cinema Network.

Ayat Najafi nasce in Iran e lavora inizialmente per il teatro, per poi trasferirsi stabilmente a Berlino nel 2006, dove lavora come drammaturgo e regista cinematografico. Grazie alla partecipazione al Berlinale Talent Campus del 2005 con il cortometraggio *Move it* (2004), il suo talento inizia a essere riconosciuto a livello internazionale. Sempre all'interno della Berlinale presenta il suo primo documentario, *Football Undercover* (2008), grazie al quale vince due Teddy Award – tra cui "Miglior Documentario" – e innumerevoli altri premi in festival internazionali. Nel 2014 presenta al Festival di Montreal il documentario *No Land's Song*, vicino alle tematiche della Rivoluzione iraniana del 1979. Il suo ultimo lavoro è il cortometraggio *Nothing Has Ever Happened Here* del 2016.

Ülo Pikkov è un produttore, animatore e docente universitario. Ha studiato animazione in Finlandia per poi entrare nel 1998 nello studio d'animazione Eesti Joonisfilm. Nel 2008 ha prodotto e diretto l'animazione sperimentale *Dialogos*, sulla società high-tech contemporanea, vincitore di numerosi premi. Nel 2011 inizia a collaborare con il prestigioso studio Nukufilm e dirige l'animazione in *stop-motion Body Memory*, Miglior corto d'animazione a Clermont-Ferrand. Seguono altre opere in *stop-motion* come *Ada+Otto* (2013), *Zebra* (2015) e *Empty Space* (2016). In qualità di produttore si è occupato soprattutto di documentari, ma ambisce a unire animazione e documentario combinandone le estetiche, come dimostrano alcuni dei suoi ultimi lavori, quali *Tik-Tak* (2015) e *Letting Go* (2017).

PROGRAMMA SPECIALE DELLA GIURIA

I tre giurati saranno protagonisti del **Programma speciale della giuria** durante il quale incontreranno il pubblico, accompagnando la proiezione di cortometraggi da loro diretti o selezionati. **Teresa Cavina** ha scelto un'opera a cui è particolarmente legata, ***Condom Lead*** (2013) di Arab e Tarzan Nasser, storia d'amore ambientata nella Striscia di Gaza sotto attacco. **Ayat Najafi** presenterà invece il suo più recente cortometraggio, ***Nothing Has Ever Happened Here*** (2016), *docu-fiction* sui devastanti effetti di un conflitto armato in Iran. Infine, **Ülo Pikkov** introdurrà due delle sue più recenti animazioni in *stop motion:* ***Tik-Tak*** (2015), sulla natura effimera del tempo, e ***Letting Go*** (2017), ispirato alla tradizione giapponese dello *hinamatsuri.*