

# short

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

16-19 MARZO 2016

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## OSPITI DELLA SERATA FINALE

### ROBERTA PENNISI

Artista creativa e poliedrica, appassionata fin da piccola di arte e danza, ha una variegata formazione alla spalle, non solo sul piano artistico, ma anche su quello culturale. Roberta Pennisi nasce, infatti, in un ambiente molto stimolante, quello del circo presso cui la madre lavora, e asseconda la sua attitudine creativa attraverso vari corsi di danza. Tuttavia, non si limita al mondo dello spettacolo, in quanto frequenta anche l'Istituto d'Arte di Giarre (CT) e consegue una laurea in Giurisprudenza a Messina. Il suo percorso è pertanto molto variegato e si riflette nella contaminazione di stili e nella ricerca di forme espressive originali. Tra le sue *performance* più conosciute, si ricorda la danza orientale in cui, attraverso i propri movimenti corporei e gli spostamenti nello spazio, la ballerina interpreta le multiformi melodie della musica araba; ci sono, poi, esibizioni di grande impatto scenico come la danza aerea in cui, sospesa tra cielo e terra e sostenuta da lunghi drappi di stoffa, l'artista disegna figure acrobatiche con il proprio corpo e il *Fire and led show* un'affascinante combinazione di luci, musiche e colori che andrà in scena anche sul palco del Festival. Si tratta insomma di un personaggio completo, che ama curare personalmente ogni dettaglio dei suoi spettacoli, a partire dal trucco e dai costumi fino alla scelta delle musiche e delle coreografie. Lei stessa ama dire che: "ogni produzione è come la nascita di una nuova creatura della fantasia".

### XU BAOLONG

Nato il 3 febbraio 1988, all'età di 12 anni ha iniziato la sua carriera professionale nel campo delle arti marziali iscrivendosi all'Università dello Sport di Pechino, dove comincia a praticare il *wushu*. Negli anni, durante le gare nazionali di questa specialità, ha ottenuto il primo posto nella squadra junior, l'ottavo posto nella squadra giovanile e di nuovo il primo posto nella squadra degli adulti. Le sue specialità spaziano dall'arte dell'uso del pugnale, del bastone e dell'alabarda *Pu*, alle pratiche del *taijiquan* e del *chaquan*. Xu si esibirà al Festival con una breve *performance* di *chaquan*, una delle specialità più importanti del *wushu*, nonché caratteristica del primo direttore dell'istituto di *wushu* dell'Università dello Sport di Pechino, Zhang Wenguang, il quale si esibì proprio in questa arte durante la cerimonia di apertura delle Olimpiadi del 1936 a Berlino, in qualità di rappresentante della Cina. Vi sarà inoltre una piccola dimostrazione dell'arte del pugnale. Il *chaquan* accosta movimenti rapidi ad altri lenti, in un'amalgama perfetta di movenze decise e dal forte impatto scenico. L'armonia che ne risulta lascia però spazio a movimenti e tecniche utilizzabili anche come autodifesa.

Per la presenza di Xu Baolong si ringrazia l'Istituto Confucio di Venezia.