

short

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

16-19 MARZO 2016

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

DAVID BOWIE: REALITY

Un programma speciale a cura di Michele Faggi

Ca' Foscari Short Film Festival dedica al genio multiforme di **David Bowie** un programma speciale a cura di **Michele Faggi** nel quale sarà proiettato **Reality**, documentario artistico di **Steven Lippman**.

Alla fine del 2003 la Sony BMG pubblicava un'edizione speciale di **Reality**, l'album di **David Bowie** uscito lo stesso anno. La **Reality Tour Edition** in vendita negli Stati Uniti conteneva un film esclusivo di circa 30 minuti intitolato **Reality**, come l'album e inclusivo di alcune clip relative ai brani *Never Get Old*, *The Loneliest Guy*, *Bring Me The Disco King* e *New Killer Star*. Il progetto differiva completamente dai tradizionali EPK, configurandosi come una *long-form* del tutto diversa da quelle già sperimentate da Bowie nella sua carriera. **Reality**, il film viene affidato a **Steven "Flip" Lippman**, autore di talento stanziato a New York, che in quegli anni aveva già lavorato con il Kronos Quartet e con Laurie Anderson per *Life on a string*. Chi ha avuto modo di vedere il film di Lippman, sostanzialmente inedito per il mercato italiano, conosce già l'impostazione concettuale del progetto, la cui origine deriva da una serie di domande poste a David Bowie, le cui risposte vengono messe in circolo attraverso un processo di decostruzione molto preciso e teso a creare un disorientamento di tipo percettivo. Filmato in un teatro di posa ed in esterni, "Reality, il film" si dipana tra una "doppia" intervista e una relazione altrettanto palindroma tra luce ed oscurità. Le suggestioni che il film innesca sono molteplici e ci consegnano una delle esperienze visive più potenti nella carriera di David Bowie, con una parte pre-conclusiva dedicata a *Bring Me the Disco King*, segmento che sembra elaborare un lungo percorso di relazione con i corpi e con la morte. Visto adesso, il film di Steven Lippman acquisisce un valore molto forte, con un lavoro che è interamente ideato da lui e che ricorda moltissimo l'*Inland Empire* di Lynch, ma realizzato tre anni prima. (di Michele Faggi)

Steven Lippman è un regista di film, videoclip e documentari. Ha lavorato per David Bowie, Laurie Anderson, Rosanne Cash, Joe Henry, Dolly Parton, Jorge Drexler, Carly Simon, Rumer, Trixie Whitley, Esperanza Spalding, Bonnie Raitt, Madeleine Peyroux, Bette Midler, Kronos Quartet, Youssou N'Dour e molti altri. I suoi lavori sono stati presentati nel contesto di svariati festival di cinema, tra cui Cannes, Londra, Berlino, San Paolo, Nashville, Tribeca, Denver e molti altri. Gli sono già state dedicate retrospettive internazionali.

Il trailer di *Reality* può essere visionato al seguente indirizzo: <https://vimeo.com/28279044>