

# short

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

16-19 MARZO 2016

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## NEW SLOVENIAN CINEMA from AGRFT

*Un programma speciale a cura di Rene Maurin e Martin Srebotnjak*

Lo sguardo del **Ca' Foscari Short Film Festival** si sposta a Est e si posa su Lubiana, per osservarne la dinamica scena cinematografica. Dall'incontro con questa realtà nasce il programma speciale a cura di **Rene Maurin** e **Martin Srebotnjak**, i quali hanno selezionato tre cortometraggi rappresentativi della più prestigiosa scuola di cinema sloveno, l'**Academy of Theatre, Radio, Film and Television** (AGRFT) dell'Università di Lubiana. Fondata nel 1945 per la formazione di drammaturghi, attori e registi teatrali, in seguito alla crescente produzione cinematografica e alla diffusione della televisione, l'Accademia inserisce nel 1963 un curriculum dedicato a cinema, radio e televisione, ampliato ulteriormente nel 1970 e ancora nel 2009. La stessa Accademia ha sviluppato una vivace produzione di cortometraggi e trasmissioni radio-televisive indipendenti, avviando varie collaborazioni, fino a creare il proprio canale televisivo online, **Academic Television**. L'insegnamento alla AGRFT è improntato su un intenso lavoro artistico e di ricerca che punta alla creatività e allo sviluppo personale dello studente con un approccio internazionale.

### PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

#### **BUT THE GOAT SURVIVED (Koza je preživela)** di Sašo Podgoršek

Slovenia, 1991, nessun dialogo, 9'24"

Cinque persone si incontrano ad un attraversamento ferroviario. Oh, il paesaggio, gli animali, le macchine... L'impazienza cresce e in breve innesca una fatale reazione a catena, che comunque non avrà serie conseguenze per nessuno. Beh, diciamo quasi nessuno.

#### **GOOD LUCK NEDIM (Sretan put Nedime)** di Marko Šantić

Slovenia, 2005, bosniaco, 12'53"

Amir cerca di esaudire l'ultimo desiderio di suo fratello Nedim. Ciò può essere fatto solamente nella sua città natale in Bosnia. Arrivati al confine sloveno si trovano faccia a faccia con un giovane ufficiale diviso tra le regole della burocrazia e quelle dell'umanità.

#### **THE SPRINGTIME SLEEP (Prespana pomlad)** di Dominik Mencej

Slovenia, 2014, sloveno, 19'59"

Improvvisamente il mondo è diventato decisamente diverso per Jasna, o forse è sempre stato così? Jasna non tenta di scoprirlo e preferisce vivere il presente così com'è. Così facendo incontra Pero, un ragazzo che trova un po' ambiguo ma comunque *cool*, e insieme intraprendono un viaggio alla scoperta di quanto insensato sia ciò che è passato e ciò che verrà.