CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

FILMS IN VENICE AND FILMING VENICE

La *summer school* ***Films in Venice and Filming Venice*** nasce da un'iniziativa di **Venice International University** in collaborazione con l'università **Ca' Foscari** e altri istituti universitari quali lo **IUAV**, l'università di **Tel Aviv**, la **Waseda** di Tokyo e la **Ludwig-Maximilians-Universität** di Monaco. Giunta alla sua seconda edizione, ripropone l'approccio pratico-teorico applicato allo studio del rapporto tra la città di Venezia e le pratiche cinematografiche, con lo scopo di realizzare gruppi di lavoro per la realizzazione di film a tema. Caratteristica peculiare del programma è l'approccio multidisciplinare che prevede l'interazione degli studenti con esperti provenienti da tutti gli istituti coinvolti. I tredici studenti che hanno partecipato a questa edizione non hanno esitato a definire questa esperienza come una delle più belle della loro vita, in grado di arricchire sia esperti che neofiti.

Gli studenti sono stati incoraggiati a sviluppare progetti cinematografici incentrati sulla città di Venezia, da discutere e analizzare insieme a esperti del settore. Il **Ca' Foscari Short Film Festival** presenta quindi i lavori realizzati dagli studenti durante la *summer school*.

STUDENTI PARTECIPANTI:

Kleiner Moselle (Courtauld Institute of Art), Pisani Monique Helene (John Fitzgerald Kennedy University, California, USA), Herzner Ann-Sophie (Ludwig-Maximilian-University), Plach Milena (Ludwig-Maximilian-University), Wolf Ori Arthur (Tel Aviv University), Markfield Inbar (Tel Aviv University), Meisser Nora (Tel Aviv University), Diab Umayma (Tel-Aviv University), Li Ang (Waseda University), Yue Xiaoyang (Waseda University), Wang Yanhe (Waseda University), Sakamoto Azumi (Waseda University), Huang Ching-Ying (Waseda University)

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

PHOTO TRIP di Ori Wolf, Monique Pisani, Azumi Sakamoto, Inbar Markfield

INCONTRO di Ching-Ying Huang, Umayma Diab, Sophie Herzner, Xiaoyang Yue

THE BITE di Milena Plach, Nora Meisser, Ang Li, Moselle Kleiner, Yanhe Wang