



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

15-18 MARZO 2017

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## LO SGUARDO SOSPESO

Protagonisti di questa quarta edizione di **Lo Sguardo Sospeso**, programma speciale a cura di **Elisabetta Di Sopra**, sono le opere di videoarte selezionate da **Alessandra Arnò**, co-fondatrice di **Visualcontainer**, un archivio italiano atto a promuovere, distribuire e diffondere la **videoarte italiana** in Italia e all'estero, sviluppando progetti curatoriali e promuovendo scambi culturali, pubblicazioni e manifestazioni artistiche. Sempre più giovani artisti infatti esprimono la propria arte servendosi dei più moderni mezzi offerti dalla tecnologia. La **videoarte** permette allo spettatore di immergersi in una potente unione con l'esperienza artistica, guardando con occhi nuovi uno spazio che viene quotidianamente ignorato nelle sue potenzialità. La selezione di quest'anno abbraccia tanto la sperimentazione più estrema legata agli scenari digitali e sintetici in rapporto con la tecnologia, quanto il ritorno al racconto e alla sperimentazione più classica.

### PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

**Rides** di Flavio Scutti (Italia, 2016, 5'26")

I ricordi lontani, come in un sogno, rivelano qualcosa sul futuro attraverso una stratificazione di immagini alterate.

**Weltanschauung – Il mondo come volontà di rappresentazione**, di Matteo Pasin (Ita, 2016, 5'50")

Con una funzione di Google Earth è possibile visualizzare, stratificate cronologicamente, tutte le immagini depositate dal 2001 a oggi.

**010**, di Riccardo Muroli (Italia, 2015, 11'11")

Un luogo senza tempo né spazio dove viene sovvertita la concezione antropocentrica dell'uomo, ipotizzando l'esistenza di mondi e universi paralleli.

**Dreammachine**, di Alessandra Caccia (Italia, 2015, 5'16")

Come in uno di stato di *trance*, l'esame diagnostico al quale l'artista si sottopone si trasforma in un'esperienza di abbandono, di sogno.

**Pic-nic**, di Barbara Brugola & Trond Arne Vangen (Italia, 2015, 8'00")

La *mise en scène* di questa "colazione sull'erba" non è affatto rassicurante e l'atmosfera bucolica improvvisamente si interrompe...

**Slow**, di Enzo Cillo (Italia, 2015, 6'33")

Un dialogo notturno tra un segnale stradale, il latrato di un cane in lontananza, la luce a intermittenza di un lampione, il vento tra le foglie.

Per la realizzazione di questo programma speciale si ringrazia **Visualcontainer**.