



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

15-18 MARZO 2017

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

WORKSHOP: ANYMATION

Dopo il successo ottenuto nelle edizioni precedenti, **Davide Giurlando** torna a presentare al pubblico del Ca' Foscari Short Film Festival **Anymation**, workshop interamente dedicato al cinema d'animazione internazionale, giunto ormai al suo quinto anno di vita. Centrale sarà l'analisi del ruolo di "poetessa del caos della contemporaneità" assunto dall'animazione nel corso degli anni, specchio di una nevrosi crescente di immagini, strettamente legata al logorio della vita moderna a cui il cinema dal vivo, nella sua sacralità imponente, non sempre riesce a fare fronte in modo così dissacrante, folle e compulsivo.

Fondamentale per la strutturazione di questa indagine è l'apporto creativo del mondo della pubblicità e la voracità con cui essa coinvolge e stimola la dimensione sensoriale ai livelli più inconsci, fino a giungere all'induzione di una sorta di "propaganda politica".

Una carrellata di nomi e opere si susseguiranno sullo schermo dell'Auditorium: dal grande maestro dell'animazione italiana **Bruno Bozzetto** alla **scuola di animatori di Zagabria**, attiva dagli anni Cinquanta, che ha sviluppato diversi cortometraggi incentrati in modo più o meno esplicito sul consumismo e sui desideri costruiti artificialmente che portano l'uomo all'alienazione sociale.

Un bombardamento di immagini politicamente scorrette, che arrivano a coinvolgere persino Paperino (in versione nazista in *Der Fuhrer's Face* di Jack Kinney del 1943) e, negli anni sessanta, *Gli Antenati* (The Flintstones), intenti a comprare pacchetti di sigarette Winston. Si arriva poi ai tempi moderni con Ronald McDonald e l'omino Michelin in *Logorama* (2009), opera di François Alaux, Hervé de Crécy e Ludovic Houplain premiata con l'Oscar, preludio di universi fittizi e tecnologici rappresentati in lungometraggi successivi, quali *Ralph Spaccatutto* (Wreck-It Ralph, 2012) e l'imminente *The Emoji Movie* (2017), incentrato sulle faccine utilizzate quotidianamente su Whatsapp.

VIDEO-OKE!

Il **Ca' Foscari Short Film Festival** propone per il terzo anno consecutivo il **Video-oke!**, gioco che ha riscosso un grande successo nelle passate edizioni. Il VIDEO-OKE! (video + karaoke = *videoke*) è un gioco che fonde il formato del notissimo *karaoke* al mondo del cinema, proponendo una situazione ludica in cui la recitazione registrata degli attori di un film viene sostituita dalla *performance* dal vivo di chi gioca.

I giocatori usano la propria voce per recitare su una base video privata dei suoni (o delle sole voci), allo stesso modo in cui nel *karaoke* si canta seguendo una base registrata strumentale priva di testo. In occasione di questo programma, lo Short collabora con istituti superiori della provincia di Venezia per creare un rapporto ludico con il medium audiovisivo, proponendo ai ragazzi un modo divertente di avvicinarsi più attivamente ai film e allo stesso tempo presentare una innovativa modalità di fruizione.