



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

15-18 MARZO 2017

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

IL MONDO DI IIMEN MASAKO

Iimen Masako, è una delle più importanti *sand artist* a livello globale. La *sand animation* è una particolare tecnica d'animazione che permette di creare con le mani vere e proprie storie attraverso la modellazione in tempo reale della sabbia su un vetro, ripresa poi con una tecnica simile alla *stop motion*. L'artista giapponese, dopo essersi laureata alla Musashino Art University ha iniziato a creare numerose animazione con la sabbia, lavorando per la televisione e collaborando con *anime* e musicisti come gli SMAP. Il suo lavoro più conosciuto, almeno in Italia, è sicuramente la sigla di chiusura dell'*anime* **Orange Road** (il popolarissimo "È quasi magia Johnny"). L'artista ha inoltre collaborato con Osamu Tezuka, famoso come il "dio dei manga", il quale ha definito i suoi lavori "pieni d'amore". Da alcuni anni Iimen, oltre ad apparire in numerosi programmi televisivi, si dedica a performance di *sand animation* dal vivo, riunendo grandi folle anche fuori dai confini giapponesi, come testimoniano le oltre duemila persone riunite in Belgio per un suo spettacolo. Durante il programma a lei dedicato verrà ripercorsa la carriera dell'artista, partendo dalle prime sperimentazioni con la *sand animation* per arrivare alle sue più acclamate performance internazionali.

Iimen Masako sarà inoltre la grande protagonista della **cerimonia di chiusura**, durante la quale allietterà il pubblico dell'Auditorium esibendosi in una strabiliante performance dal vivo di *sand animation* e, attraverso l'uso delle mani, su un vetro coperto di sabbia disegnerà un'immagine, dalla quale poi darà vita ad altre figure, in quella che diventerà una vera e propria storia di grande impatto scenografico.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

Floating Egg (*Fuyuran*, 1980, 3'00")

Bubble of a Mountis (*Awatoro*, 1983, 3'00")

Kimagure Orange Road (1987, 1'40", sand animation) - Sigla di chiusura di "E' quasi magia Johnny"

Sand Box (*Suna asobi*, 1997, 5'00", sand animation)

Sand cat in August (*Hachigatsu no sunaneko*, 2012, 3'00") - Performance dal vivo di *sand animation*

Musical Box in Time (*Koku no orugoru*, 2014, 15'00") - Performance dal vivo di *sand animation*

Flat Feet (2015, 5'30", sand animation)

Hi no tori -Drift Sand- (2016, 10'00") - Performance dal vivo di *sand animation* ispirata al manga di Tezuka Osamu.

Per la realizzazione di questo programma speciale si ringrazia l'**Istituto giapponese di cultura** di Roma.