

LA RASSEGNA » PAGINE FELICI



Anche il labirinto di Borges a San Giorgio sarà coinvolto nel festival



All'Isola di San Servolo un viaggio tra musica e parole, letture e musica dal vivo

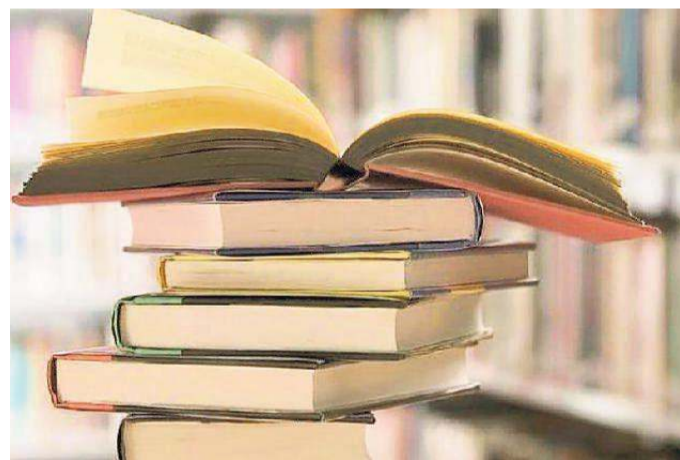
Reading, laboratori, letture itineranti: ritorna il Festival della lettura, organizzato da BarchettaBlu, giunto alla sua dodicesima edizione e cresciuto fino a coinvolgere più di duemila persone. Da sabato 7 aprile a domenica 13 maggio saranno proposte moltissime attività dedicate alle famiglie, alle scuole, ad insegnanti, educatori, con letture ad alta voce, spettacoli di videostorie, racconti teatrali, laboratori e atelier creativi di costruzione del libro, percorsi formativi, letture itineranti, tutti all'insegna del motto "Libro che gira libro che leggi".

Il filo conduttore della dodicesima edizione è legami: parole, immagini, relazioni, tema di particolare importanza per riscoprire l'opportunità di creare rete nella città, ma anche, attraverso le storie, di intrecciare rapporti significativi tra adulti e tra adulti e bambini. Tra le molte iniziative, le Letture itineranti in barca: tra i rii e i canali veneziani, bambini e famiglie potranno godere di racconti e letture in giro per la città grazie alla collaborazione dell'Associazione Il Caicò.

Lo spettacolo di musica dal vivo "A musicar le storie" nasce, invece, dalla collaborazione con i ragazzi del Liceo Marco Polo sezione musicale, nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro. Gli studenti offriranno ai bambini della scuola primaria letture con musica dal vivo, in un'occasione nella suggestiva

Sull'acqua o nel labirinto Un buon libro è per sempre

Dal 7 aprile al 13 maggio la manifestazione di BarchettaBlu dedicata alla lettura
Dai reading in barca al corso di scrittura a mano, tra canali, palazzi e musei



Dal 7 aprile al 13 maggio ritorna il Festival della lettura

cornice della scala del Bovolo, in un'altra si esibiranno anche all'Isola di San Servolo con "Un viaggio: tra musica e parole, letture e musica dal vivo", spettacolo proposto al Teatrino di Palazzo

Grassi e alla Wake Forest University.

Alla Fondazione Cini all'Isola di San Giorgio sarà protagonista il labirinto di J.L. Borges: per narrare e narrarsi. Anche le librerie

e le biblioteche del territorio saranno coinvolte nel festival. "Ballando col buio. Letture in movimento" alla Biblioteca di Marghera, è lo spettacolo di letture che invita i bambini, con il ritmo ed i suoni, ad esprimere emozioni forti, senza paura e con rituali liberatori.

Mentre la biblioteca di Pellistrina ospiterà "L'alfabeto delle emozioni", con la costruzione del libro dell'alfabeto delle emozioni con i caratteri propri della lingua armena.

La Biblioteca di Zelarino propone "Abitare il mondo: nel pianeta che cambia c'è posto per tutti"; mentre alla Biblioteca di Favaro va in scena "Geometrie di colore" con letture emozionanti e atelier creativo per la costruzione di geometrie emozionali ad incastro.

Non mancherà la ormai storica collaborazione con "Nati Per

leggere", attraverso un ricco programma di letture dedicate ai piccolissimi, in italiano, in inglese ed in spagnolo. Sul palco del Teatrino di Palazzo Grassi andrà in scena "Tra le parole. Spettacolo di letture", un viaggio nella scrittura al femminile da Isabella Teutochi a Alda Merini.

"Arte a soqquadro" un percorso attivo di arte e narrazione viene proposto alla Fondazione Querini Stampalia, dove l'esperienza dell'immagine si coniuga con il racconto fantastico accompagnando così i bambini a confrontare i capolavori di Bellini e Mantegna.

Per le scuole invece è previsto Tour alla casa Museo Querini Stampalia e atelier creativi che riprendono i capolavori dei due artisti con un kit appositamente creato per i bambini che gradiranno diverse sorprese. In collaborazione con il Palazzetto Bru

Zane si svolgeranno Letture, Atelier e Concerti, proposti ai bambini delle scuole primarie e alle famiglie da lettori professionisti ed esperti di BarchettaBlu e dai musicisti dell'Ensemble Musagete. A San Servolo, letture e atelier espressivo corporeo, dove letture, musica e movimento si fondono in un'esperienza creativa e coinvolgente. E ancora, l'hotel Rigel sarà palcoscenico di racconti fantastici "C'era e non c'era l'Armenia" e la presentazione del libro "A cavallo del vento" di e con l'autrice Sonia Orfalyan.

Un Palazzo sull'acqua viene organizzato Palazzo Cini, i bambini verranno guidati in un tour del palazzo, per la visita della straordinaria collezione d'arte di Vittorio Cini, ascoltando la storia della sua famiglia e della sua vita. Il corsivo e la scrittura a mano, a Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa, sarà il corso teorico pratico su tecniche e strategie per un corretto apprendimento della scrittura nei bambini. La biblioteca di Ca' Foscari CFZ partecipa al Festival della lettura con lo spettacolo il dito magico tratto da Roald.

A Palazzetto Tito Bevilacqua La Masa l'artista Claudio Cantelmi propone Maison d'artiste. Omaggio a Fabio Mauri e alla sua opera «La camera da letto» di Vincent Van Gogh. Claudio Cantelmi propone un atelier artistico che gioca su luci, ombre e colori.

GRIPRODUZIONE RISERVATA

Greenaway a "Short Film Festival"

Oggi la masterclass del regista inglese. Alle 12 karaoke con doppiaggio dal vivo

Il secondo giorno del Ca' Foscari Short Film Festival sarà nel segno di Peter Greenaway. La giornata si aprirà oggi a S. Margherita alle 11 con il VideoConcorso Pasinetti in cui verranno proiettati, tra gli altri, i booktrailer finalisti del Premio "Bruno Rosada" realizzati da giovani aspiranti registi.

Alle 12 invece si terrà il Video-oke! ossia un gioco sul modello del karaoke in cui la voce degli attori di un film verrà doppiata dal vivo dai partecipanti.

Seguirà alle 14 il programma speciale Lo Sguardo Sospeso a cura di Elisabetta Di Sopra, de-

dicato alla videoarte italiana.

La prima serie dei cortometraggi del Concorso Internazionale proposta per questo secondo giorno, invece, verrà proiettata alle 15. Nel corto "Freie Kamera" (di Lukas Marz) il protagonista, tornando sui luoghi del suo lavoro passato, riflette sulle difficoltà che il lavoro da operatore cinematografico può portare alla vita familiare. L'animazione "Astrale" di Berenice de Narbonne, invece, offre uno sguardo delicato sugli interrogativi che gli adolescenti si pongono sulla propria identità individua-

le e sessuale.

In "Night Call" di Amanda Renee Knox emerge il tema ricorrente di quest'anno sul rapporto madre-figlio, così come la denuncia degli abusi di potere perpetrati quotidianamente dalle autorità. "Adavede" di Alain Parroni riflette invece sul costante bisogno da parte dell'uomo di 'fissare' le immagini e sulla messa in dubbio dell'affidabilità della testimonianza visiva.

L'ultimo cortometraggio del pomeriggio è "Huandao gongli" di Adam Yang che racconta la vicenda di un giovane giorn-

nalista che vuole fare chiarezza su un evento delicato avvenuto su un'isola. Alle 17 salirà sul palco l'animatrice e regista indiana Gitanjali Rao presentando alcune delle sue opere più significative, in un programma a cura di Cecilia Cossio. Alle 18.30 sarà il turno della masterclass di Peter Greenaway, l'atteso artista e cineasta inglese, che verrà introdotto dal proretore alle attività e rapporti culturali di Ateneo Flavio Gregori. La giornata di oggi di Short Film Festival si concluderà alle 20 con altri cortometraggi del Concorso Internazionale.



Il regista Peter Greenaway