



**18-21 MARZO 2015**  
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

<http://cafoscarishort.unive.it/> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it) - Telefono: 041 234 6244

---

*Venezia, 11 marzo 2015*

## **PREMI E PROGRAMMA DELLA SERATA FINALE**

Nella serata di chiusura della quinta edizione del *Ca' Foscari Short Film Festival* si svolgeranno le premiazioni con l'annuncio del **vincitore del Concorso internazionale**. Saranno poi premiati il **miglior corto del Concorso scuole del Veneto** e sarà assegnata una menzione speciale da parte del **Videoconcorso Pasinetti**, sempre dedicato agli studenti veneti. Uno dei corti del concorso internazionale sarà vincitore del **Premio Levi** (conferito con la gentile collaborazione con la **Fondazione Ugo e Olga Levi onlus**) per la migliore colonna sonora. Verrà infine conferita la menzione speciale legata al premio **Volumina** per l'opera che offre il miglior contributo al cinema come arte.

La cerimonia oltre le premiazioni prevederà anche le performance di due straordinari artisti che si esibiranno durante la serata finale. Protagonista dell'evento di apertura della serata di premiazioni è il ballerino e insegnante di fama internazionale, **Giulio Dilemmi**, specializzato in vari stili, tra cui la Tribal Fusion Belly Dance, forma di danza del ventre moderna che unisce gli elementi caratteristici di diverse danze etniche, come l'indiana o l'afro-fusion, con altre forme come l'Hip-Hop, il Popping e la Breakdance, ideatore della "tribal fusion" che con la sua creatività, originalità ed eleganza regalerà al pubblico un'esperienza unica attraverso la sua arte. Seguirà poi l'illusionista **GianLupo Borgogelli Ottaviani**, con la sua "Smart Magic". I suoi spettacoli infatti escono dagli schemi. Il suo cavallo di battaglia è la cosiddetta "Close-up magic", ovvero quella magia eseguita a "distanza ravvicinata": si tratta di performance che coinvolgono il pubblico grazie al suo piglio giovanile e ironico e al forte impatto delle sue illusioni, in cui si rende impercettibile il confine tra magia e percezione. GianLupo non rinuncia all'innovazione: da un paio d'anni ha introdotto anche un nuovo innovativo tipo di spettacolo, in cui si esibisce interagendo con luci laser, schermi video e proiezioni.