



**18-21 MARZO 2015**  
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

<http://cafoscarishort.unive.it/> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it) - Telefono: 041 234 6244

---

*Venezia, 11 marzo 2015*

## **OMAGGIO A GIULIO QUESTI**

Nel dicembre dello scorso anno, all'età di novant'anni è morto Giulio Questi.

Grazie alla pubblicazione di *Uomini e comandanti* (Einaudi, 2014), raccolta di racconti della vita partigiana, e dei frammenti autobiografici di *Se non ricordo male* (Rubbettino, 2014), questo artista schivo e irrequieto ha finalmente ritrovato l'attenzione meritata.

Personaggio complesso e poliedrico, Questi, dopo aver iniziato la sua carriera come autore di documentari, diventa aiuto-regista di grandi maestri come Rosi e Zurlini, poi sceneggiatore e attore. Nel 1967 dirige il lungometraggio *Se sei vivo spara*, un western all'italiana sfacciatamente violento. Nel 1968 gira *La morte ha fatto l'uovo*, film di critica sociale recitato da un cast eccezionale (tra gli altri, ricordiamo Gina Lollobrigida e Jean-Louis Trintignant). Lontano dalle luci dei riflettori e affascinato dalla tecnologia digitale, negli ultimi anni Questi si reinventa come artigiano delle nuove tecnologie, creando opere sperimentali molto innovative. Dopo il Torino film Festival anche il Ca' Foscari Short Film Festival si propone di rendere omaggio a Giulio Questi attraverso un programma speciale in cui verranno mostrati alcuni dei cortometraggi sperimentali che ha realizzato negli ultimi anni di vita.

### **PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:**

#### **DOCTOR SCHIZO E MISTER PHRENIC**

15' - 2002

Primo dei sette cortometraggi raccolti in *By Giulio Questi* (Ripley's Film, 2008), sette brevi lezioni di "cinema solitario" e sperimentale. *Doctor Schizo e Mister Phrenic* è un racconto di humour nero sul vivere in casa da soli, o per meglio dire, con il proprio doppio in agguato. Un doppio che, talvolta, non perdona.

## TATATATANGO

14' - 2003

Al ritmo martellante di un tango di Gardel, Questi trasforma la sua casa nella scena di un crimine passionale. Due uomini e una donna, protagonisti di un inquietante triangolo amoroso, finiscono con l'uccidersi l'un l'altro. Ma all'arrivo del commissario il cadavere è uno solo. O forse i cadaveri sono tre, ma il morto uno. Un mistero teologico? Durante i quattordici minuti di *Tatatatango*, Questi punzecchia lo spettatore, portandolo a sottostare all'irrazionalità della violenza.

## VISITORS

22' - 2006

*Visitors* è l'ultimo corto della serie. A sessant'anni di distanza dagli eventi tempestosi della vita partigiana, Questi riprende alcuni personaggi dei racconti scritti durante la guerra, dipingendoli come spiriti inquieti. Solo con la morte dell'ultimo dei superstiti potrà chiudersi l'ultimo capitolo del libro della guerra. La scoperta del digitale consente a Questi di misurarsi con la propria biografia, di trasformare la penna in macchina da presa arrivando a ricordare le vittime della lotta partigiana in modo solenne e originale.