



La rassegna
«Lezioni di suono»
Il maestro Sani
«ospite» dell'Opv

È giunto alla quarta edizione il progetto «Lezioni di suono», gli incontri di approfondimento intorno a temi della creazione musicale del presente, che l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Marco Angius organizza in collaborazione con l'Università di Padova. Quest'anno è Nicola Sani il maestro in residenza che terrà tre lezioni in Sala dei Giganti al palazzo Liviano. Direttore artistico dell'Accademia Chigiana di Siena e compositore con una particolare vocazione per il dialogo fra gli

strumenti e il suono elettroacustico, Sani tratterà un percorso logico-cronologico partendo da Franz Schubert, attraversando Mahler e Schoenberg per arrivare a Giacinto Scelsi. Il primo appuntamento è in calendario per mercoledì 27 marzo 2019 (ore 17.30) con l'esecuzione di Seascapes IX «Münster» (creazione di Sani del 2016, in prima esecuzione italiana) e di Drei Stücke D946 e D625 di Schubert. Gli altri incontri si terranno mercoledì 10 aprile e venerdì 3 maggio, sempre alle ore 17.30.

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

I Building Instrument a «Nordic frames»



Per la quarta edizione del festival di musica elettronica «Nordic frames» si esibiranno i Building Instrument, giovane trio jazz norvegese guidato dalla talentuosa Mari Kvien. Ingresso libero su prenotazione a fondaco.culture@dfs.com. T Fondaco dei Tedeschi Calle del Fontego dei Tedeschi **Alle 19.30**

VENEZIA

Sinkovsky e Watts in «Venezia Triumphans»

Per la rassegna Musicaè, si terrà il concerto «Venezia Triumphans», con Dmitry Sinkovsky, violino e controtromba, e Olga Watts, clavicembalo. Ingresso: € 20. Infotel 041/786654. Teatro La Fenice Campo San Fantin, 1965 **Alle 18**

MARGHERA

Raffaella Cafagna & kePsaT sul palco del Vapore

Raffaella Cafagna & kePsaT è la band che porta il nome della cantante che l'ha fondata. La band propone un rock melodico caratterizzato da sfumature pop, funky, soul. Un sound a volte energico, a volte malinconico, a volte sognante. Ingresso libero. Infotel 041/930796. Al Vapore Via Fratelli Bandiera, 8 **Alle 21**

Teatri

VENEZIA

Il calapranzi, Tess, L'ultimo ad andarsene, Night

Valerio Binasco sceglie di costruire un unico spettacolo da quattro atti unici di Harold Pinter: «Il calapranzi, Tess, L'ultimo ad andarsene, Night». Quattro storie con un'atmosfera particolare, quella di chi frequenta non luoghi del nostro mondo che appartengono alla poesia urbana contemporanea. Ingresso: € 29. Infotel 041/2402011. Teatro Goldoni San Marco, 4650/B **Alle 20.30**

SAN STINO DI LIVENZA

«Le verità di Bakersfield» con Massironi e Citran

Marina Massironi e Roberto Citran, per la regia di Veronica Cruciani, portano in scena «Le verità di Bakersfield», un dramma comico ed esilarante, ispirato a eventi realmente accaduti. Ingresso: € 22. Infotel 0421/473911. Teatro Romano Pascutto Via Papa Giovanni XXIII, 7 **Alle 21**

Incontri

VENEZIA

XV edizione rassegna di Archeologia

Per la rassegna di Archeologia si terrà l'incontro «Le scritte epigrafiche dell'isola del Lazzaretto Vecchio: dalla pubblicazione a una nuova scoperta», con Francesca Malagnini e Anna Rinaldin. Ingresso libero. Fondazione Querini Stampalia Santa Maria Formosa, Castello 5252 **Alle 17.30**

Proiezioni

VENEZIA

Ca' Foscari Short Film Festival

Il Ca' Foscari Short Film Festival è il primo festival di cinema in Europa gestito da studenti universitari guidati da una commissione di docenti di studi sul cinema e professionisti del mondo dello spettacolo. Ogni giorno workshop, incontri e proiezioni cortometraggi in concorso. Auditorium Santa Margherita - Università Ca' Foscari Dorsoduro, 3689 **Dalle 11**

Mostre

VENEZIA

Letizia Battaglia. Fotografia come scelta di vita



La mostra presenta 300 fotografie, che rivelano il contesto sociale e politico nel quale sono state scattate. I ritratti di donne, di uomini o di animali, o di bimbi, sono solo alcuni capitoli che della rassegna. Orario: 10-19 (chiuso il martedì). Ingresso: € 12. Casa dei Tre Oci Giudecca, 43 **Fino al 18 agosto**

VENEZIA

Canaletto e Venezia. Un protagonista del '700

Il Settecento veneziano con le sue luci e ombre si snoda lungo le sale di Palazzo Ducale, nel racconto di un secolo straordinario e del suo protagonista: Giovanni Antonio Canal, il Canaletto. Orario: fino al 31 marzo 8.30-17.30. Ingresso: € 13. Infopren 848082000. Palazzo Ducale San Marco 1 **Fino al 9 giugno**

MESTRE

Grandi maestri veneti dal Museo Statale Ermitage

Oltre 70 opere dal Museo Statale Ermitage, con 20 dipinti di grandi maestri veneti, dal Cinquecento al Settecento, che tornano in laguna dopo secoli. Orario: 10-19. Chiuso il lunedì. Ingresso: € 5. Centro Culturale Candiani Piazzale Candiani, 7 **Fino al 24 marzo**

Live

Rime taglienti, uno stile che fonde rock e hardcore: domani a Padova il fenomeno delle classifiche italiane. «In passato ho avuto problemi, ora mi sento rinato»

La «Playlist» di Salmo

Il rap senza indulgenza

«Abbiamo fatto una cosa grossa, sarà una bella sorpresa», solleticava le aspettative Salmo anticipando la tournée che passerà domani per la Kioene Arena di Padova, unica data regionale del «Playlist tour» (ore 21, informazioni sul sito internet www.zedlive.com). Una sorpresa perfettamente riuscita, visto che tutte le tappe fissate nei più importanti palasport d'Italia sono sold out da mesi, compresa la data veneta. Un successo che si sposa a quello del disco a cui il tour è legato, «Playlist», triplo disco di platino e da novembre mai uscito dalla classifica dei più venduti (ancora oggi al terzo posto) e che, guardando da più lontano, è solo il proseguimento naturale della carriera del 34enne di Olbia.

Salmo, avendo iniziato a rappare dai 13 anni, è un veterano dell'hip hop, innovatore del genere, tra i primi in Italia a fondere la cultura rap e quella hardcore affrontando tematiche che, un tempo, sarebbero state etichettate come «impegnate». Un album «Playlist» che, per forza di cose, ha scritto una pagina della storia della discografia italiana battendo una serie di record. Ha registrato su Spotify



Italia il maggior numero di stream in 24 ore (9.956.884) e il maggior numero di stream in una settimana (43.882.595). Inoltre, è la prima volta che un artista italiano è riuscito ad entrare nella Global Chart di Spotify con ot-

to brani. Nelle classifiche degli album più venduti, «Playlist» è entrato al primo posto e ha conquistato interamente il podio dei singoli: tutti i 13 brani dell'album sono stati nelle prime 16 posizioni della classifica. In «Playlist»

Mic
Salmo in concerto: il suo album ha battuto i record di streaming

Salmo parla di società, depressione, autoccelebrazione e povertà, e lo fa con rime crude e precise, sincere e taglienti, unite a un ventaglio musicale che, tenendo fermo un flow da fuoriclasse, spazia dall'hardcore al rock fino a spingersi

«Un romanzo magnifico, nel territorio letterario tra Stephen King e Alice attraverso lo specchio.»

Le Monde

PREMIO GONCOURT
LA SCELTA DELL'ITALIA
2019

ADELINE DIEUDONNÉ

LAVITA VERA

BEST SELLER IN FRANCIA CON OLTRE 180.000 COPIE IN 4 MESI.
TRADOTTO IN PIÙ DI 15 PAESI.

SOLFERINO

in libreria