

Lettere

CALCIO VENEZIA
Certe colpe sono
dei dirigenti

Caro cronista, leggo le considerazioni del giornalista Luca Miani riportate nell'articolo intitolato "c'è bisogno di una scossa omissis". Debbo dire da tifoso arancionoverde che la scossa bisognava darla ai dirigenti del Venezia FC perché dopo, una sostituzione di ben tre allenatori, la situazione generale è peggiorata. Ciò premesso le colpe non erano di Vecchi e via dicendo ma probabilmente dei dirigenti che hanno impostato una campagna acquisti-vendite estiva e poi invernale da inesperti della materia se questi sono i risultati; si parlava da parte del presidente Tacopina di payoff ed allora concludiamo

IL GAZZETTINO
VENEZIACAPO DELL'EDIZIONE
Tiziano Graziottin

REDAZIONE DI VENEZIA

CAPOCRONISTA:
Davide ScalzottoREDAZIONE:
Gianluca Amadori, Gianpaolo Bonzio,
Roberta Brunetti, Michele Fullin, Alda
Vanzan, Raffaella Vittadello

REDAZIONE DI MESTRE

VICECAPOCRONISTA:
Francesco AntoniniREDAZIONE:
Monica Andolfatto, Stefano Babato,
Bruno Cera, Fulvio Fenzo, Alberto
Francesconi, Enrico Galeazzo, Luca
Miani, Davide Tamiello, Elisio Trevisan

con un classico "lasciamo perdere". Credo che se vi sono stati errori di valutazione questi devono essere imputati alla dirigenza del Venezia FC altro che ad allenatori succedutisi nel corso del presente campionato: probabilmente con Perinetti la musica sarebbe stata diversa. Infine mi soffermo su una tifoseria che si presenta in modo disgregato non unita ed addirittura con qualche spettatore che presente in Venezia-Cittadella si prende il lusso di sputare ad uno dei pochi giocatori simbolo come Agostino Garofalo. Il quadro è completo e la serie "C" è dietro l'angolo in compagnia di Carpi e Padova. Per finire non vorrei che questa situazione sia il pretesto per un eventuale accantonamento del progetto nuovo stadio perché per risalire c'è bisogno di una struttura moderna ed efficace a soddisfare le aspettative del mondo Venezia FC.

Lettera firmata
VeneziaLA POLEMICA
Le grandi navi
non creano problemi

Caro direttore, vorrei congratularmi con lei e con il suo giornalista Michele Fullin per la pagina VI del Gazzettino del 4 aprile; in coraggiosa controtendenza rispetto alla stampa locale e non solo, è stata fatta una descrizione serena, competente ed obiettiva del problema navi crociera a Venezia.

Il punto saliente, non solo per il nostro Veneto, ben evidenziato in grassetto è il concetto "Senza Venezia come punto di partenza e arrivo si perderebbe tutto il traffico passeggeri dell'Adriatico" e il 60% di quello del Mediterraneo Orientale. Il concetto è stato per la prima volta evidenziato a Miami con

grande coraggio e competenza nel 2013 alla "Fiera mondiale legata al settore delle crociere" dall'ing. Galliano Dimarco, allora presidente del porto di Ravenna e oggi direttore generale di Vtp. Premesso che è emersa in tutta la sua chiarezza quali sono le norme e le precauzioni adottate al porto di Venezia dalla Capitaneria di concerto con le compagnie di navigazione e da tutte le autorità al fine di tutelare la città e la laguna contro i rischi di danni alla cose e di tutela della salute e dell'ambiente, le navi crociera nel bacino di San Marco sono solo un problema estetico, credo proprio che non solo i politici e le istituzioni veneziane ma anche i Ministri competenti, dovrebbero considerare che il danno occupazionale ed economico dell'allontanamento delle navi da Venezia - Marittima (altre soluzioni non ne esistono oggi) riguarderebbe tutti i porti e le regioni Adriatiche (comprese Slovenia, Dalmazia e Albania) incidendo così sul PIL nazionale. Le navi crociera che transitano oggi in bacino non creano alcun problema anzi, se il bacino è turbolento a causa del transito dei mezzi pubblici o privati dotati di carene spigolate, al passaggio della nave pax, la turbolenza si attenua, a tale riguardo si consiglia di sentire i nostri gondolieri. Con amarezza concludo evidenziando che i veneziani dicono di volere il rilancio di Venezia, sarebbe doveroso passare dalle parole ai fatti avendo chiari gli obiettivi ed i modi per raggiungerli, abbandonando le sterili demagogie. Venezia è specialista in occasioni perdute causate da problematiche banali, strumentali e controproducenti.

Pier Luigi Penzo
ex direttore commerciale
porto di VeneziaIL RICORDO
Grazie al personale
dell'Ulss 3 di Mirano

Si è spenta a soli 63 anni Carla Turcato (nella foto), ha combattuto per più di un anno contro una terribile malattia, in piena coscienza mantenendo il suo sorriso. Sabato è spirata tra le braccia dei suoi cari. Spinti da un sincero e profondo sentimento di gratitudine vogliamo quindi ringraziare pubblicamente il personale. In un momento in cui si sente sempre parlare troppo di mala sanità in Italia abbiamo potuto constatare l'elevato livello di competenze professionali presso la struttura Ulss3 di Mirano. Grazie infinite a tutti i professionisti, medici e infermieri dell'Oncologia di Mirano per la professionalità e umanità che ci ha fatto sentire delle persone piene di speranza e non un ammalato senza futuro. Grazie al Team delle cure palliative in particolare alla dottoressa Elena Pettenò e infermiere Mauro Bonotto per la loro professionalità e grande umanità con cui hanno saputo essere disponibili e sensibili ai bisogni che coglievano in mamma e in noi che le stavamo accanto anche nei momenti più bui della sofferenza.

Vanessa e Mauro
MiranoLa rassegna si terrà all'auditorium M9
Due giorni di studio
con i cortometraggi

CINEMA

MESTRE Appassionati di cinema, esperti e professionisti del mondo dello spettacolo si incontreranno giovedì e venerdì all'auditorium M9-Museo del '900, per una due giorni all'insegna dei "corti". Si chiama "Short At M9" una maratona di cortometraggi con la proiezione dei 30 film che hanno partecipato al concorso internazionale del Festival, intervallata dalle conversazioni con il graphic novelist Giorgio Carpinteri, il regista Simone Godano e l'attrice Jun Ichikawa.

Si inizia giovedì, alle 16, con i saluti istituzionali di Flavio Gregori, prorettore dell'Università Ca' Foscari, Giovanni Dell'Olivio, direttore della Fondazione di Venezia, Marco Biscione, direttore di M9 - Museo del '900, e di Maria Roberta Novielli, direttore artistico di Ca' Foscari Short Film Festival. Novielli dialogherà con Giorgio Carpinteri, fumettista e illustratore bolognese, autore anche quest'anno del manifesto del Ca' Foscari Short Film Festival, appena tornato al graphic novel con il romanzo "Aquatlantic", le cui tavole originali saranno raccolte nell'omonima mostra in programma dall'11 aprile all'ICI Venice (Istituto Culturale Internazionale).

Al termine dell'intervista ci sarà la presentazione e la proiezione del primo blocco di cortometraggi proposti al concorso internazionale (Reviver, Shalev Ben Elya, Renen Adar,

Israele, 2'04"; We wsi gadaja, Grzegorz Paprzycki, Polonia, 12'57"; Shou Esmak, Nour Al-Moujabber, Libano, 14'54"; Vylet, Daniel Rihák, Slovacchia, 17'40"; San Miguel, Cris Gris, USA/Messico, 18'; Nia?o Er Wei Ni? Lái, Chan Teik Quan, Malesia, 19'55"; Tochka bifurkatsii, Leonid Gardash, Russia, 23'30"; Rosso: La vera storia falsa del pescatore Clemente, Antonio Messana, Francia/Italia, 28'). Successivamente lo storico Livio Karrer intervisterà Simone Godano, regista presente nelle sale con il film "Croce e delizia". Seguirà la proiezione di un secondo blocco di corti del concorso internazionale (Stuck in the middle, D. Fleurion, at al, Francia, 5'50"; Nooh, Edoardo Bramucci, Italia, 11'47"; Dhachka, Devik Rathod, India, 15'; Elephant in the room, Channele Eidenbenz, Svizzera, 19'30"; TNT Boxerstory, Mark Gerstorfer, Austria, 19'59"; The Great Imogene, Rachel Mallasch, USA, 20'; Die letzten Kinder im Paradies, Anna Roller, Germania, 29').

Venerdì alle 17, la seconda giornata di Short At M9 comincerà con la proiezione del terzo blocco di cortometraggi (Drienen wird nicht geraucht, Philipp Westerfeld, Germania, 11'; Los Hijos del Silencio, Anthony Xavier, Venezuela, 11'51"; Sa Among Agwat, Don Senoc, Filippine, 18'30"; The Sunday Night Drinkers Club, Ollie Gardner, UK, 20'; Primavera de Fernanda, D. Zanatta, E. de la Fuente, Brasile, 19'22"; Lalo's House, Kelley Kali, USA, 25'; Akif, Harun Baysan, Turchia, 30').

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Concessionaria di Pubblicità

Servizio di: NECROLOGIE - ANNIVERSARI - PARTECIPAZIONI

SERVIZIO TELEFONICO

TUTTI I GIORNI dalle 9.00 alle 19.00

Numero Verde

800.893.428

E-mail:

necro.gazzettino@piemmeonline.it

SERVIZIO ONLINE

È possibile acquistare direttamente dal sito
con pagamento con carta di credito

http://necrologie.ilgazzettino.it

SPORTELLO PIEMME

Dal lunedì al venerdì
10.00 - 12.30 e 14.30 - 17.00

MESTRE

Via Torino, 110

SPORTELLO BUFFETTI BUSINESS

Dal lunedì al venerdì
9.00 - 12.30 e 15.00 - 18.00
VENEZIA Cannaregio
Campo Corner, 5587 / 5588
Tel. 041 52.23.334 Fax 041 52.86.556Guido Piccione si stringe a
Cristina, a Giovanni e a tutti
i Familiari nel grande dolore
per l'improvvisa perdita di

Marzio Brombal

Treviso, 9 Aprile 2019

La sorella Giuseppina, i figli
Maria Grazia e Lorenzo, le
nipoti Tiziana e Federica, i
pronipoti, il genero, la nuora
e i parenti tutti annunciano la
scomparsa diMARIA LUGIA
TOGNOLO
BARICOLO
di anni 99I funerali avranno luogo
Mercoledì 10 Aprile alle ore
10.45 nella Chiesa di S.Croce.

Padova, 9 Aprile 2019

IOF Santinello tel. 049 8021212

TRIGESIMI E
ANNIVERSARI

ANNIVERSARIO

Il giorno 9 Aprile 2019 ricorre
il 3° anniversario dalla
scomparsa del caro

Renato Scapinello

Il ricordo resterà sempre nel
cuore di chi ti vuole bene.Una S. Messa in suffragio
verrà celebrata martedì 9
Aprile 2019 alle ore 18,30 nel
Duomo S. Michele Arcangelo
di Mirano.

Mirano, 9 aprile 2019



Abilitati all'accettazione delle carte di credito

