

CA' FOSCARI

La scrittura e il globo Short Film Festival nel segno speciale di Lorenzo Mattotti

L'illustratore firma la locandina della rassegna di marzo
Già arrivati oltre 3 mila cortometraggi da tutto il mondo

E' Lorenzo Mattotti l'autore del manifesto della decima edizione del Ca' Foscari Short Film Festival (in programma dal 25 al 28 marzo). Lo Short prosegue così la sua collaborazione con i più grandi illustratori e fumettisti italiani contemporanei e, dopo Igor e Giorgio Carpinteri, si avvale delle creatività di Mattotti, reduce dal successo del suo primo lungometraggio da regista – ovviamente d'animazione – “La famosa invasione degli orsi in Sicilia”, presentato a Cannes e a Locarno, e poi distribuito nelle nostre sale.

Il manifesto di quest'anno riunisce alcuni dei punti fondamentali dello Short, come esplicitato anche dalle parole

del suo autore: «Lo sguardo in camera, il globo nel segno del carattere internazionale del festival, la scrittura come il futuro in divenire dei giovani registi che partecipano. Il regista è come un alchimista che scrive

la sua visione del mondo».

Lorenzo Mattotti sarà inoltre ospite del festival per un programma speciale a lui dedicato, durante il quale parlerà delle sue opere ripercorrendo una carriera quarantennale e svelando alcuni dei segreti dietro la sua arte.

Lorenzo Mattotti ha fatto parte del collettivo Valvoline di Bologna che ha rivoluzionato il fumetto italiano dalle pagine di 'Alter Alter', dove ha pubblicato alcuni dei lavori che lo

hanno reso celebre, come “Il Signor Spartaco” (1982) e “Fuochi” (1984).

Si preannuncia una grande edizione per festeggiare i dieci anni del Ca' Foscari Short Film Festival, progetto nato nel 2011 dalla sfida del direttore artistico e organizzativo Roberta Novielli di creare il primo festival in Europa interamente concepito, organizzato e gestito dall'Università Ca' Foscari.

In questi dieci anni il festival ha infatti acquisito sempre più rilievo tra le attività dell'università fino ad arrivare a coinvolgere, nel tempo, oltre un migliaio di studenti cafoscarini che hanno contribuito alla realizzazione di tutte le fasi del festival.

Sono il loro entusiasmo e la loro freschezza ad aver aiutato a plasmare quell'atmosfera unica che anima lo storico Auditorium Santa Margherita nei quattro giorni della manifestazione.

Nei suoi dieci anni di vita il festival è inoltre diventato un'importante vetrina internazionale per giovani registi.

A testimonianza di ciò, ci sono i ben 3.017 cortometraggi giunti per la preselezione e provenienti dalle migliori scuole di cinema di 111 paesi differenti. Tra questi saranno scelti i trenta titoli che andranno a formare il Concorso Internazionale, a cui si affiancheranno come di consueto programmi

► 9 febbraio 2020

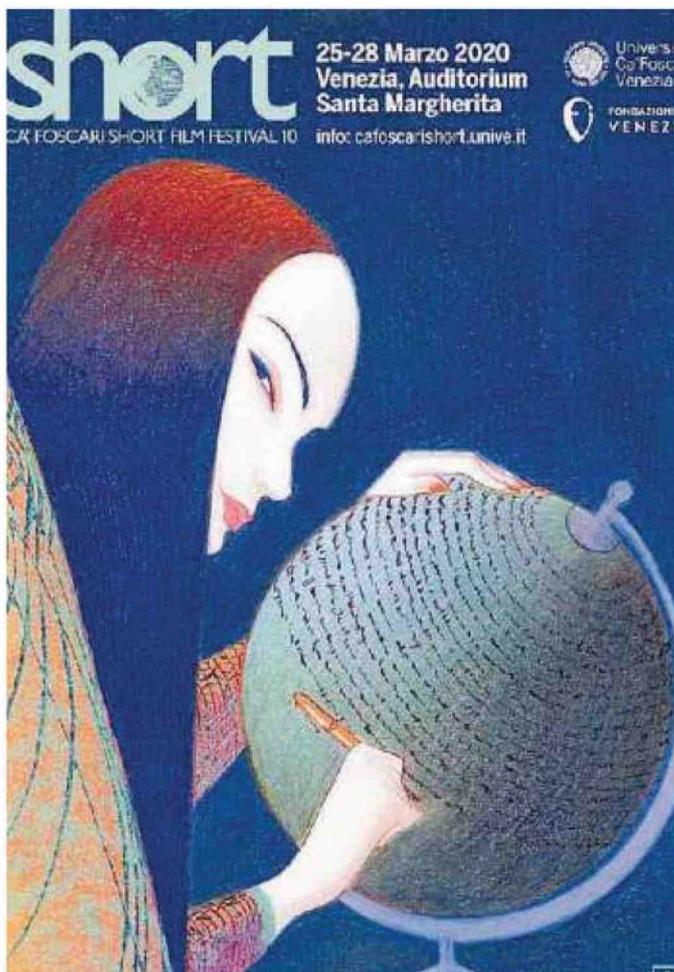
speciali, masterclass, omaggi e incontri con gli autori.

Infine, confermati anche quest'anno i due concorsi paralleli entrati di diritto tra gli appuntamenti fissi del festival: il Music Video International Competition giunge alla sua quarta edizione e raccoglierà i dieci migliori videoclip musicali realizzati da studenti di università o scuole di cinema italiane e internazionali.

Si rinnova anche l'ormai storica collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi per la settima edizione del Premio "Olga Brunner Levi".

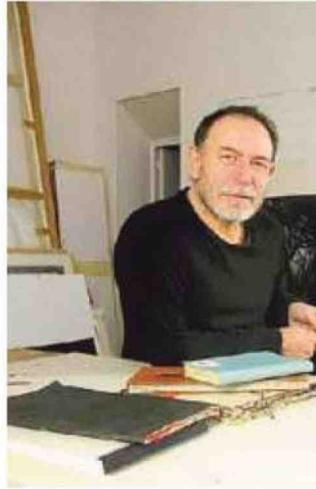
Rivolto agli studenti liceali di tutto il mondo, ha anch'esso come tema la musica, nella forma però di cortometraggi che mettano in risalto una prospettiva femminile, in onore della grande mecenate veneziana alla quale è intitolato il premio. Otto i titoli in gara, provenienti da altrettanti paesi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il manifesto del Short Film Festival e, a sinistra, Lorenzo Mattotti

► 9 febbraio 2020



IL CONCORSO
IN COMPETIZIONE
ANCHE DIECI VIDEOCLIP