CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 9
20-23 MARZO 2019
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

EAST ASIA NOW

Dopo il successo della scorsa edizione torna al Ca' Foscari Short Film Festival il programma speciale ***East Asia Now***, a cura di **Stefano Locati**, che propone una selezione dei migliori cortometraggi prodotti in Asia Orientale nell'ultimo anno. I corti selezionati hanno in comune un'importante attenzione per il contesto sociale, ritratto da angolazioni inusuali. La selezione di quest'anno raccoglie opere da quattro paesi diversi, permettendo così di offrire una panoramica parziale ma significativa delle molteplici direzioni artistiche e narrative che animano le cinematografie dell'Estremo Oriente. I lavori provenienti da Giappone, Cina, Corea del Sud e Filippine spaziano tra strazianti percorsi di crescita, disarmanti documentari e animazioni irriverenti.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

A COG IN THE WHEEL, LEE Gyeong (Corea del Sud, fiction, 20'40")
Riflesso della società coreana, il dirigente di un'impresa di pulizie gioca al ribasso sui diritti degli impiegati per garantirsi nuovi contratti, mentre una donna lotta per mantenere il proprio status all'interno dell'azienda.

A FLY IN THE RESTAURANT, CHEN Xi, AN Xu (Cina, animazione, 6'20")
Una mosca vola fastidiosa in un ristorante. Mentre un cameriere cerca di liberarsene, gli avventori mangiano, si riposano, leggono e discutono. Un piccolo spaccato ironico di una Cina senza tempo.

THAT MAN FROM THE PENINSULA, KITAGUCHI Yusuke (Giappone, docu-fiction, 7'02")
Un giovane coreano frequenta in Giappone una scuola di lingua per stranieri. In questo ambiente linguistico e culturale sembra lasciare di sé un'ottima impressione, ma le apparenze possono ingannare.

JUDGEMENT, Raymund Ribay GUTIERREZ (Filippine, fiction, 15'00")
La madre di una bimba di quattro anni è accompagnata al distretto di polizia, dove denuncia il marito violento che l'ha picchiata ripetutamente. Il percorso giudiziario si rivelerà però un'odissea disarmante, tra burocrazia e umiliazioni.