

short

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

16-19 MARZO 2016

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

JSF - JOHN SNELLINBERG FILM

Un programma speciale a cura di Michele Faggi

E' a Prato che nasce il collettivo costituito da Patrizio Gioffredi, Lorenzo Orlandini e Duccio Burberi chiamato **John Snellinberg Film** a cui viene dedicato un programma speciale a cura di **Michele Faggi**. L'obiettivo della JSF è la produzione di film che rielaborano tutti i generi in ottica ironica, con spirito toscano e un forte legame al territorio della Val di Bisenzio. Partiti dal poliziesco all'italiana, si sono poi spostati in direzione della commedia all'italiana con un'opera a episodi. Questa loro specificità si potrebbe definire come "un'impellente esigenza di raccontare la provincia senza cadere nella trappola del provincialismo" o rivendicare la "natura politica di una produttività orgogliosamente marginale, lontana dall'epicentro esclusivo della cinematografia romana". Il collettivo Snellinberg è il primo a mettere in scena senza fronzoli le conseguenze del precariato, con personaggi in grado di urlare in faccia ai genitori le colpe della loro generazione. Fino a oggi la JSF ha lavorato su progetti a bassissimo budget, realizzando un poliziesco all'italiana (*La Banda del Brasiliano*), un film a episodi (*Sogni di Gloria*), un fantahorror apocalittico (*The Day Before the Day After*), un film di Natale per le famiglie (*Il Racconto di Natale di John Snellinberg*) e alcuni videoclip che spaziano dall'omaggio sexy a Russ Meyer al *nonsense* puro.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

VIDEOCLIP:

#1 *Bandits on Mars*, per Calibro 35, 3'46"

#2 *The Butcher's Bride*, per Calibro 35, 3'36"

#3 *La donna dei miei guai*, per La band del brasiliano, 3'15"

#4 *Monoscope*, per Karl Marx Was a Broker, 3'40"

#5 *Dividing Goblins*, per Dilatazione, 5'51"

CORTOMETRAGGI:

The day before the day after, 14'30"

Simulando il linguaggio del reportage televisivo, una giornalista, in un piccolo e falso documentario, spiega come la profezia dei Maya abbia fissato il 21 dicembre come data della fine del mondo. In un piccolo paese della Toscana però, per un errore del passato, la fine arriverà, forse, in anticipo.

Il racconto di natale di John Snellinberg, 9'18"

Tre uomini derelitti e squattrinati devono fare i conti con le loro condizioni da precari anche durante le feste. Sono infatti gli improbabili babysitter del diabolico Nicholas Pergnani, che i genitori lasciano a casa per uscire. Pur di mantenere il lavoro i tre devono inventarsi di tutto e il bambino sembra già avvezzo al *mobbing* e alla prevaricazione sociale.