

# short

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 6

16-19 MARZO 2016

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## IL MONDO DI BILL PLYMPTON

Quest'anno il **Ca' Foscari Shot Film Festival** presenta un'imperdibile *masterclass* di due ore con uno dei maestri dell'animazione indipendente americana: **Bill Plympton**.

Bill Plympton è uno dei pochi animatori che ancora realizza i suoi lavori interamente a mano, seguendoli passo per passo, utilizzando il computer solo durante la fase di animazione e contando sull'aiuto di pochi, fidati collaboratori. Il suo cinema è intriso di humor nero, grottesco nel raccontare episodi di vita quotidiana portandoli agli estremi, rendendoli quasi surreali, supportato da un tratto essenziale ed elegante al tempo stesso.

Durante la *masterclass* Plympton ripercorrerà la sua carriera, illustrerà il suo metodo di lavoro e introdurrà il pubblico al suo mondo attraverso la visione di alcuni dei suoi corti più importanti come *Guard Dog*, *Your Face*, *Footprints*, *25 Ways to Quit Smoking*, *Shuteye Hotel*, *Hot Dog*, *The Cow Who Wanted to be a Hamburger*, *The Loneliest Stoplight*.

**Bill Plympton** (1946) è uno dei più importanti animatori al mondo. Nasce e cresce a Portland, in Oregon, dove si laurea in Graphic Design presso la Portland State University, per poi trasferirsi a New York dove inizia a collaborare come illustratore e vignettista per diverse testate tra cui *New York Times*, *National Lampoon*, *Vanity Fair* e *Screw*. Nel 1988 viene candidato all'Oscar per il miglior cortometraggio d'animazione con *Your Face* e nel 2005 viene nuovamente candidato per *Guard Dog* nella stessa categoria. Partecipa a diversi festival internazionali tra cui il Sundance e Cannes, dove nel 1991 gli viene assegnato il premio della giuria per il miglior cortometraggio con *Push Comes to Shove*. Sempre a Cannes nel 2001 con *Eat* vince il Grand Prix nella "Semaine de la critique". Nella sua carriera vanta numerose collaborazioni prestigiose come quelle con Mtv e I Simpson o con artisti come Madonna e Weird Al Yankovic.

Per questo programma speciale si ringrazia la **Plymptoons**.