

**AUDITORIUM SANTA MARGHERITA**  
**Short Film Festival**  
 torna con tante novità



**Particolare della locandina dello Short Film Fest**

Dal 15 al 18 marzo 2017 si accenderanno i riflettori dell'Auditorium Santa Margherita di Venezia sulla settima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**. Forte del successo crescente degli ultimi anni, il festival si presenta al pubblico con numerose conferme e altrettante novità, a partire dal manifesto, per la prima volta a opera dell'artista Giorgio Carpinteri. Lo Short -realizzato con la collaborazione della Fondazione di Venezia- è un festival dedicato al cortometraggio ed è il primo in Europa interamente concepito, organizzato e gestito da un'università (**Ca' Foscari** di Venezia). Cuore pulsante del festival è il Concorso Internazionale, una selezione di trenta cortometraggi realizzati dagli studenti di scuole di cinema e di università di tutto il mondo.

A scegliere il vincitore, una giuria di personalità del mondo del ci-

nema: l'attrice e scrittrice francese Catherine Breillat, autrice di film come *A mia sorella!* e *Romance*; l'attrice polacca nota negli Stati Uniti come Margaret Sophie Stein, una celebrità nel proprio paese che ha interpretato anche pellicole di fama mondiale. Tra le novità di questa settima edizione si segnala l'istituzione del primo Music Video International Competition, un concorso riservato a video musicali realizzati da studenti delle università e delle scuole di cinema da tutto il mondo. Ad anticipare il festival vero e proprio, lo Short presenterà Persistence of Revision, un evento che si terrà l'8 febbraio alle 16.30 presso l'Aula Magna Trentin di Venezia, con la proiezione della versione restaurata da Ross Lipman del celebre *Film* (1965), pellicola che unisce due geni delle rispettive arti come Buster Keaton e Samuel Beckett,

