



**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 4  
19-22 MARZO 2014  
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA**

**web:** <http://cafoscarishort.unive.it> - **mail:** [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

*Venezia, 11 marzo 2014*

**SHORT MEETS AUG&OHR**

Il *Ca' Foscari Short Film Festival* dedica alla **Aug&Ohr Medien** un programma speciale a cura di **Eugenio De Angelis**. Questa giovane e dinamica agenzia cinematografica, nata a Berlino nel 2011, si propone di selezionare, produrre e distribuire cortometraggi, promuovendo in particolare le opere di giovani registi e studenti di cinema tra i venti e i trent'anni. Proprio il cortometraggio è il prodotto di cui maggiormente si occupa la Aug&Ohr Medien, supervisionando nei primi tre anni di vita oltre 140 film, vincitori di prestigiosi premi quali il German Short Film Award, lo Student Academy Award, lo Short Tiger Award, il Murnau Short Film Award, First Steps, e il German Editing Award. Il repertorio cinematografico risulta essere ampio e diversificato: sotto gli occhi del pubblico possono intrecciarsi toni seri e leggeri, umorismo ironico in aggiunta a problemi morali e un immaginario associativo affiancato a uno stile documentaristico.

Rispecchiandosi pienamente nei principi di questa nuova e importante realtà cinematografica che mira a promuovere il binomio cinema e giovani, verranno proiettati dieci tra i migliori cortometraggi distribuiti dall'agenzia tedesca.

**PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:**

**ALTER EGO** - Diretto da: Rush Meyer

Germania / 2012 / 4'

Il cortometraggio è una danza, scandita solo dal suono della musica, di due "creature" che rappresentano le due diverse facce della stessa medaglia; una delle due personalità però è destinata a soccombere.

**COLD STAR** - Diretto da: Kai Stänicke

Germania / 2011 / 7'

Il cortometraggio, con lo stile di un videoclip musicale, si basa sul tema della tolleranza e dell'accettazione della propria identità sessuale. In piscina, un ragazzo sperimenta nuovi desideri sessuali alla vista di un uomo. La commistione tra immagini patinate e *slow motion* dona un'impressione quasi sognante, grazie anche all'aiuto della musica ritmica.

**DAS KALTE HERZ** - Diretto da: Hannes Rall

Germania / 2013 / 29'

Basato su una cupa fiaba tedesca, questo corto animato è ambientato nella Foresta Nera. Un giovane e povero carbonaio vuole disperatamente diventare ricco, per questo scambia il proprio cuore con una pietra fredda attraverso lo spirito maligno della foresta. Riflessione classica ma stilisticamente sorprendente sugli effetti dell'avidità sull'animo umano.

**GRÜNES GOLD** - Diretto da: Barbara Marheineke

Germania / 2012 / 13'

Questo curioso esempio di *mockumentary* si interroga sui motivi della guerra che gli Stati Uniti hanno intrapreso contro l'Iraq. Vengono mostrate alcune registrazioni segrete che rivelano il vero motivo dell'invasione e la trasformazione rivoluzionaria della politica energetica globale, ponendo al centro dell'attenzione la mutazione di un gecko del deserto .

**KILOMETER** - Diretto da: Martin Diebel

Germania / 2013 / 18'

Chi va a correre da solo di notte nella foresta deve aspettarsi il peggio. Il film sfrutta l'oscurità della notte per celare l'identità di vittime e colpevoli, in una atipica *crime story* ambientata in un bosco tedesco.

**QUÄLEN** - Diretto da: Rebecca Katharina Blöcher

Germania / 2013 / 4'

Quest'opera animata in *stop motion* si basa sul poema omonimo di Etta Streicher e pone l'accento sull'importanza di stringere i denti e ottenere la liberazione interiore.

**SCHWARZATMEN** - Diretto da: Marcus Hanisch

Germania / 2012 / 15'

Marcus Hanisch sviluppa un film dalle connotazioni fantascientifiche. Ambientato in un futuristico stato totalitario nel quale tutte le persone sono rinchiusi sotto una cupola di vetro, un uomo va alla ricerca della verità sul mondo esterno, pronto a compiere il proprio destino.

**STEFFI GEFÄLLT DAS** - Diretto da: Philipp Scholz

Germania / 2012 / 4'

Il corto si sofferma sulla generazione dipendente dai *social network*, che vive ogni evento della propria vita online. Paul, vero e proprio drogato dei social media, nel suo giorno fortunato avrebbe fatto meglio a lasciare lo smartphone a casa.

**WIND**

Diretto da: Robert Lobel

Germania / 2013 / 4'

Questo corto animato si sofferma sulla quotidianità delle persone che vivono in una zona ventosa. I poveri cittadini appaiono impotenti di fronte ai problemi causati dal vento, tuttavia alcuni abitanti hanno imparato gradualmente a convivere con queste difficili condizioni di vita.