



**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 4  
19-22 MARZO 2014  
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA**

**web:** <http://cafoscarishort.unive.it> - **mail:** [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

*Venezia, 11 marzo 2014*

**SHORT FILM FESTIVAL MEETS ZERO**

Il *Ca' Foscari Short Film Festival* scommette su giovani, comicità e talento dedicando un focus al collettivo **Zero**, un esplosivo team composto da tre filmmaker dall'animo pirata: Alessandro Grespan, Niccolò Falsetti e Stefano de Marco i quali, rimbalzando dal loro studio di Roma a quello londinese, scrivono, dirigono e producono filmati indipendenti diretti al mondo della pubblicità, della musica e dell'intrattenimento. Ultimo successo degli **Zero** è stata la campagna di corti *#coglioneno*, una protesta originale e ironica, composta da tre spot-parodie che, spopolando su Facebook e collezionando visualizzazioni su YouTube, ha attirato l'attenzione sull'insofferenza dei lavoratori creativi, sottoutilizzati e quasi sempre mal pagati.

*PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE*

**#COGLIONENO**

**Lo diresti al tuo idraulico? / Lo diresti al tuo giardiniere? / Lo diresti al tuo antennista?**

Italia, 2014, 8' (totali)

Campagna partita dalla rete composta da tre video che mira a portare l'attenzione sul lavoro dei creativi non pagati. Una protesta creativa con l'obiettivo di far riflettere con ironia

**ERASMUS 24\_7 – BERLIN**

Germania, 2013

Prodotto all'interno della serie di documentario **ERASMUS 24\_7**, questo capitolo vede protagonista la giovanissima Rita Fabbri, durante la sua esperienza di studentessa Erasmus a Berlino. Immersa totalmente nella socialità berlinese, e travolta dalla vitalità della Berlino by night Rita cerca un'esperienza fortemente ancorata alla sua nuova dimensione e decide di formare una band.

**LO STAGGISTA**

Italia, 2013, 2'

Sull'onda della campagna *#COGLIONENO*, nella clip intitolata **"LO STAGGISTA"** gli Zero denunciano, con ironia e amarezza, il percorso ad ostacoli che molti ragazzi affrontano per poter accedere al mondo del lavoro. Lo "stagista" del corto, interpretato da Alessandro Grespan, si presenta ad un colloquio conoscitivo per un posto da produttore artistico, completamente ignaro delle reali intenzioni dei due selezionatori.