



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 4
19-22 MARZO 2014
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - **mail:** cafoscarishort@unive.it

Venezia, 11 marzo 2014

IL MONDO DI IGORT

Il mondo di Igort è un programma speciale dedicato a **IGORT**, fumettista e autore della locandina del Festival, tratta dalla riedizione della sua opera **Sinfonia a Bombay**. Nel programma a lui dedicato il pubblico avrà l'occasione di confrontarsi direttamente con l'artista in una lunga sessione nella quale svelerà i segreti delle sue opere.

Igor Tuveri, in arte **IGORT**, è uno dei fumettisti italiani più apprezzati in Italia e all'estero che ha contribuito alla diffusione del graphic novel in Italia, ridefinendo il linguaggio del tradizionale fumetto storico e d'avventura. Nato a Cagliari, nel 1958, esordisce come fumettista a Bologna, dove, a partire dagli anni Ottanta, comincia un processo di sperimentazione volto alla ricerca di nuove soluzioni attorno al medium fumetto, nel tentativo di sovvertire e superare le tradizionali regole formali. Ha pubblicato in Italia su Linus, Alter, Frigidaire, e all'estero su Metal Hurlant, L'echo des Savanes, Vanity, The Face, intessendo anche uno stretto rapporto con il Giappone. Nel 2000 ha dato vita alla casa editrice Coconino Press assieme a Carlo Barbieri e Simone Romani, cercando di far conoscere in Italia i capolavori internazionali del graphic novel.

Durante la sua carriera di fumettista ma anche di illustratore, saggista, musicista e autore radiofonico, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti quali: *5 è il numero perfetto* (2002), vincitore del premio "Miglior libro dell'anno" al Frankfurt Book Fair e del Gran Premio al Romics di Roma (2003); *Fats Waller* (2004), "Libro dell'anno" a Napoli Comicon (2006); *Quaderni Ucraini* (2010) e *Quaderni Russi* (2011), rispettivamente vincitori del "Premio speciale della giuria" (2011) e di "Libro dell'anno" (2012) a Napoli Comicon.

Il suo ultimo lavoro è la riedizione di *Sinfonia a Bombay* (2013), storia di una danzatrice dalla bellezza leggendaria rapita e segregata da un mercante di spezie, e del giovane Helios, a cui viene dato il compito di ritrovarla in un gioco di scatole cinesi che si snoda tra India, Turchia e Russia. La serie è stata pubblicata a puntate tra gennaio e luglio 1983 sulla rivista Alter Alter, ed è ora riunita per la prima volta in un volume unico a colori.