CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

PREMIO "OLGA BRUNNER LEVI" – VII edizione

Giunto quest'anno alla sua settima edizione, il **Premio "Olga Brunner Levi"** è stato istituito nel 2014 in collaborazione con la **Fondazione Ugo e Olga Levi** per gli studi musicali. Il Premio si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il mondo, chiamati a realizzare un cortometraggio originale dedicato alla performance musicale femminile o al rapporto tra la condizione femminile e la musica nella storia. La giuria del concorso, nominata dalla Fondazione, è composta da **Roberto Calabretto** (Fondazione Ugo e Olga Levi), **Cosetta Saba** (Università di Udine) e **Marco Fedalto** (compositore). Il vincitore della passata edizione è stato *Bound* di Heidi Kafer dagli Stati Uniti.

I FINALISTI DEL PREMIO:

SOUVENIR - REMEMBER di Zsófia Zilia LACÔTE (Francia, 2019, Gymnase Jean Sturm, 4'08")
Un uomo iraniano siede in un caffè in Francia. All'improvviso, quando sente una melodia, inizia a ricordare dettagli del suo passato.

WE di Livia PROTO (Italia/Turchia, 2019, Liceo Italiano I.M.I, 1'51")
Il corto rappresenta l'interazione e la ripetizione di diverse emozioni attraverso l'associazione di colori.

MIND CONTROL di Valeria PEREZ (USA, 2019, Lighting Sound Design, 2'59")
Video sperimentale che, sulle note di *Six Forty Seven* di Instupendo, crea un'atmosfera tesa e inquietante, sviluppando un'andatura che segue "l'abilità" di perdere il controllo.

TO THE SLEEPLESS YOUTH di Suprio POROMA (Bangladesh, 2019, Cambridge CIE O-Levels, 7'16")
Alcuni momenti nella vita di tre giovani fratelli che, dopo essere rimasti a lungo nell'ambiente circoscritto del loro appartamento, stanno per essere esposti alla vita.

HED - ECHO di Eli BLEIER (Israele, 2019, Zomer High School, 3'19")
Video d'animazione ispirato a *The Wind Cave* di Haruki Murakami che tematizza la perdita e il successivo ritrovamento di speranzosi scorci di luce attraverso ricordi dolorosi.

GOODBYE di Paula SZCZYRBA (UK, 2019, Charles Darwin School, 3'13")
Una teenager affronta le cinque fasi del dolore dopo la morte della sorella.

INTROSPECTION di Elizabeth KOSTINA (USA, 2019, Phillips Exeter Academy, 3'58")
Video musicale di un'artista multidisciplinare.

AVISA CUANDO LLEGUES – LET ME KNOW WHEN YOU'RE HOME di Aitana SERRALLET (Spagna, 2019, IES Luis Vives, 2')
Camminare da soli per strada, nel buio della sera, non è sempre facile per una donna.