



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* cafoscarishort@unive.it

DARIO ARGENTO – MASTERS OF CINEMA

Ca' Foscari Honorary Fellowship

Dario Argento, uno dei cineasti italiani più influenti degli ultimi cinquant'anni, sarà tra gli ospiti d'onore della decima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**. In occasione del conferimento da parte dell'ateneo veneziano di un riconoscimento prestigioso come il **Ca' Foscari Honorary Fellowship** (dopo quello assegnato a Roger Corman nel 2018), il “maestro del brivido” salirà sul palco dell'Auditorium Santa Margherita per una *lectio magistralis* che si preannuncia imperdibile.

Dario Argento è infatti uno dei cineasti che più ha contribuito alla costruzione di codici e grammatiche cinematografiche innovative a livello internazionale. Gran parte dei suoi film, a partire dagli esordi del 1970, si caratterizzano per una trama complessa, uno stile visivo visionario, soluzioni stilistiche non convenzionali, ricercati angoli di ripresa, un uso avanguardistico delle luci e un'elaborata partitura musicale. Oltre a varie collaborazioni in veste di sceneggiatore e produttore, Argento ha diretto 19 film, molti dei quali costituiscono un punto di riferimento fondamentale per la sperimentazione dei linguaggi cinematografici connessi ai vari generi filmici.

Già con la sua opera prima, *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970), ha creato praticamente da solo un intero genere cinematografico: il giallo all'italiana, a cui presto si sono ispirati numerosi registi. Con *Profondo rosso* (1975) il suo cinema si arricchisce di elementi sovranaturali realizzando un'opera amatissima a tutte le latitudini, mentre è con il capolavoro *Suspiria* (1977), legato alla storia di una congrega di streghe, che il mondo lo elegge definitivamente a maestro indiscusso delle strategie della tensione e della nuova dimensione dell'arte surreale. Da questo momento in poi il suo talento sarà riconosciuto come uno dei più significativi sulla scena internazionale.

Comunemente ritenuto il maestro dell'horror per eccellenza, in realtà Argento ha sperimentato numerosi generi, passando dal poliziesco delle prime pellicole a un film d'ambientazione storica come *Le cinque giornate* (1973). Con *Profondo rosso* inizia un periodo di produzione cinematografica che vede alternarsi film spiccatamente horror ad altri più vicini agli stilemi del thriller, come *Opera* (1987), *La sindrome di Stendhal* (1996) e *Non ho sonno* (2001). Oltre al mondo del cinema, Dario Argento ha lavorato anche nell'ambito teatrale, televisivo e dei videogiochi. Oggi, esattamente a 50 anni dal suo esordio, Dario Argento sta tornando dietro la macchina da presa per il suo nuovo film, *Occhiali neri*.