CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

WINNERS - MARIE ELISA SCHEIDT

Per festeggiare il traguardo dei dieci anni di festival, il **Ca' Foscari Short Film Festival** omaggia la vincitrice della prima, storica edizione del 2011, **Marie Elisa Scheidt**. Documentarista tedesca nata a Dresda nel 1987, ha studiato presso la University of Television and Film di Monaco e poi alla School of Image Arts di Toronto, mentre già partecipava a diverse produzioni cinematografiche internazionali.

I suoi lavori si distinguono per essere dei toccanti documentari che si servono di elementi fiction per esplorare le relazioni umane, cercando di individuare quale ruolo gli individui ricoprono nella società contemporanea. Un tema trattato sin dal suo primo lavoro del 2009, *On a trip down memory lane,* in cui cinque personalità differenti raccontano momenti cruciali della loro vita. Nel 2011 firma la regia di ***I love you, I love you not*** con il quale trionfa al primo Ca' Foscari Short Film Festival, mentre produce nello stesso anno *Girl in Limbo* e *Fliehkraft*.

La sua indagine su un'umanità spesso ai limiti, fatta di outsider, reietti e personaggi respingenti, prosegue nei due anni successivi con *Through the Lens on Inkedkenny*, *Holy F%&#* e *Sobota*, tutte opere che riscuotono premi e consensi in numerosi festival internazionali. Del 2013 è il cortometraggio *Loly H.* che vince come miglior documentario all'Intervideo Awards Mainz, mentre l'anno successivo realizza insieme ad altri giovani registi la webserie *Free To Go*, portandola a girare in diversi paesi del mondo. *Our Wildest Dreams* (2017) è invece un documentario che racconta la vita nomade contemporanea, la sua bellezza e le sue difficoltà attraverso le vicende dei due protagonisti. La sua ultima fatica è *Occupation 1968* (2018), documentario che esplora il punto di vista delle persone che hanno preso parte all'invasione della Cecoslovacchia nel 1968

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

THROUGH THE LENS OF INKEDKENNY (Germania, 2012, 18')
InkedKenny è un fotografo con una relazione speciale con i suoi modelli: li guarda oltre le apparenze e senza pregiudizi. Modella l'universo della comunità omosessuale dei Bear di Montreal fotografando uomini muscolosi che incarnano un ideale di bellezza alternativa.

SOBOTA (Germania, 2013, 30')
Sobota è un uomo senza morale e senza rimorsi. Negli anni '60 era il più famoso magnaccia e delinquente del quartiere a luci rosse di Vienna. Successivamente divenne l'autore di una popolarissima quanto demonizzata autobiografia. Ma da dove deriva il fascino per il lato oscuro della vita?

HOLY F%&# (Germania, 2013, 7')
In *Holy F%&#* vediamo persone in grado di liberarsi quando piegano e infrangono le regole del linguaggio, mettendo in primo piano la propria dimensione inconscia, producendo suoni che danno accesso ai regni della mente che di norma le parole non possono esprimere.