CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SHORT *meets* PINO DONAGGIO

Tra gli ospiti d'eccezione di questa decima edizione ci sarà il compositore di colonne sonore e cantautore italiano **Pino Donaggio** che ripercorrerà la sua carriera in un lungo incontro con il pubblico a cura del giornalista e saggista **Anton Giulio Mancino**. Durante l'intervista verranno inoltre proiettate alcune scene tratte dalle pellicole più rappresentative musicate dall'autore.

"Pino" (Giuseppe) Donaggio è uno dei più noti compositori musicali italiani, originario della laguna di Venezia. Inizia la sua carriera da cantautore nel 1959 partecipando a Sanremo nel 1961 con *Come sinfonia*, canzone poi incisa anche da Mina. Ritorna più volte al festival della canzone italiana registrando un incredibile successo nel 1965 con *Io che non vivo (senza te)* che rimarrà al primo posto delle classifiche italiane per tre settimane, arrivando a vendere, tra originali e cover italiane e internazionali, oltre 80 milioni di copie in tutto il mondo.

Negli anni Settanta inizia la sua carriera come compositore di colonne sonore per il cinema, debuttando nel 1973 con l'indimenticabile *A Venezia... un dicembre rosso shocking* di Nicolas Roeg. Nella sua lunga carriera vanta numerose collaborazioni con celebri registi internazionali come Joe Dante, Herbert Ross, Michael Winner e Gene Sacks. La sua carriera da compositore si lega però inestricabilmente con quella di **Brian de Palma**, per il quale ha composto ben sette colonne sonore per titoli ben presto diventati classici: da *Carrie - Lo sguardo di Satana* a *Vestito per uccidere*, da *Omicidio a luci rosse* a *Blow Out*, fino al recentissimo *Domino*. Donaggio ha inoltre collaborato con molti registi italiani, potendo vantare colonne sonore realizzate per Pupi Avati, Dario Argento, Liliana Cavani, Sergio Rubini, Michele Placido, Tinto Brass, Cinzia TH Torrini e molti altri.

Portavoce della canzone italiana anche al di fuori dei confini nazionali e per questo insignito del prestigioso Premio Tenco nel 2019, con le sue colonne sonore ha vinto numerosi premi, tra cui due Globi d'oro e un premio alla carriera al Festival di Sitges, oltre a ricevere numerose candidature a David di Donatello e Nastri d'argento.