CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

PREMIO LEVI MIGLIOR COLONNA SONORA
GIURIA

ROBERTO CALABRETTO è professore associato al DAMS dell'Università degli Studi di Udine, dove insegna Musica per film. Le sue ricerche sono orientate sulla musica contemporanea e sulle funzioni del linguaggio sonoro negli audiovisivi. È autore di numerosi saggi, tra cui *Lo schermo sonoro* (2010), premiato con l'Efebo d'Oro come «miglior libro di cinema». Dal gennaio 2019 è presidente del comitato scientifico della Fondazione Levi.

DANIELE FURLATI è compositore e pianista. Per il cinema è coautore con Marco Biscarini delle musiche di pluripremiati lungometraggi, tra cui *Il vento fa il suo giro* (2005), Premio Migliore Musica Originale al Festival di Lagonegro 2007, *L'uomo che verrà* (2009), Premio Ennio Morricone al Bari Film Festival 2010, nomination David di Donatello 2010 Migliore Musicista e *Un giorno devi andare* (2013), nomination Ciak d'Oro 2013 Migliore Colonna Sonora. Ha composto le musiche per spettacoli teatrali, spot pubblicitari, cortometraggi e documentari. Collabora con la Cineteca di Bologna come pianista e compositore per il cinema muto. È docente di Composizione per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo.

MARCO TUTINO è nato a Milano nel 1954. Parallelamente agli studi classici, consegue due diplomi al Conservatorio della sua città, in Flauto e in Composizione. Esordisce come compositore nel 1976 partecipando al Festival Gaudeamus in Olanda. Da allora la sua musica viene programmata ed eseguita con grande successo di pubblico e di critica in tutto il mondo dalle più prestigiose istituzioni concertistiche e sinfoniche e nei principali Teatri d'Opera. Fa parte di prestigiosi comitati scientifici ed è stato insignito di svariati premi alla sua carriera e attività artistica. Il suo nome compare nelle più titolate pubblicazioni enciclopediche di storia della musica e dell'opera lirica.

PAOLO TRONCON, pianista e compositore. Sue composizioni sono edite su CD da parte di Bongiovanni, Music&Arts, Lineadombra, Festival Organistico di Treviso, Opusavantra Studium. È stato direttore del Conservatorio di Vicenza e di Castelfranco Veneto, presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto e della Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica. Da anni si occupa e studia metodologie di studio dell'analisi di esecuzioni pianistiche anche con l'utilizzo di strumenti elettronici (Disklavier, computer).