CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

GIURIA INTERNAZIONALE

L'attrice giapponese - ma italiana d'adozione - **Jun Ichikawa** dopo gli studi teatrali esordisce al cinema nel 2003 con *Cantando dietro i paraventi* di Ermanno Olmi, per poi recitare in film come *Volevo solo dormirle addosso* di Eugenio Cappuccio, *La terza madre* di Dario Argento e *La migliore offerta* di Giuseppe Tornatore. All'impegno nel cinema e nel teatro si affianca anche una intensa attività da interprete in varie serie televisive, in particolare la celebre *RIS 5 – Delitti Imperfetti* le dona notorietà nazionale. Vincitrice di svariati riconoscimenti, nel corso della sua carriera ha prestato la propria voce come doppiatrice in film come *Lost in translation*, la saga di *Harry Potter* e *Wolverine*. Recentemente è apparsa nell'ultimo film di Alessandro Siani, *Il giorno più bello del mondo*.

Sulafa Hijazi è una regista e artista multimediale nata a Damasco e attualmente risiede a Berlino. Dopo gli studi si indirizza subito verso il pubblico dei più piccoli trattando tematiche di sviluppo sociale ed educativo. Hijazi è stata direttrice artistica e creativa di "Space Toon", il primo canale satellitare libero dedicato ai ragazzi del Medio Oriente, dove ha realizzato contenuti in 2D e 3D. Le sue animazioni hanno vinto premi e riconoscimenti in diversi festival cinematografici, di particolare successo il suo lungometraggio del 2009 *The Jasmine Birds*. Nel 2010 ha creato a Damasco la "Bluedar", una casa di produzione di arte digitale e animazione che crea contenuti educativi rivolti ai giovani e organizza workshop per i bambini profughi dalle zone calde del conflitto siriano. Le sue opere d'arte concettuale e multimediale sono state esposte in vari musei e gallerie, incluso il British Museum.

L'attrice polacca **Maria Mamona** è una delle più rispettate interpreti del suo paese. Dopo essersi laureata in recitazione a Varsavia debutta subito in uno dei più prestigiosi teatri polacchi. Artista versatile, ha ricoperto vari ruoli in film e serie TV, vincendo numerosi premi attoriali. Nella sua lunga carriera ha collaborato con alcuni tra i più importanti registi polacchi, come Andrej Wajda per *Pan Tadeusz* (1999), Tadeusz Konwicki per *Lawa* (1989), Barbara Sass e Małgorzata Szumowska. Tra le sue più recenti interpretazioni spicca in particolare quella della spietata criminale Bloody Mary in *Zacma* (2016) di Ryszard Bugajski, presentato a Toronto. Ha lavorato anche in produzioni internazionali come *Viaggio nella vertigine* (2009) e la serie televisiva degli anni ottanta *Sherlock Holmes e il dottor Watson*.

PROGRAMMA SPECIALE DELLA GIURIA

Le tre giurate saranno protagoniste anche del **Programma speciale della giuria**, durante il quale incontreranno il pubblico, accompagnando la proiezione di cortometraggi da loro diretti o interpretati. **Maria Mamona** presenterà il più recente cortometraggio di cui è stata protagonista, ***Elisabeth*** di Wojciech Klimala, nel quale interpreta una parrucchiera che partecipa a un concorso di bellezza per signore durante il quale scoprirà anche il segreto del figlio. **Sulafa Hijazi** introdurrà invece due delle sue opere più recenti che ne testimoniano la grande versatilità: la video arte di ***Red Shoes*** e il video clip ***Drops***. Infine, **Jun Ichikawa** mostrerà e commenterà una serie di estratti dai suoi film più celebri.