CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

OMAGGIO A FEDERICO FELLINI – Spettacolo di chiusura

In occasione del centenario dalla nascita di **Federico Fellini**, il **Ca' Foscari Short Film Festival** omaggia il grande cineasta italiano con un particolarissimo tributo artistico-multimediale, in linea con il genio visionario e l'eclettismo che lo hanno sempre contraddistinto. A partire dalle immagini delle più amate pellicole del Maestro, il videoartista **Igor Imhoff** riporterà in vita alcuni dei suoi storici personaggi femminili attraverso un'inedita forma di animazione interattiva. Queste immagini saranno proiettate su uno sfondo animato e interagiranno con l'interpretazione dal vivo dell'attore **Marco Tonino**. La performance sarà arricchita da una "reinvenzione" delle sonorità delle pellicole felliniane.

Igor Imhoff, attualmente docente presso l'Accademia di Belle Arti e l'Università Ca' Foscari di Venezia, inizia la sua carriera come sviluppatore e *designer* di videogiochi per poi avvicinarsi al mondo dell'arte digitale. Attualmente si occupa principalmente di immagini in movimento e sperimentazione visuale. Ha partecipato a numerose mostre e festival internazionali, ottenendo riconoscimenti come per il pluripremiato video *Anafora* (2016). Imhoff ha operato spesso, oltre che nell'ambito dell'animazione, come in *Planets* (2012), anche in quello del *video mapping*: *Quarantana* (2019) e *Iunae Lumen* (2019) sono solo alcuni esempi di questo linguaggio espressivo digitale. La sua ricerca artistica è dedicata alla sperimentazione in tutte le sue declinazioni, dal 2D al VR immersivo, senza mai dimenticare le lezioni dei grandi maestri del cinema.

SHORT MEETING POINT

Il **Ca' Foscari Short Film Festival** organizza da tre anni lo **Short Meeting Point**, un interessante momento di incontro - aperto al pubblico - tra i registi del Concorso internazionale ospiti del festival e i giovani studenti del **Master in Fine Arts in Filmmaking** di Ca' Foscari che si confrontano sui video prodotti da questi ultimi, ingaggiando stimolanti discussioni che spaziano dagli aspetti più pratici della produzione al futuro del cinema.