CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10

Selezione di foto del Concorso e degli ospiti della decima edizione:
http://cafoscarishort.unive.it/wp-content/uploads/2015/01/Short2020_StillsN.zip

Il manifesto di Lorenzo Mattotti:
http://cafoscarishort.unive.it/wp-content/uploads/2020/09/Short2020_manifeston.jpg

Per cartella stampa, clip video, immagini e materiali stampa:
http://cafoscarishort.unive.it/download/

Dopo essere stati costretti a posticipare il **Ca' Foscari Short Film Festival** rispetto alle consuete date di marzo, la decima edizione si svolgerà finalmente **dal 7 al 10 ottobre 2020** in versione "**diffusa**", nel rispetto di tutte le norme sanitarie vigenti. Per questo motivo, oltre alla storica sede dell'**Auditorium Santa Margherita** (dove sarà obbligatoria la prenotazione online tramite piattaforma **Eventbrite**), il festival collaborerà con altre prestigiose istituzioni culturali della città di Venezia, dove sarà possibile vedere in streaming o dal vivo le opere in programma: la **Fondazione Ugo e Olga Levi**, il **Centro Candiani** del Comune di Venezia, la **Fondazione Querini Stampalia**, la **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro**, il **Museo di Palazzo Grimani**, il **Museo Archeologico Nazionale**, la **Fondazione Bevilacqua La Masa**, il **Concilio Europeo dell'Arte In Paradiso Art Gallery** e l'**Hotel NH Venezia Rio Novo.**

Il Festival, realizzato con la collaborazione della **Fondazione di Venezia**, con il supporto della **Fondazione Levi** e di **NH Venezia Rio Novo**, è il primo in Europa interamente concepito, organizzato e gestito da un'università e mantiene fede alla sua *mission* di essere una manifestazione pensata dai giovani per i giovani. Lo "Short" è infatti concepito come momento professionalmente formativo per gli studenti volontari di Ca' Foscari, i quali forniscono linfa vitale sempre nuova alla collaudata macchina organizzativa del festival, guidata da figure professionali d'esperienza, con il coordinamento del direttore artistico e organizzativo **Roberta Novielli**.

Il Festival, il cui manifesto è stato firmato per la prima volta da **Lorenzo Mattotti**, assegnerà per il Concorso Internazionale: il **Grand Prix** al miglior corto, il **Premio Levi** per la miglior colonna sonora, la **Menzione speciale Volumina** per il miglior contributo al cinema come arte e il **Premio "Pateh Sabally"** all'opera che meglio avrà saputo sottolineare i temi della multietnicità e dell'accoglienza. I vincitori saranno annunciati alla presenza della **giuria** del Concorso Internazionale composta da **Jun Ichikawa, Maria Mamona e Sulafa Hijazi**. Il Premio Levi sarà assegnato da una giuria composta da Roberto Calabretto, Daniele Furlati, Paolo Troncon e Marco Tutino. Il Premio "Pateh Sabally" sarà invece assegnato dalla Municipalità di Venezia-Murano-Burano.

I concorsi collaterali, premiati da giurie apposite, prevedono la settima edizione del **Concorso "Olga Brunner Levi",** in collaborazione con la Fondazione Levi, e la quarta del **Music Video Competition**, dedicato a video musicali realizzati da studenti di cinema e università di tutto il mondo.

Anche quest'anno i **premi** sono realizzati dal mastro vetraio **Alessandro Mandruzzato**. Discendente di una storica famiglia di vetrai di Murano, intraprende sin dalla giovane età un lavoro di studio e ricerca personale che lo spinge ad approfondire la tecnica della *molatura* nelle sue più ardite applicazioni. Da sempre attento a nuove metodologie lavorative - continuando comunque la millenaria tradizione muranese - riesce ad estrarre dal blocco di vetro ciò che poi resisterà in eterno.