CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

NEW AFRICAN CINEMA

Giunto ormai alla sua decima edizione, il **Ca' Foscari Short Film Festival** raccoglie ogni anno oltre tremila candidature. Nel tempo il numero di opere proveniente dal continente africano è aumentato costantemente, per questo motivo lo Short ha deciso di dedicare uno spazio ai giovani cineasti africani e mostrarne le potenzialità tematiche e la vivacità formale. Quella africana è infatti una realtà geografica e culturale multiforme in cui il cinema ha una storia e un ruolo sociale tanto importante quanto sottorappresentato nel panorama cinematografico mondiale. I tre cortometraggi presentati sono caratterizzati non solo da qualità tecnica, professionalità e profondità narrativa, ma anche da una riflessione sulle specificità culturali dei paesi in cui sono stati prodotti. Collegate da un sottotesto spirituale, alcune storie guardano alla quotidianità e ai sentimenti, altre trattano temi sociali di portata internazionale come l'immigrazione, altre ancora denunciano antiche pratiche tribali. Ciascuno a modo proprio, dando spazio a innovazioni, idee e sperimentazioni, i corti mettono in luce le sfumature del **New African Cinema**. Il filo conduttore è la figura femminile, esplorata in modo diverso sul triplice piano sociale, culturale e umano. L'Africa raccontata attraverso il cinema appare tecnicamente audace ed emotivamente sincera.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

NAISULA – MISFIT di Karanja NG'ENDO (Kenya, 2019, 8'34")
Karanja Ng'endo, adottando l'approccio del "far ridere, far piangere", racconta nel suo corto la vita di una ragazza, Naisula, alla ricerca della libertà dalle tradizioni locali, denunciando al tempo stesso la pratica dell'infibulazione.

SIMI di Michael SEFA (Nigeria, 2019, 7'15")
È la storia sincera e autentica di una giovane ragazza che, ricordando suo padre, torna con la memoria al momento più felice della sua vita. Michael Sefa ci parla di interiorità, di amore e di affetto nel rapporto tra padre e figlia.

GULF di Walter MZENGI (Tanzania, 2019, 10')
Walter Mzengi tratta il tema dell'immigrazione attraverso la storia di una donna che, fuggita a Nord in cerca di una vita migliore, scopre di dover perdere una parte di sé per essere pienamente accettata dalla nuova comunità.