CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 10
7-10 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

MUSIC VIDEO COMPETITION – IV edizione

Giunto alla sua quarta edizione, il **Music Video Competition** presenta anche quest'anno una selezione dei migliori video musicali realizzati da studenti di scuole di cinema e università di tutto il mondo. Una giuria di professionisti decreterà il vincitore tra i nove finalisti – provenienti da altrettanti paesi – che sarà annunciato durante la cerimonia di chiusura. Si tratta di un'occasione unica per ammirare sul grande schermo dell'Auditorium opere fresche e originali pensate originariamente per una visione privata. Il vincitore della scorsa edizione è stato il norvegese *Yokai* di Eirik Heggen.

I FINALISTI DEL CONCORSO:

WALK THE DOG BEFORE I SLEEP di Ata Kaan KOC (Turchia, 2019, Yasar University)
Video animato su un uomo che finge di non esistere, i cui veri protagonisti sono la solitudine e la paura.

BEDROOM BOSSA NOVA di Luke NAYLOR-PERROTT e Imogen RAE (Gran Bretagna, 2019, University of Cambridge/University of Amsterdam, University of Oxford)
Una fusione di samba e jazz fa da sottofondo a un immaginario appuntamento perfetto.

FADED di Hibban ASHRAF (India, 2019, Whistling Woods)
Versione più cupa del celebre brano di Alan Walker, accompagnata da immagini pensate per instillare nello spettatore ansia e, allo stesso tempo, soddisfazione.

LA CASA DELL'ORCO di Roberto PISAPIA (Italia, 2019, Università degli Studi di Salerno)
Nel cuore dell'Irpinia, un pastore e sua moglie si offrono in sacrificio per saziare la fame di un orco.

RUN, DON'T STOP di Chia-Yu HSIEH (USA/Taiwan, 2019, New York Film Academy)
Oppressa dalla società, una donna sta per suicidarsi, quando capisce che solo lei può salvare se stessa.

MILO AND PINK REGRET di Robin JOHNSTON (Canada, 2019, Sheridan College)
Il delicato rapporto tra Milo e suo figlio è compromesso dalle catene che lo tengono legato al passato.

MTV IS MY FRIEND di Radu POPOVICI (Romania, 2019, West University Timisoara)
L'unica consolazione per Cristi è la musica, ma dopo un sogno decide di dare una svolta alla propria vita.

EVERYTHING A LOVER DOES di Emilia ZIESER (Germania, 2019, Konrad Wolf Film University of Babelsberg)
Video animato sulla paura di abbandonarsi nuovamente all'amore.

DEVIL GASOLINE di Danilo VIEIRA (Brasile, 2019, Federal University of Sergipe)
Dopo il suono di una sirena, qualsiasi crimine sarà legale per dodici ore.