



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

15-18 MARZO 2017

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## VIDEOCONCORSO "FRANCESCO PASINETTI"

Si rinnova lo storico sodalizio tra il **Ca' Foscari Short Film Festival** e il **VideoConcorso "Francesco Pasinetti"** che, nato e cresciuto a Venezia, nel tempo si è consolidato sviluppando i temi del dialogo intergenerazionale e interculturale, della convivenza cordiale e del turismo sostenibile, parlando di storia della città attraverso lo sguardo fresco e genuino dei giovani e quello attento e maturo di videomaker esperti. Alla quattordicesima edizione del VideoConcorso, Venezia si è confermata tra le protagoniste della rassegna, nel suo ruolo di crocevia di cultura e arte, storia e memoria. Per il programma speciale presentato allo Short la programmazione del premio, presieduto da **Anna Ponti**, sotto l'attuale direzione di **Michela Nardin**, prevede una selezione delle opere vincitrici della passata edizione.

**Assenzio**, di Stefano Canavese, 6'

Vincitore del Premio "Hard Rock Café", è un video musicale interamente girato a Londra che presenta l'omonima canzone del rapper Diem.

**Flow**, di Giorgio Costantini, 4'

Vincitore del Premio "Venezia una città", rende omaggio a ciò che da sempre caratterizza Venezia, e che si esprime in tutti i suoi aspetti: la lentezza.

**Lia**, di Arianna Del Grosso, 7'

Vincitore del Premio "Francesco Pasinetti", dà voce ai pensieri più segreti e intimi dell'autrice. Su delicate tinte pastello, vengono esaminate tematiche quali la morte, la femminilità, l'amore, la cura dell'altro.

**Camper**, di Alessandro Tamburini, 18'

Vincitore del premio "Valore della solidarietà", della Vetrina del Volontariato. Narra le vicende di tre uomini anziani che, rinnegati dal loro paese e dalla loro gente, vivono in un camper, fantasticando su viaggi in terre ignote.

**Mille passi a Venezia**, Classe 2C Liceo Artistico "Guggenheim", coordinamento della Prof.ssa Luisa Querci della Rovere, 7'

Vincitore della sezione "Venezia negli occhi e nella mente dei ragazzi", presenta una Venezia insolita e vivace, osservata da una prospettiva differente.

**Al giorno d'oggi**, di Asia La Fratta, 5'

Anteprima dell'edizione 2017, racconta con ironia e freschezza l'amara tematica della ricerca di un lavoro, in una realtà sempre più chiusa e inaccessibile.