



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 7

15-18 MARZO 2017

AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

Short Film Festival *meets* VOLUMINA

Volumina, partner del **Ca' Foscari Short Film Festival** dalla prima edizione, conferisce tradizionalmente la menzione speciale dedicata all'opera in Concorso che offre il miglior contributo al cinema come arte. Quest'anno il Festival ha deciso di rendere omaggio alla preziosa attività svolta da questa organizzazione, invitando sul palco dell'Auditorium il suo direttore artistico, **Domenico De Gaetano**, che sarà protagonista di un programma speciale nel quale, oltre a illustrare il lavoro editoriale e non solo di Volumina, presenterà in anteprima (il dvd uscirà a settembre) il *backstage* di **Ripopolare la Reggia** (2017, 40'), l'installazione multimediale realizzata da **Peter Greenaway** nel 2007 per l'inaugurazione della Reggia di Venaria Reale, quinto polo museale più visitato in Italia.

Associazione culturale non-profit con sede a Torino, dal 2000 **Volumina** sviluppa progetti editoriali innovativi, realizzando *art-book* per personalità internazionali del mondo del cinema (tra i tanti: Peter Greenaway, David Cronenberg, Emir Kusturica, Atom Egoyan, Nicolas Winding Refn) e della musica (come Brian Eno e Michael Nyman), presentati nei più importanti musei italiani e nei festival cinematografici esteri. Queste opere sono uniche nella loro realizzazione, grazie a un uso artigianale e raffinato della carta, sfruttando i nuovi formati digitali e il design contemporaneo, originali composizioni di materiali differenti a cui contribuisce una spiccata multimedialità. Ogni collaborazione si espande poi in eventi e creazioni artistiche quali mostre, video, siti web, boxset, installazioni multimediali, nonché oggetti di design unici, portando grandi personalità della cultura alla scoperta dell'indissolubile legame tra le diverse arti.

Il *backstage* di **Ripopolare la Reggia**, che sarà presentato in anteprima al Festival, segue da vicino **Peter Greenaway** in tutte le fasi dell'organizzazione del progetto con il quale ha popolato le ampie sale interne della Reggia creando una grandiosa installazione multimediale, con 100 videoproiettori e oltre 180 scene che hanno per protagonisti i personaggi storici che un tempo abitarono la Reggia. Il documentario segue il visionario regista – dai primi sopralluoghi con il suo team a Venaria fino all'inaugurazione – mentre ricrea in maniera personale la vita di corte in un castello sabaudo con duchi e duchesse, cuochi e garzoni di cucina, cacciatori e guardacaccia, medici e dame di compagnia.