

# Cultura & Spettacoli

**Marghera**  
Joan As Police  
Woman, il sound  
di New York

La «devozione dannata» di Joan As Police Woman ha scelto come palco lo spazio Argo 16 di Marghera. Il locale veneziano ospiterà domani la multistrumentista newyorkese appena uscita con il disco «Damned devotion» (ore 22.30, info [www.facebook.com/argo16venezia](http://www.facebook.com/argo16venezia)). A due anni dalla pubblicazione di «Let it be you», Joan As Police Woman, pseudonimo di Joan Wasser, è pronta a far ascoltare dal vivo l'ultimo lavoro. «Questo disco è più scuro e riflessivo - ha detto

Joan Wasser - ma racchiude un tema a cui ho pensato per tutta la mia vita: come è possibile vivere una vita devota senza diventare pazzo o perdere la testa?». L'artista, compagna di Jeff Buckley, era attiva fin dagli anni Novanta in diversi gruppi indie prima fondare nel 2002 Joan As Police Woman. Il suo indie pop deciso e misterioso l'ha fatta incrociare anche con Elton John, Lou Reed, Nick Cave, Rufus Wainwright, Antony, Franco Battiato e Afterhours. (F.Ver.)

## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Incontri

#### VENEZIA

##### «Tempi nuovi» di Comencini

##### Incontro con il cast

In occasione delle repliche veneziane di «Tempi nuovi» di Cristina Comencini, in cartellone fino a domenica, il cast incontra il pubblico per «Aperitivo con gli interpreti». Ingresso libero.

Teatro Goldoni

San Marco 4650/b

Alle 17.30

### Musica

#### MARGHERA

##### Gli Jarabe De Palo live alla Nave de Vero



Gli Jarabe De Palo, in tour per festeggiare i 20 anni di carriera della band e i 50 del suo fondatore Pau Donés, si fermano a Marghera con il nuovo progetto discografico «50 Palos» che li vedrà girare i teatri di tutto il mondo.

Nave de Vero

Via Arduino 20

Alle 21

#### MESTRE

##### Il duo Graziano-Forni con «Twinkle Twinkle»

Ilaria Graziano, voce, ukulele e percussioni, e Francesco Forni, voce, chitarra e stomp box, presentano un originale mix di blues, folk, country, tango argentino e canzoni napoletane, cantando in inglese, francese, spagnolo e italiano.

Centro Candiani

Piazzale Candiani 7

Alle 21

### Teatro

#### MESTRE

##### Il mentalista al Corso in scena con «The game»

Dopo il grande successo di «Mind Juggler», che in questi anni a teatro ha stupito più di 100mila spettatori, l'illusionista e volto televisivo Francesco Tesi arriva a Mestre con lo spettacolo «The game».

Teatro Corso

Corso del Popolo 30

Alle 21.15

#### PORTOGUARO

##### Il tempo non basta mai... Si ride con Carlo & Giorgio

In scena l'ultimo lavoro di Carlo & Giorgio «Temporary Show. Lo spettacolo più breve del mondo», per ridere delle nostre giornate senza tregua, con la perenne sensazione di non avere abbastanza tempo.

Teatro Luigi Russolo

Piazzetta Marconi

Alle 21

### Proiezioni

#### VENEZIA

##### «Short Film Festival» I corti a Ca' Foscari

Prosegue l'ottava edizione del «Ca' Foscari Short Film Festival», rassegna dedicata al cortometraggio che ospita un concorso internazionale per i giovani di tutto il mondo, in programma dalle ore 20. Fino a sabato.

Auditorium Santa Margherita

Dorsoduro 3689

Tutto il giorno

### Locali

#### MARGHERA

##### Il combact folk dei Tacabanda live

Attivi dal 1993, i Tacabanda tornano a esibirsi al Vapore con uno spettacolo coinvolgente ed esplosivo. Prima e dopo lo show reggae, world ed etnodance con Steve Giant & Papaluka.

Al Vapore

Via Fratelli Bandiera 8

Alle 21

### Mostre

#### VENEZIA

##### PALAZZO DUCALE

Piazza San Marco 1

John Ruskin

##### Le pietre di Venezia

Per la prima volta in Italia, un evento internazionale che racconta John Ruskin e il suo rapporto con la città lagunare. Dalle 8.30 alle 17.30

Fino al 10 giugno

#### VENEZIA

##### FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

Campo Santa Maria Formosa

##### Capolavori a confronto Bellini / Mantegna



«La presentazione di Gesù al Tempio»: a confronto due dipinti, identici nella struttura compositiva, realizzati da due grandi artisti del Rinascimento, Andrea Mantegna e Giovanni Bellini. Da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso lunedì

Fino al 1° luglio

#### VENEZIA

##### CA' PESARO

Santa Croce 2076

##### Gino Rossi a Venezia

La Galleria Internazionale d'Arte Moderna dedica una mostra a Gino Rossi a settant'anni dalla scomparsa. Alle opere di Ca' Pesaro sono affiancati i lavori conservati dalla Fondazione Cariverona. Da martedì a domenica dalle 10 alle 17. Chiuso lunedì

Fino al 20 maggio

## LA RASSEGNA

Un fine settimana di incontri, workshop, mostre e performance nel nome dell'anticonformismo. Tra i partecipanti la fotografa Alison Jackson, il radicale Cappato e l'artista-attivista Liv Winter

# SOVVERSIONI RIBELLI A FABRICA

Su una scala da uno a cento, Fabrica ha deciso: zero conformismo, zero consuetudini, cento sovversione. Anzi, «Alta Sovversione». È a questo che si ispirano i tre giorni di mostre, performance, conferenze e workshop organizzati dalla fucina creativa del gruppo Benetton. Rovesciare gli schemi e mettere in discussione ogni ambito della società - dall'economia alla musica passando per l'ambientalismo e l'integrazione - questo è il mantra del Fabrica Circus, la grande arena trevigiana firmata Benetton di fermento culturale e sperimentazione. Le persone più curiose, creative e ribelli si pongono domande e da stasera le faranno a Villorba: Alison Jackson, con le sue fotografie che sembrano ritrarre le celebrità (da Donald Trump alla regina Elisabetta e Marilyn Monroe) nei loro momenti privati, il marchio Eat Grub con i suoi snack di insetti e il documentario di Jerome Clement Wilz sulla storia di Karen, transgender ed ex insegnante, che sogna di trasformarsi in un cavallo.



Ma cos'è, oggi, la sovversione? «Rimettere in discussione tutto, ricominciare, rovesciare la mentalità della comodità. La crisi ha dato un alibi alla pigrizia, siamo ricchi e pessimisti, mentre servono persone che vogliono conquistare e cambiare». Parole di Oliviero Toscani, il celebre fotografo tornato alla guida del laboratorio che aveva contribuito a fonda-

re nel 1994: «L'arte deve essere sovversiva altrimenti non si può chiamare arte. Fabrica sarà il luogo del confronto ma soprattutto dell'energia, chi ha energia dovrà passare per Fabrica. Mentre la politica diventa sempre più conservatrice, noi restiamo sovversivi, contro il conformismo senza futuro». «Alta Sovversione» raccoglie oltre 50 ospiti da mezzo

**Circus**  
Gli studenti di Fabrica, il laboratorio creativo di Benetton

globo: è stato un crescendo di adesioni e contaminazioni, stimoli e contatti circolari dei «produttori di cambiamento e ribaltatori di professione»; durante il weekend musicisti, designer e video maker emergenti potranno presentare il lavoro al team creativo.

Fabrica Circus comincia oggi (dalle 17 a mezzanotte) con «Just do it» di Emily James, un documentario sugli attivisti climatici nel Regno Unito; «Alta insubordinazione» è invece la traccia della conferenza con Liv Wynter, artista e attivista inglese: ha chiuso la sua collaborazione con la Tate di Londra per protestare contro le disuguaglianze. Domani il programma apre alle 11 con «Alta editoria», un workshop e una mostra; si parlerà fra le altre cose di alimentazione sostenibile, accoglienza, big data e bitcoin; alle 19 interverrà Cameron Sinclair, responsabile dell'innovazione sociale di Airbnb. Domenica la sovversione si occuperà della lotta alle molestie, del graphic design e della sostenibilità; l'artista olandese Arne Hendriks presenterà lo studio *The Incredible Shrinking Man* nel quale propone di accorciare l'altezza dell'uomo di 50 cm per ridurre il consumo di energia. Alle 16 Marco Cappato, dell'associazione Coscioni, racconterà la storia di Dj Fabo e del percorso per ottenere il suicidio assistito in Svizzera; spazio ai richiedenti asilo di Talking Hands, l'integrazione vista attraverso la creatività manuale. Ogni giornata chiuderà in musica. Il biglietto per i tre giorni costa 20 euro, 10 per una giornata; può essere acquistato direttamente in Fabrica.

**Silvia Madiotto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QUANDO LO SPETTACOLO SUPERA I LIMITI DELLA FANTASIA

**ROMEO GIULIETTA**  
il musical

AMA E CAMBIA IL MONDO

QUESTA SERA IL PRIMO SPETTACOLO ALLE ORE 21.15  
23 - 24 - 25 MARZO  
GRAN TEATRO GEOX PADOVA

BIGLIETTI DISPONIBILI AI BOTTEGHINI

zed! ZEDLIVE.COM

Stampa: RCS Edizioni Locali s.r.l. Presidente: Giuseppe Ferrauto Amministratore Delegato: Alessandro Bompieri

Reg. Trib. di Padova n. 2228 dell'8/7/2010 Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello

© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A. Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova Tel. 049.870.49.59 Sped. in A.P. - 45% - Art. 2 comma 20/B Legge 662/96 Diffusione: m-dis Distribuzione Media Spa Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni: Via F. Rismondo, 2/E - 35131 Padova Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.831 Via Calmaggiore, 5 - 3100 Treviso Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58 Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.24.01.09 Via della Valverde, 45 - 37122 Verona Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità: Rcs MediaGroup S.p.A. Dir. Pubblica. Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova Tel. 049.699.63.11 www.rcspubblicita.it Pubblicità Locale Piemonte S.p.A. Via Torino, 110 - Mestre Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05 www.piemonteonline.it

### TEATRI

#### VENEZIA

##### TEATRO LA FENICE

Campo San Fantin 1965

(San Marco), tel. 041786511

**La Bohème** regia di F. Micheli ripresa da S. Panighini. Direttore S. Ranzani/F. Lanzillotta. Ore 19.

##### TEATRO GOLDONI

San Marco 4650/B,

tel. 041.24.02.014

**Tempi nuovi** di e regia di Cristina Comencini. Con Ennio Fantastichini e Iulia Forte e con Sara Lazzaro e Nicola Ravaoli. Ore 20.30 turno v.

##### SCUOLA GRANDE DI SAN TEODORO

Campo San Salvador 30141

**Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi** con i Musici Veneziani. Ore 20.30.

##### TEATRO MOMO

Via Dante angolo Via Sernaglia,

tel. 041.98.82.24

**Intorno al pozzo** libera riduzione teatrale di Le serve al pozzo di G. Gallina. Ore 18. Ingresso libero.

#### VERONA

##### TEATRO NUOVO

Piazza Viviani 10,

tel. 045.80.06.100

**Non mi hai più detto Ti Amo** con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia. Regia di Gabriele Pignotta. Ore 21.

#### PADOVA

##### GRAN TEATRO GEOX

Via Giuseppe Tassinari 1,

tel. 049.8078685

**Romeo & Giulietta. Ama e cambia il Mondo** di G. Presgurvic. Regia di G. Peparini. Ore 21.15.

##### TEATRO VERDI

Via dei Livello 32,

tel. 049.87.77.0213

**Lunga giornata verso la notte** di Eugene O' Neill. Regia di Arturo Cirillo. Ore 20.45 turno d.

#### VICENZA

##### TEATRO ASTRA

Contrà Barche 53, tel. 0444.323725

**Trascendi e sali** regia di Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi. Ore 21.

**CORRIERE DEL VENETO**  
Venezia e Mestre

Direttore responsabile:  
**Alessandro Russello**

Vicedirettore: Massimo Mamoli

Caporedattore: **Alessandro Baschieri**

Vicecaporedattori: **Claudia Fornasier, Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin**

RCS Edizioni Locali s.r.l.

Presidente:

**Giuseppe Ferrauto**

Amministratore Delegato:

**Alessandro Bompieri**

Sede legale:

Via Angelo Rizzoli, 8

20132 Milano

Proprietà del Marchio:  
**Corriere del Veneto**  
RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il  
**CORRIERE DELLA SERA**

Prezzo 0,50 €