



Un dibattito con Maria Roberta Novielli
organizzato dall'Università popolare

Cortometraggi Piccole storie al Candiani

VENEZIA

► Fino a venerdì 16 ore 9
In servizio 24 ore su 24
SAN MARCO
Italo-Inglesse - c.le della Mandola, 3717
CANNAREGIO
Buccetti "S.Lucia" - Cannaregio 122/e
LIDO Baretin
"Ca' Bianca" - Via S. Gallo 211

MESTRE

► Fino a venerdì 16 ore 9
MESTRE
Comunale Ducale - Viale S. Marco, 142
A-B
MESTRE
Magnaguagno SNC - Via Miranese, 31

CHIOGGIA

► Giovedì 15
SOTTOMARINA Al Mare SAS - Via S.
Marco, 629

CAVARZERE

► Fino a venerdì 16 ore 19.15
In servizio 24 ore su 24
CAVARZERE
Menini "Luna al pellegrino" - v. Martiri
10

MIRANESE RIVIERA

► Fino a venerdì 16 ore 19.30
In servizio 24 ore su 24
MIRANO Mistrorigo - via Scaltenigo
177/b
SPINEA Beghetto "Alla Giustizia" - v.
Roma 152

Sostegno 8.30-22

MARTELLAGO

S. Marco - v. Olmo 228
STRA
Colucci - v. Giovanni XXIII 62 Paluello
NOALE
Trevisan "Bertoncello" - p.tta Granaio
13

SANDONATESE

► Fino a venerdì 16 ore 8.45
SAN DONÀ
Pilla - v. 13 Martiri 169
LIDO DI JESOLO
Borin "Mazzini" - via Bafile 445
CA' BALLARIN
Vrella "del Litorale" - via Fausta 179

PORTOGRUAERESE

► Fino a venerdì 16 ore 8.45
In servizio 24 ore su 24
CONCORDIA
S. San Giusto - v. Ottone III 61

CINEMA

MESTRE Il fascino dei cortometraggi. Una congiuntura positiva in questi giorni illumina la sezione cinema del "Mestre Film Fest", mentre a Venezia da otto anni appassiona tanti giovani che seguono il Ca' Foscari Short Film Festival. Di questo evento veneziano, il suo direttore artistico e organizzativo Maria Roberta Novielli, ha parlato al Centro Candiani in un incontro organizzato dall'Università Popolare di Mestre dal titolo "perché i festival del cinema?". Coordinatore Tiziano Graziottin, capocronista de "Il Gazzettino", che le ha chiesto per prima cosa di spiegare che cos'è un cortometraggio. «E' l'origine del cinema stesso - ha risposto Maria Rober-

► «Il Ca' Foscari short film? Magia del cinema creata dagli studenti»

ta Novielli - I primi film sono stati dei cortometraggi, poi nel corso della storia del cinema sono stati recuperati. Sono il cuore delle animazioni, come delle sperimentazioni di Duchamp e Dalì, ma è una cosa difficile da realizzare di qualsiasi genere si tratti». Il corto può essere fiction, documentario, video arte, animazione. Deve svilupparsi una storia con inizio, svolgimento e fine. Tutto in mezz'ora. «Ma soprattutto deve saper raccontare una storia, con un inizio che abbia qualcosa di avvolgente e una fine» prosegue la docente, che è anche direttore

Al Fondaco

Donne, riconoscerle dalle scarpe

LA MOSTRA

VENEZIA Da domani al 13 marzo 2019 sarà visitabile la mostra "I'm not Cinderella. I just love shoes", organizzata dal T Fondaco dei Tedeschi in collaborazione con il Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi. Il Fondaco ospiterà alcuni pezzi provenienti dall'archivio del Museo della Calzatura, per raccontare quattro diversi profili psicologici di donna: la moderna e romantica, la sognatrice e disordinata, la grintosa e determinata, la composta e ordinata. Filo

conduttore sarà il tacco che, partendo da alcuni pezzi della piccola ma preziosa collezione di calzature antiche, arriverà ai nomi più importanti della moda, come Christian Dior, Fendi, Emilio Pucci, Givenchy, Celine e Nicholas Kirkwood, solo per nominarne alcuni. L'evento rientra anche nella XVII edizione della Settimana della Cultura d'Impresa, organizzata da Museimpresa e promossa da Confindustria, un calendario di eventi che quest'anno avrà come tema "La cultura industriale. Il ponte tra economia e crescita sociale al centro dell'identità europea. Silvano Bressanin



MESTRE Il giornalista Tiziano Graziottin e la docente Maria Roberta Novielli

del Master in "Fine Arts in Film-making" dell'Università Ca' Foscari. «E per scrivere una buona storia bisogna che accada qualcosa, un'emozione inavvertita, a cui si reagisce: più si ripete questo ritmo più si attiva l'empatia con lo spettatore». Senza trascurare il budget. Alla domanda che Graziottin le ha posto su cosa spinga una persona a fare un cortometraggio, Maria Roberta Novielli ha risposto scherzando: "non ho soldi e faccio un corto", motivando poi ragioni come l'opportunità di sperimentazione, ma anche l'amore di chi ama i prodotti d'arte. Nel parlare al pubblico del Ca' Foscari Short Film Festival, Novielli lo ha definito "una magia del cinema tutto studenti". Al Festival lavorano tra i 200 e i 300 ragazzi da tutti i dipartimenti. C'è chi si occupa della logistica, della selezione dei video, della sottotitolazione, della comunicazione, chi traduce il catalogo del festival, in un gioco di squadra. «L'importante per loro è non solo fare il regista, ma sapere creare un evento, scriverne, riuscire a fare una produzione. Molti trovano poi lavoro in diverse professioni legate al videomaking» spiega ancora la docente. Alla 9. edizione in marzo sono già iscritti 1856 film.

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BY NIGHT CONCERTO

(C.M.) Something Like That, ovvero Mara Vittori (voce), Elisa Vedovetto (sax), Federico Della Puppa (chitarra), Claudio Vio (basso), Marcello Della Puppa (batteria), in concerto stasera alle 21 "Al Vapore" a Marghera. "Sono i grandi autori che amiamo e riarrangiamo, reinterpretandoli con la nostra sensibilità", spiegano.

SAN GIOVANNI EVANGELISTA CONFERENZA

Questo pomeriggio alle 17.30 conferenza su "Assistenza e ospitalità ai tempi della Serenissima", relatrice Marina Crivellari Bizio

PREMIAZIONE DANTE ALIGHIERI

Alle 17.30, alla Scoleta dei Calegheri in occasione degli appuntamenti "L'italiano e il teatro" organizzati dalla società Dante Alighieri conferenza di Gilberto Pizzamiglio su "Ippolito Nievo e il teatro dell'Ottocento" e premiazione della studentessa Cloe Federici del Marco Polo per il concorso "in 150 parole".

CINEMA HOTEL SATURNIA

Alle 18 all'hotel Saturnia incontro con il critico cinematografico Giuseppe Ghigi su "Donne e guerra. L'immagine femminile nella pubblicità, nel cinema e nella propaganda 14-18"

IN
BREVE

CA' PESARO NUOVO LIBRO

Alle 16.30 a Ca' Pesaro presentazione del libro di Freddy Longo "Binari interrotti"

ALLA PIETA' GIOVEDÌ D'AUTORE

Alle 18 alla Pietà presentazione del romanzo di Margherita Barsimi "La lupa e il leone"

FENICE SALE APOLLINEE

Alle 18 per gli Incontri con l'opera il musicologo Giorgio Pestelli presenta Macbeth.

PALAZZO BARBARIGO CONFERENZA

Alle 18 a Palazzo Barbarigo della Terrazza conferenza di Larry Wolff su "Il turco cantante, dall'assedio di Vienna all'età di Napoleone"

AUGURI A...

Tanti auguri di buon compleanno a Francesca da Camilla e Giossi.

Cinema&recensioni

VENEZIA

► Cannaregio, 4612 Tel. 041 5226298
«CHESIL BEACH» di D.Cooke : ore 16.15 - 18.30.
«CORTESIE PER GLI OSPITI» : ore 16.30 - 18.45.
«CORTESIE PER GLI OSPITI» : ore 21.00.
«STILL RECORDING (LISSA AMMETSAJUEL)» di S.Ayoub : ore 21.10.
► MULTISALA ASTRA
via Corfù 12 Tel. 041 5265736
«LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO

REGNI» di L.Hallström : ore 17.00 - 19.10.
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 17.00.
«IL PRIMO UOMO» di D.Chazelle : ore 21.00.
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 21.20.
► CASA DEL CINEMA
San Stae 1990 Tel. 041 5241320
«UN GELIDO INVERNO» di D.Granik : ore 17.30 - 20.30.
► ROSSINI MULTISALA

San Marco 3997/A Tel. 0412417274
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 17.00 - 21.00.
«WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE» di S.McQueen : ore 16.30 - 19.00 - 21.30.
«NOTTI MAGICHE» di P.Virzì : ore 16.15 - 18.45 - 21.15.

CHIOGGIA

► CINEMA DON BOSCO
calle don Bosco 361 Tel. 041 400365
Ore 21.00: Spettacolo teatrale

JESOLO LIDO

► VIVALDI
via del Bersagliere Tel. 344 2363475
Riposo

MARCON

► UCI CINEMAS
via E. Mattei Tel. 892 111
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 16.50 - 17.20 - 18.10 - 19.40 - 21.15 - 22.30.
«WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE» di S.McQueen : ore 16.50 - 19.40 - 22.35.
«RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO» di P.Berg : ore 17.00 - 19.55 - 22.20.
«COSA FAI A CAPODANNO?» di F.Bologna : ore 17.05 - 20.15 - 22.50.
«IL MISTERO DELLA CASA DEL TEMPO» di E.Roth : ore 17.10 - 19.45.
«LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI» di L.Hallström : ore 17.15 - 17.35 - 20.05 - 20.20 - 22.45.
«HUNTER KILLER» di D.Marsh : ore 17.30 - 22.40.
«OVERLORD» di J.Avery : ore 17.50 - 22.55.

«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD 3D» di D.Yates : ore 18.45 - 21.50.
«IL PRIMO UOMO» di D.Chazelle : ore 19.15 - 22.15.
«TUTTI LO SANNO» di A.Farhadi : ore 19.20.
«TI PRESENTO SOFIA» di G.Chiesa : ore 20.30.
«RED LAND (ROSSO ISTRIA)» di M.Bruno : ore 22.10.
«NOTTI MAGICHE» di P.Virzì : ore 22.25.

MESTRE

► CENTRO CULT. CANDIANI
p.le Candiani Tel. 0412386111
Ore 17.30-20.30: Festival cinematografico
► DANTE D'ESSAI
via Sernaglia, 12 Tel. 0415381655
«CHESIL BEACH» di D.Cooke : ore 16.30 - 18.45 - 21.00.
► MULTISALA IMG CANDIANI
Piazzale Candiani Tel. 041 2383111
«WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE» di S.McQueen : ore 16.45 - 19.50 - 22.15.
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 16.30 - 17.25 - 19.50 - 21.15 - 22.15.
«COSA FAI A CAPODANNO?» di F.Bologna : ore 16.35 - 18.25 - 20.15.
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD 3D» di D.Yates : ore 18.50.
«RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO» di P.Berg : ore 20.00 - 22.15.
«TUTTI LO SANNO» di A.Farhadi : ore 16.45 - 19.50 - 22.15.

«OVERLORD» di J.Avery : ore 22.15.
«LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI» di L.Hallström : ore 16.45.
► MULTISALA IMG PALAZZO
Via Palazzo, 29 Tel. 041 971444
«IL PRIMO UOMO» di D.Chazelle : ore 17.00 - 19.30 - 22.00.
«NOTTI MAGICHE» di P.Virzì : ore 17.00 - 19.40 - 22.00.
► UCI CINEMAS
via Colombara, 46 Tel. 892.960
«RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO» di P.Berg : ore 16.45 - 20.00 - 22.50.
«IL PRIMO UOMO» di D.Chazelle : ore 16.50.

«NOTTI MAGICHE» di P.Virzì : ore 22.20.

MIRANO

► CINEMA TEATRO DI MIRANO
Via della Vittoria Tel. 041/430884
Riposo

ROBEGANO

► ORATORIO
XXV Aprile n. 61 Tel. 348.2923046
Riposo

S. DONA' DI PIAVE

► CINEMA TEATRO DON BOSCO
via XIII Martiri, 76 Tel. 0421 338911
«WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE» di S.McQueen : ore 20.45.
► MULTISALA CRISTALLO
via Golena riva sx Piave Tel. 042152585
«ANIMALI FANTASTICI 2: I CRIMINI DI GRINDELWALD» di D.Yates : ore 21.00.

Teatri

PORDENONE

► DUOMO CONCATTEDRALE
SAN MARCO
Venerdì 16 novembre 2018, ore 20.45
ILLUMINATION
Samuel Cattiau, controttenore;
Mathieu Saggio, violoncello;
Quentin Dujardin, chitarra.
Musiche di autori vari.
XXVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA PASSIONI E RISURREZIONI
Presenza e Cultura.
Tel. 0434.365387. Ingresso libero.

Notti magiche di Paolo Virzì, 125'

1990: si perdono i mondiali con l'Argentina. Tre giovani aspiranti sceneggiatori hanno la sfortuna di aver cenato con un noto produttore cinematografico che vola poi giù morto nel Tevere. Il 1990 è anche il crepuscolo del cinema di papà: ora toccherebbe ai giovani che forse finiscono a scrivere soggetti a bassa intensità. È la Roma del cinema che col suo "color cacarella" fa da sfondo al color gialletto-comico e grottesco della trama. Ritorno al passato con poca magia, qualche raro momento felice e molti rigori sbagliati che non vorremmo siano il segno del crepuscolo creativo del regista, ma solo un tiro in porta andato a male.

La donna dello scrittore di Christian Petzold, 101'

Pur seguendo le tracce del romanzo di Anne Segher ci si muove in tempi diversi. La vicenda si dovrebbe svolgere mentre le truppe naziste invadono la Francia e George, rifugiato tedesco, vuole espatriare con i documenti di uno scrittore che si è suicidato. L'incontro con Marie, che cerca il marito scomparso, fa mutare i suoi progetti. Petzold mescola i tempi della storia in una Marsiglia che è ora anni Quaranta ora oggi, una zona franca, un non-luogo, dove le persone vivono una sorta di silenzio della Storia e della propria vita. Sono vite in transito come tante altre nell'Europa di oggi.

A cura di Giuseppe Ghigi