



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14

20-23 MARZO 2024

DIFFUSO @ VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* cafoscarishort@unive.it

CINIT MUSIC VIDEO COMPETITION VIII EDIZIONE

Il concorso collaterale **CINIT Music Video Competition**, organizzato in collaborazione con **CINIT - Cineforum Italiano**, giunge quest'anno all'**ottava edizione**, presentando una selezione dei migliori video musicali realizzati da studenti di università e scuole di cinema provenienti da tutto il mondo. Sono **dieci i finalisti** selezionati, rappresentanti di altrettanti paesi. Il vincitore sarà decretato da una giuria di professionisti composta dal produttore e regista **Giovanni Bedeschi**, dalla giornalista **Alice D'Este** e dal membro del direttivo di CINIT **Giordano Giordani**. Il concorso rappresenta un'occasione unica per ammirare sul grande schermo opere pensate per la riproduzione privata, dimostrando come il cinema possa essere messo anche al servizio della musica.

I FINALISTI DEL CONCORSO:

YA NE HOCHU di Maria GOST (Russia, 2'28", Wordshop Academy)

Una natura morta assemblata in una stanza luminosa e una statuetta rubata da un laboratorio di ceramica: inizia così il viaggio di una ragazza, raccontato dallo sguardo fotografico di Maria Gost.

BASILICATA di Angelo CHIACCHIO e Walter MOLFESE (Italia, 4'45", La Sapienza)

Una cartolina musicale e visiva della Basilicata, che raffigura il cuore di questa terra svelandone paesaggi, volti, e borghi con un approccio fresco e ironico e una colonna sonora funky e orecchiabile.

STARRY WILL di Jiajing YIN (Cina/Giappone, 2'14", Tama Art University)

Colui che è nato dal caos e ha abbandonato il caos: il video mira a trasmettere un'esperienza visiva fantastica e rappresenta il tentativo di creare un pianeta sicuro per la libertà e per la pace.

BE SOME MIRACLE di Aspen CHALUSIAN (Regno Unito, 2'48", University of Hertfordshire)

Questo video, ricreazione immaginaria di un brano di Philip Selway (Radiohead), è una rivisitazione visiva dell'antico mito greco dell'imprendibile volpe Teumessia e dell'infallibile segugio di Artemide.

A VIEW OF KADIKÖY di Çağla Irmak BADEM (Turchia, 6'49", Ozyegin University)

Il video è un documentario sperimentale sulle impressioni scaturite dagli incontri a Kadıköy, Istanbul.

ANTES DE IRTE di Valeria ALZATE (Colombia, 4'44", Fundación Universitaria del Área Andina)

Camila si sveglia nel suo letto, in un fiume calmo. Segue poi un sentiero e si ritrova immersa in un film in cui i suoi cari agiscono senza riconoscerla. Passando attraverso diversi mondi cinematografici, inizierà a collezionare oggetti con i quali, al ritorno, ricostruirà attentamente la sua casa.

BLEACH KISS di Santiago VITALE (Argentina, 3'14", Fundación UNA)

Found footage lavorato con materiale corrosivo: il titolo stesso del video è un gioco di parole tra la tecnica utilizzata sulla materia e le immagini dell'emulsione. Basato su *Black Diamond* dei Kiss eseguita dai The Sostituciones, il video ricorda l'innocenza e l'illusione dell'infanzia, il gioco e la fantasia senza limiti.

YOU WILL FORGET IN A WEEK – LET ME HAVE PEACE di Ekaterina NIKIFOROVA (Thailandia/Russia, 3'32", Saint-Petersburg School of New Cinema)

Il video, frutto di una collaborazione tra musicisti thailandesi e americani con registi indipendenti russi, affronta questioni come lo sfruttamento delle leggi sui diritti dei lavoratori, il reclutamento di persone per combattere in guerre che non desiderano e il superlavoro nella società moderna.

EX EPAFIS di Nefeli DIMAKEA (Grecia/Regno Unito, 3'48", Middlesex)

Lolla, una prostituta alle prese con difficoltà finanziarie, si ritrova in una situazione terribile. Il video musicale approfondisce la sua lotta emotiva mentre la depressione prende il sopravvento. Si arrenderà alla disperazione o la forza interiore e la speranza illumineranno un nuovo percorso attraverso l'oscurità?

DISCONNECT di Simeon LUMAGAIR ed Elena ZACHARAKI (Regno Unito, 5'42", University for the Creative Arts)

Al suo singolo di debutto, Shayò Levy conduce gli spettatori in un viaggio emotivo: incontra una serie di personaggi accattivanti, ognuno dei quali incarna una distinta forma di amore, eppure si ritrova intrappolata in un implacabile stato di disconnessione.