



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14

20-23 MARZO 2024

DIFFUSO @ VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

GIURIA INTERNAZIONALE

ANTONIETTA DE LILLO: è una regista, sceneggiatrice e fotoreporter italiana. Dopo la laurea al DAMS, dirige nel 1985 il suo primo lungometraggio, *Una casa in bilico*, che le fa vincere il Nastro d'argento per la miglior opera prima. Tra il 1992 e il 1999 realizza numerosi cortometraggi documentari tra cui *Ogni sedia ha il suo rumore* (1995), dedicato alla poetessa Alda Merini. Nello stesso anno vince il Premio Fedic a Venezia con *I racconti di Vittoria*. Nel 2001 è a Locarno con *Non è giusto*, mentre nel 2004 dirige *Il resto di niente*, vincitore di numerosi riconoscimenti, fra cui il David di Donatello per i migliori costumi, oltre a numerose candidature ai Nastri. Nel 2013 torna al documentario e realizza *La pazzia della porta accanto*, presentato a Torino. Nel 2016 riceve il Nastro d'argento speciale per il suo percorso nel cinema del reale.

CYNTHIA FELANDO: docente di cinema e media presso la University of California a Santa Barbara (UCSB). Fra le sue pubblicazioni più importanti vi sono gli studi che valutano il cortometraggio come forma a sé stante di narrazione cinematografica, come ben dimostra la sua monografia: *Discovering Short Films: The History and Style of Live-action shorts*. I temi principali che interessano la sua ricerca sono la storia critica dei cortometraggi e la storia e cultura cinematografica americana, in particolare le tendenze contemporanee. Ha collaborato in varie vesti con numerosi festival e, grazie al suo notevole impegno accademico, è stata insignita del "Distinguished Teaching Award" dalla UCSB.

GHASIDEH GOLMAKANI: nata a Teheran, è una produttrice e regista iraniana. Cresce in una famiglia di cineasti e giornalisti, e fin dai primi anni della sua vita si appassiona al mondo del cinema. A diciotto anni si trasferisce a Parigi dove, concluso il percorso di studi superiori, decide di iscriversi all'Università della Sorbona, per poi conseguire un dottorato in Studi Culturali, incentrando il suo lavoro sulle registe iraniane. Fra i suoi cortometraggi più celebri si ricordano: *Limbo* (2017), *Online Shopping* (2017) e *Horn* (2018). I film della regista affrontano con coraggio e determinazione i tabù della società tradizionale iraniana. Golmakani è anche una prolifica scrittrice e saggista; autrice di molti articoli sul cinema, collabora con diversi magazine iraniani.

Anche quest'anno le giurate saranno protagoniste del **Programma speciale della giuria**, durante il quale incontreranno il pubblico e presenteranno opere da loro dirette o scelte. Golmakani proietterà il suo cortometraggio più celebre, *Horn*, che racconta la vicenda di una donna alle prese con atteggiamenti molesti da parte di uomini, mentre cerca parcheggio nelle trafficate strade di Teheran. De Lillo mostrerà al pubblico il suo mediometraggio *Il signor Rotpeter*, presentato fuori concorso a Venezia nel 2017. La storia prende spunto dal racconto di Franz Kafka, *Una relazione per un'Accademia*. Infine, Felando presenterà *Exam* (2019), diretto dall'iraniana Sonia K. Hadad. Il cortometraggio, presentato in anteprima a Toronto, utilizza le convenzioni del genere thriller per raccontare lo straziante rapporto fra la protagonista e il padre spacciatore.