



**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14**

**20-23 MARZO 2024**

**DIFFUSO @ VENEZIA**

*web:* <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## **SHORT** *meets* **ŽIVA KRAUS**

Tra gli ospiti della quattordicesima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** ci sarà anche la fotografa, pittrice e videoartista croata (ma veneziana d'adozione) **Živa Kraus** che sarà intervistata dalla docente di fotografia **Cristina Baldacci** per ripercorrere attraverso la sua voce e le sue fotografie le tappe fondamentali di una carriera luminosa, a cui si aggiungerà inoltre la proiezione di uno dei suoi cortometraggi sperimentali.

L'opera di **Živa Kraus** nasce dalle suggestioni derivate dalle due città che caratterizzano la sua biografia: Zagabria, sua città natale, e Venezia, sua casa d'elezione, che le apre le porte del mondo dell'arte contemporanea e grazie alla quale assumerà un ruolo di primo piano nell'ambiente artistico veneziano e non solo. Dopo aver frequentato i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Zagabria, nel 1971 si trasferisce a Venezia dove termina i suoi studi in scenografia. Qui ha la possibilità di lavorare nello Studio Vedova come assistente e sarà proprio quest'esperienza che le farà muovere i primi passi nel mondo della fotografia, dove avrà un ruolo di rilievo. A segnare gli inizi della sua carriera sono anche una serie di esperienze fondamentali per la sua formazione personale e artistica, come la collaborazione con Peggy Guggenheim, in quello che è uno dei musei più importanti per l'arte novecentesca, e quella con Carlo Cardazzo, alla Galleria del Cavallino.

L'apertura nel 1979 dell'Ikona Photo Gallery la consacra a figura centrale nel territorio, diventando tra le prime a presentare le fotografie di Lisette Model e Barbara Morgan, a cui seguiranno opere di artisti che hanno lasciato un'impronta indelebile nel mondo della fotografia e dell'arte come Doisneau, Freund, Fontana e Meyer. Dopo la fondazione di una prima sede a San Marco, la sua attività si espanderà quando, dieci anni dopo, nascerà la Ikona Venezia - International School of Photography. Dal 1982 al 1991, coordina anche la Galerija Sebastian, con sedi a Dubrovnik, Belgrado e Varaždin, diventando ben presto un punto di riferimento per gli eventi collaterali della Biennale di Venezia, alla quale collabora ripetutamente.

La sua passione per la pittura la porterà poi a esporre in moltissime città europee e a realizzare, con la collaborazione della Galleria del Cavallino di Venezia e della Galleria d'Arte Contemporanea di Zagabria, il *IV Incontro a Motovun*, incentrato sul tema dell'identità. Quest'opportunità le permette inoltre di allargare ulteriormente i propri orizzonti per esplorare e sperimentare anche nel campo della videoarte, con la realizzazione di un video in bianco e nero, *The Motovun Tape*. Tra il 2019 e il 2020, a quarant'anni dalla fondazione di Ikona, viene infine allestita **MEMORY FOR THE FUTURE**, una mostra che esalta la straordinaria vocazione come fotografa, gallerista e pittrice di Živa Kraus.