



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14

20-23 MARZO 2024

DIFFUSO @ VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* cafoscarishort@unive.it

GIURIE di premi e menzioni del Concorso Internazionale

GIURIA della MENZIONE SPECIALE

“STORIE DI VITAE” Carpenè-Malvolti alla miglior sceneggiatura

DOMENICO SCIMONE, Direttore Generale della Carpenè-Malvolti e Amministratore Delegato della Compagnia Rete Internazionale. Manager dall'esperienza ultratrentennale, ha svolto la sua attività ricoprendo incarichi di prestigio crescente in più realtà multinazionali che lo hanno portato ad essere un eccellente e qualificato interprete del mondo del Largo Consumo, da sempre ispirato e guidato da una visione imprenditoriale.

ALESSANDRO LOPRIENO, imprenditore pugliese, è stato presentato sulla copertina di Forbes grazie al suo ruolo di CEO di WeShort, azienda che promuove cortometraggi. Dopo gli studi presso l'Università di Bari e con esperienza in Ryanair, ha fondato anche Lopriadvisor, società di consulenza nel settore audiovisivo. La sua visione innovativa lo ha reso un punto di riferimento nel panorama cinematografico italiano, ricevendo vari riconoscimenti come uno dei top manager italiani.

EDUARDO FERNANDO VARELA, scrittore e sceneggiatore, abita tra Venezia e Buenos Aires. Autore del romanzo *La Marca del Viento* che ha ottenuto nel 2019 il Premio Novela di Casa de las Americas e il Prix Transfuge 2020 per il miglior romanzo in lingua spagnola.

GIURIA della MENZIONE SPECIALE

“CONSERVATORIO DI VICENZA” per la miglior colonna sonora

DAVIDE TISO, compositore, pianista, insegnante al Conservatorio di Vicenza e all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha realizzato opere musicali e colonne sonore per il cinema. Si è esibito in grandi palchi europei come il Teatro Odéon du Paris e la Fenice di Venezia.

DAVIDE VENDRAMIN, fisarmonicista e bandoneonista, solista con diverse orchestre italiane come l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e l'Orchestra Sinfonica di Milano. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali che gli hanno dato la possibilità di esibirsi in giro per il mondo. Insegna attualmente fisarmonica e bandoneon al Conservatorio di Vicenza.

LAURA ZATTRA, studiosa della musica del XX e XXI secolo, con particolare attenzione alla musica elettroacustica. Insegna storia della musica elettroacustica, del sound design e della musica applicata all'audiovisivo in corsi di laurea e master in Italia ed è ricercatrice associata presso l'IRCAM di Parigi.

PAOLO FURLANI, autore di dodici opere liriche, di cui nove rappresentate e prodotte da teatri importanti come la Fenice di Venezia. Ha vinto premi nazionali e internazionali di composizione, come il “Wien Modern 2000”. Suoi brani sinfonici sono stati eseguiti alla Biennale di Venezia (2004), dall'Orchestra Sinfonica di Milano (2019) e dall'Orchestra di Padova e del Veneto (2023).

STEFANO LORENZETTI, musicista e musicologo, è stato allievo di Kenneth Gilbert con cui ha studiato organo e clavicembalo. È autore della monografia *Musica e identità nobiliare nell'Italia del Rinascimento*. Ha pubblicato oltre cinquanta saggi e ha tenuto concerti, conferenze e lezioni in Europa e negli Stati Uniti.

GIURIA della MENZIONE SPECIALE “LE GIORNATE DELLA LUCE” per la miglior fotografia

DONATO GUERRA, attivo nel settore cinema e teatro nello spilimberghese, è cofondatore e presidente dell'Associazione culturale Il Circolo e ideatore del concorso internazionale per studenti e artisti “Fax for Peace, Fax for Tolerance”. È direttore artistico del festival Le Giornate della Luce ed è coinvolto nel Circuito Cinema di Visioni d'Insieme.

SILVIA MORAS da quasi vent'anni lavora nell'ambito della promozione e dell'organizzazione di eventi cinematografici. È organizer, programmer e collaboratrice per vari enti e realtà legate al mondo del cinema. Si occupa di film e *media education* ed è consulente alla curatela del PAFF! di Pordenone. Da ottobre 2021 è docente al CSC di Roma.

LUCA PACILIO, direttore della rivista cinematografica online *Gli Spietati*, è collaboratore del settimanale *Film TV*. È inoltre autore de *Il videoclip nell'era di YouTube – Cento videomaker per il nuovo millennio* (Bietti Editore, 2014) e di *Lo zoo di Venere di Peter Greenaway* (Gremese, 2019).

GIURIA della MENZIONE SPECIALE “SOUTH ITALY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL” per la miglior interpretazione

GIUSEPPE MARCO ALBANO, regista, sceneggiatore e produttore per Mediterraneo Cinematografica. Il suo cortometraggio *Il cappellino* è stato finalista al Giffoni Film Festival e candidato ai Globi d'oro 2009. Dall'ottobre 2016 cura la regia del Premio Tenco.

ANTONELLO DE LEO, regista cinematografico e televisivo, il suo primo cortometraggio *Senza parole* si è aggiudicato il David di Donatello come miglior corto nel 1997 ed è stato candidato nella stessa categoria agli Oscar. Il suo ultimo film è *Le frise ignoranti* (2015).

ALESSANDRO LOPRIENO, imprenditore pugliese, è stato presentato sulla copertina di Forbes grazie al suo ruolo di CEO di WeShort, azienda che promuove cortometraggi. Dopo gli studi presso l'Università di Bari e con esperienza in Ryanair, ha fondato anche Lopriadvisor, società di consulenza nel settore audiovisivo. La sua visione innovativa lo ha reso un punto di riferimento nel panorama cinematografico italiano, ricevendo vari riconoscimenti come uno dei top manager italiani.

FRANCESCO SANTALUCIA, musicista, pianista, compositore e produttore, è tra i fondatori della compagnia teatrale “First Maria Ensemble” con base a New York. Ha scritto la musica per numerosi film, come *L'uomo Gallo* di Dario D'ambrosi e *Suburra*, in collaborazione con Tommaso Zanello. Attualmente è impegnato nel progetto Volosumarte in duo con Martina Catalfamo.

Premio “PATEH SABALLY” per la multiculturalità

Il Premio “Pateh Sabally” all'opera del Concorso Internazionale che meglio avrà saputo sottolineare i temi della multietnicità e dell'accoglienza verrà assegnato dalla **Municipalità di Venezia-Murano-Burano**.

Menzione Speciale “VENEZIA COMICS” per la miglior animazione

Il premio per la miglior animazione del Concorso Internazionale sarà assegnato da una giuria composta da rappresentanti dell'associazione culturale **VeneziaComix**.

GIURIA del concorso collaterale CINIT MUSIC VIDEO COMPETITION

GIOVANNI BEDESCHI, regista pubblicitario dal 1992, ha curato la regia di spot per importanti aziende italiane come Barilla, Peroni e Natuzzi. Nel 2002 apre la propria casa di produzione, la Bedeschi Film che, da allora, ha prodotto innumerevoli spot pubblicitari per clienti come Rana, Alitalia, Natuzzi, Nokia e tanti altri. Nel 2008 ha diretto e prodotto il suo primo lungometraggio, *Pane dal Cielo*, vincendo il premio per la miglior regia e quello per il miglior film al festival Mirabile Dictu di Asti.

ALICE D'ESTE, giornalista professionista dal 2012, segue come ufficio stampa e social media manager diversi enti veneti come l'AVIS di Venezia e L'OPI. Collabora come giornalista con il Corriere del Veneto dal 2008, occupandosi di cronaca ma anche di cultura e di spettacoli. Insegna italiano agli stranieri ed è docente di lettere alle scuole medie.

GIORDANO GIORDANI, responsabile delle Relazioni Pubbliche dell'Ulss2 Marca Trevigiana, si dedica parallelamente alla musica e al cinema. Ha suonato nell'Orchestra dell'Università di Padova e fondato nel 2005 Panecinema, associazione culturale che organizza rassegne di cinema e cucina.

GIURIA del concorso collaterale HIGH SCHOOL COMPETITION

Il primo premio del concorso internazionale **High School Competition** per il miglior cortometraggio realizzato da uno studente di scuole secondarie di secondo grado sarà assegnato da una giuria composta da **studenti di Ca' Foscari**.