



**CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14**

**20-23 MARZO 2024**

**DIFFUSO @ VENEZIA**

*web:* <http://cafoscarishort.unive.it> - *mail:* [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it)

---

## **IL MONDO DI PHILIPPE LE GUAY**

Tra gli appuntamenti più attesi della quattordicesima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** ci sarà la *masterclass* del regista, sceneggiatore e attore francese **Philippe Le Guay**. Un incontro imperdibile realizzato in collaborazione con l'**Alliance Française** e moderato dalla sua direttrice, nonché docente a Ca' Foscari, **Marie-Christine Jamet** che intervisterà Le Guay per ripercorrerne la ricca e variegata carriera. Durante l'evento verranno inoltre proiettati estratti dei film più significativi del regista per offrire agli spettatori una vera e propria immersione nel suo mondo creativo.

**Philippe Le Guay** è nato e cresciuto a Parigi distinguendosi negli anni come uno dei registi e sceneggiatori più eclettici della Francia contemporanea. Dopo aver coltivato la sua passione per la letteratura, ha fatto il suo ingresso all'Institut des hautes études cinématographiques nel 1980, dove ha affinato le sue abilità nel mondo del cinema. La sua filmografia spazia attraverso diversi generi e stili, dimostrando una versatilità sorprendente: ha esordito al cinema con il film in costume *Les deux Fragonard* (1989), esplorato il romanticismo con *L'année Juliette* (1995), affrontato il noir con *Trois huit* (2001) - una storia ambientata in una fabbrica di vetro che segue le vicende di due operai - e ha esaminato i complessi legami tra denaro e relazioni umane in *Il costo della vita* (2003). Uno dei suoi lavori più acclamati è sicuramente *Le donne del 6° piano* (2011), una commedia sociale che racconta le vite di alcune cameriere spagnole nella Parigi degli anni '60. Questo film, con protagonista la talentuosa María Gonzalez, immerge lo spettatore in un viaggio di scoperta e cambiamento attraverso gli occhi del personaggio interpretato da Fabrice Luchini. Per la sua performance in questo film, Carmen Maura ha ricevuto il Premio César come migliore attrice non protagonista.

Nel 2013, Le Guay ha realizzato *Molière in bicicletta*, deliziosa commedia che omaggia il mondo del teatro e, in particolare, *Il misantropo* di Molière. Il film vede Lambert Wilson e Fabrice Luchini sfidarsi e collaborare in un'affascinante danza di parole ed emozioni, dove teatro e vita si intrecciano in modo magico. Tra i suoi ultimi lavori si ricordano *Florida* (2015), *Normandie nue* (2018) e il suo più recente *Un'ombra sulla verità* (2021), un thriller drammatico che parte dalla vendita di una cantina in un palazzo parigino per aprire le porte a un intricato dedalo di suspense e mistero. Con una filmografia che spazia tra generi e temi differenti, Philippe Le Guay continua a sorprendere e incantare il pubblico internazionale con la sua creatività e maestria cinematografica.