



CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 14

20-23 MARZO 2024

DIFFUSO @ VENEZIA

web: <http://cafoscarishort.unive.it> - mail: cafoscarishort@unive.it

YOUNG FILMMAKERS AT CA' FOSCARI

Dal 2016 lo Short presenta le creazioni degli studenti di Ca' Foscari e le iniziative legate al cinema promosse dall'università. Protagonisti di quest'anno sono la video-artista e studentessa cafoscarina **Elizaveta Zalieva** e la quinta edizione della *summer school* **Films in Venice and Filming Venice**.

ELIZAVETA ZALIEVA

Video artista con sede a Venezia, nella sua pratica artistica ricerca il tema del quotidiano, della raccolta e dell'archiviazione dei ricordi, dell'inconscio collettivo e dei simboli della cultura moderna.

WATER OFFERING di Elizaveta ZALIEVA (Italia, 2024, 1'56")

Questo progetto artistico analizza il rapporto sacrale tra gli esseri umani e l'acqua, sottolineando l'inscindibile connessione nonostante la distanza della società moderna dall'ambiente.

"UET" di Elizaveta ZALIEVA (Italia, 2023, 3')

Progetto di documentazione video che riguarda la performance-meditazione quotidiana nel dire "no".

FILMS IN VENICE AND FILMING VENICE

La *summer school* **Films in Venice and Filming Venice** è un'iniziativa di **Venice International University**, realizzata in collaborazione con l'università **Ca' Foscari** e altri istituti universitari quali lo **IUAV**, l'università di **Tel Aviv**, la **Waseda** di Tokyo, la **Ludwig-Maximilians-Universität** di Monaco e la **Exeter University**. La quinta edizione è stata organizzata in concomitanza con l'80° Mostra di Venezia, coinvolgendo 20 studenti provenienti da tutto il mondo. La *summer school* propone, con particolare attenzione a multidisciplinarietà e multiculturalità, un approccio pratico-teorico con lo scopo di creare gruppi di lavoro per la realizzazione di progetti cinematografici incentrati sulla città di Venezia.

A NUN'S DAY OUT di Esmé Fenick, Teresa Hunscheidt, Mariko Catherine Hynes, Jeffrey Lo, Shih Jane Saw, Rebecca Legnaro (tutor) (2023, 3'49"): Il cortometraggio segue il viaggio mattutino di una suora a Venezia, riflettendo la tranquillità onirica e simbolica della sua fede; un racconto vibrante e dal ritmo incalzante che esplora l'armonia tra spiritualità e impegno secolare.

LA PIETRA ROSSA di Laura Cutello, Clara Löffler, Luna Ryckman, Anton Van der Velden, Wei Yi, Simone Bonfrisco (tutor) (2023, 3'48"): Per molti secoli, una pietra rossa ha protetto gli abitanti di Corte Nova dalla peste nera e dal colera. Ma ora una nuova peste sta infestando Venezia.

ANNA di Althea Araya, Nydia del Carmen, Yukinobu Ege, Allison Geyer, Emilie Vanhove, Flavio Brunelli (tutor) (2023, 5'16"): Nel labirinto frenetico di Venezia, una donna è alle prese con il caos interno ed esterno. La sua realtà prende una svolta surreale quando incontra un misterioso *doppelgänger*.

EKSTASIS di Bilge Erkent, Vanja Gruntar, David Maria Ondarza, Maks Stern, Ming Yi, Lili Viràg Szuhay-Murciano (2023, 5'11"): Un borseggiatore sogna un futuro più luminoso mentre naviga per le labirintiche strade di Venezia.