CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA

web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

VIDEOCONCORSO "FRANCESCO PASINETTI"

Si conferma anche quest'anno il sodalizio con il **VideoConcorso 'Francesco Pasinetti'**, di cui saranno proposti i vincitori dell'annata passata. Giunto alla sua 18° edizione, il VideoConcorso Pasinetti, curato da **Daniela Manzolli** e diretto da **Michela Nardin**, si conferma punto cardine dell'incontro tra giovani e professionisti del settore cinematografico veneziano, riuscendo sempre a sottolineare con grande efficacia il rapporto tra festival e territorio. Il concorso, inclusivo e volto anche alle realtà più indipendenti e sperimentali oltre che agli aspiranti registi, mostra particolare attenzione per i cortometraggi che promuovono temi sociali, ambientali e culturali e per il genere documentario, efficace mezzo per mettere in luce il legame con la città di Venezia. Un ruolo importante lo svolgono inoltre le scuole, con le proposte per i ragazzi: la realizzazione di gif animate e il premio per *booktrailer* intitolato a Bruno Rosada. Il Concorso continua a occuparsi della città, raccontandone la vita e le tradizioni, rimanendo attento al presente e alle prospettive per il futuro. Venezia dunque è il tema di una sezione del premio e di un premio speciale dell'Associazione "Tutta la Città insieme!", ma riassume un tema di fondo di tutte le sezioni: il diritto di vivere in realtà accoglienti, in cui il dialogo è prezioso strumento di conoscenza, in cui la diversità è ricchezza, in cui la convivenza cordiale è alla base dei rapporti tra le persone.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

EGGSHELL di Ryan William HARRIS, 14' - *Primo Premio VideoConcorso Pasinetti*
La vita di Joey è un alternarsi tra il fantastico mondo infantile e la difficile realtà della periferia irlandese. Dopo essersi costruito un guscio di fantasia per proteggersi dalle problematiche di famiglia, Joey è costretto ad affrontare prematuramente l'arrivo dell'età adulta.

UNA NUOVA PROSPETTIVA di Emanuela PONZANO, 15' - *Premio Tema libero*
Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia.

EXTRA SAUCE di Alireza GHASEMI, 14' - *Premio Miglior Fotografia*
Hans, un mediocre attore dal cuore spezzato, viene accolto dall'Angelo della morte dopo aver tentato il suicidio durante la prima della sua commedia.

REGATA ROSSA di Giovanni PELLEGRINI, 11'14" - *Premio Venezia una città*
Il progetto artistico *Red Regatta*, creato da Melissa McGill, ha rivitalizzato la laguna e i canali di Venezia con una serie di regate di barche tradizionali con la vela al terzo, armate con vele rosse dipinte a mano

nel 2019. Le barche navigano nella laguna all'unisono con cielo, mare e paesaggio cittadino. Il rosso rimanda alle forze della vita, della passione, ma anche all'allarme e all'emergenza in cui vive la città.

MELINA di David VALOLAO, 10' - *Premio Documentario & Premio Coop*
Tutta sola e con una straordinaria forza di volontà, Melina ha scelto di intraprendere un viaggio verso l'ignoto, sacrificando la propria famiglia per difendere la Santa Madre Terra dallo stato di cecità in cui vivono gli uomini. Questo documentario descrive il lavoro umile e silenzioso di una donna che ha dato la vita per i suoi simili.

WHERE THE LEAVES FALL di Xin Alessandro ZHENG, 15' - *Premio Diversità come valore*
Un delicato e struggente racconto di formazione, lo specchio d'una generazione sospesa tra due mondi.

DA RIMINI CON AMORE di Werther GERMONDARI, 1'16" - *Premio Micrometraggio*
Una nuova missione per il nostro agente in Riviera… Rielaborazione di un Super8 girato negli anni '80 per la serie 'in progress' dal titolo *Un Coming Soon*. Una serie di trailer di film che non esistono.

I CANTI DEL PESCATORE D'ACQUA di Camillo VALLE, 6' - *Premio 'Tutta la città insieme'*
Solo la poesia resiste al naufragio della modernità. Storie di una Venezia minore: un calzolaio poeta e un pescatore di Pellestrina si raccontano in una città alla deriva. Un percorso etnografico realizzato in collaborazione con l'associazione Soto Aqua A.S.D.

THE PRESSURE di Alessia RAHO, 12" - *Sezione Giovani - Miglior Micrometraggio*
"Social media", "pressione sociale" e "norme sociali" sono le parole che cadono addosso a un piccolo gatto animato fino a schiacciarlo.

SOLAMENTE di Riccardo ONGARO e Lorenzo LEMMO, 3'29" - *Sezione Giovani - Premio Tema libero*
In una mattina come tante altre, una signora anziana prepara il caffè con molta dedizione, in attesa di qualcuno…

L'AMORE SI VEDE DAL MATTINO di Riccardo MAZZOTTA, 1'13" - *Sezione Giovani - Menzione Micrometraggio*
Il video racconta la colazione di una coppia dove, in una specie di danza degli oggetti, piccoli doni d'amore in *stop motion* si alternano tra fantasia e realtà.