CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

MUSIC VIDEO INTERNATIONAL COMPETITION
V EDIZIONE

Il **Music Video International Competition** giunge alla sua quinta edizione e presenta anche quest'anno una selezione dei migliori video musicali realizzati da studenti di scuole di cinema e università di tutto il mondo. Una giuria composta dal regista e produttore **Giovanni Bedeschi**, dal presidente del comitato scientifico della Fondazione Levi **Roberto Calabretto** e dai compositori **Marco Fedalto** e **Daniele Furlati**, decreterà il vincitore tra i nove finalisti, provenienti da altrettanti paesi. Si tratta di un'occasione unica per ammirare sul grande schermo opere fresche e originali pensate originariamente per una visione privata. Il vincitore della scorsa edizione è stato *MTV is My Friend* del moldavo Radu Popovici.

I FINALISTI DEL PREMIO:

PINCHAZO – PRICK di J. GUERRERO; M. NOBOA (Costa Rica, 4'06", Universidad de Costa Rica)
Da qualche parte in un futuro distopico c'è una rivoluzione. Prick è un video musicale per il cantautore panamense Carlos Mendez, fortemente ispirato alla citazione di Kant: "Il possesso del potere guasta inevitabilmente il libero uso della ragione."

DOYLE X WAURO – A.M.I.A. di Matyas DOYLE – Wauro (Argentina, 3', UNICEN)
Satira ai governi degli anni '90 e alla violenza istituzionale, una tematica senza tempo.

THE SILVER KINGDOM di Christopher DE VILLIERS (Sud Africa, 3'45", University of Stellenbosch)
In un villaggio assonnato, una ragazza si sveglia il giorno del suo sedicesimo compleanno senza sapere chi sia, dove sia o perché esista. Sa solo che è più forte e più veloce degli altri. È feroce e senza paura. È diversa da chiunque altro nel regno. Chi è Caitlin Wilde?

MIDNIGHT di Leila JURDI (Ungheria, 6'36", SZFE - University of Theatre and Film Arts Budapest)
Una breve storia raccontata in un'unica ripresa. Una ragazza sta aspettando qualcuno in un bar, deve consegnare un regalo speciale a una persona speciale, ma quest'ultima non vuole regali da lei.

MOHINOS DE VENTO di Dani DRUMOND (Brasile, 4'10", Universidade Federal Fluminense)
Primo video musicale del musicista brasiliano Zebeto Corrêa. La clip, a velocità inversa, ritrae il cantante nel suo appartamento mentre si trova di fronte a una serie di oggetti personali che rimandano ai suoi ricordi, ad amici perduti, a relazioni senza legami.

HELYDEA di Roberto PISAPIA (Italia, 4'25", Università degli Studi di Salerno)
Tra gli alberi della foresta della sua memoria, Helydea deve archiviare l'ennesimo ricordo, una memoria dolorosa, difficile da conservare. Prima, però, deve superare una ripida salita e il peso del ricordo che le pende sul fianco e le impedisce di muoversi liberamente.

WISH YOU WERE HERE di Aditya Vikram Chawla (India, 3'12", Whistling Woods International)
In un mondo post-apocalittico due ladri si innamorano l'uno dell'altro, ma il primo finisce per uccidere il secondo mostrando il lato oscuro del mondo e del nostro futuro.

PICK UP YOUR CROSS (AND FOLLOW ME) di Michael J. Keplinger (Austria, 2'53", Meisterschule für Kommunikationsdesign Linz)
Un video musicale basato sull'animazione fotogramma per fotogramma per un brano musicale originale. Una scena quotidiana e mattutina a casa di una giovane donna, nella forma di un unico scatto continuo.

THE TOWER di Sunčana Brkulj (Croazia, 3'58", University of Zagreb)
Con il passare degli anni una piccola civiltà si fa strada verso l'alto.