CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

HERAT INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

A Herat, terza città dell'**Afghanistan** per popolazione, dal 2013 l'**Herat International Women's Film Festival** promuove annualmente un concorso internazionale finalizzato a incoraggiare la lotta per i diritti civili, per la parità di genere e per l'autodeterminazione sessuale, diventando ben presto uno dei più importanti Women's Film Festival del continente asiatico. Nel 2021, a causa della drammatica situazione in cui versa il Paese, l'HIWFF non ha avuto luogo. Per celebrarlo, e per sostenere il ruolo della donna nella società afghana, il **Ca' Foscari Short Film Festival** dedica un programma speciale alla fondatrice del festival, **Roya Sadat**, e alla coordinatrice dello stesso, **Alka Sadat**. Per l'occasione saranno proiettate opere delle due sorelle, entrambe registe afghane, alla presenza della stessa Alka Sadat.

Roya Sadat è una regista, produttrice cinematografica e attivista: ha organizzato classi teatrali negli ospedali mentre il regime talebano bandiva musica, cinema e televisione, nel 2003 ha fondato la Roya Film House per promuovere le storie dell'Afghanistan e nel 2018 ha vinto l'International Women of Courage Award. La sua esperienza come regista comincia nel 2003 con il film *Three Dots*, nel quale recitano donne senza velo in un paese in cui i talebani rappresentavano ancora una minaccia. Da allora ha girato oltre trenta opere, tra documentari, film e show televisivi.

Alka Sadat ha sempre affiancato la sorella nelle sue attività culturali e umanitarie, coordinando in prima persona l'HIWFF e svolgendo molteplici ruoli nella Roya Film House. Nel 2006 ha esordito come regista con il documentario *First Number*, vincitore dell'Afghan Peace Prize. Da allora ha girato diversi documentari dedicati all'Afghanistan e ai diritti umani che hanno riscorso successo internazionale presso numerosi festival cinematografici.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

QASA HAY SHAB AFGHANISTAN - AFGHANISTAN NIGHT STORIES di Alka SADAT (Afghanistan, 2015, 60', *documentario*). Un viaggio nell'anima dell'esercito afghano in lotta con la forza talebana, in un periodo ancora lontano dai fatti che recentemente hanno condotto all'instaurazione di un nuovo regime.

NAMAI BA RAHIS GOMHOR - A LETTER TO THE PRESIDENT di Roya SADAT (Afghanistan, 2017, 83', *fiction*). Una donna viene condannata a morte e solo il Presidente può salvarla. Farà in tempo? [TRAILER]