CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA

web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SULLA CARTA: IL CINEMA

Anche quest'anno al **Ca' Foscari Short Film Festival** un programma speciale – curato da **Carlo Montanaro** – propone un percorso dedicato al cinema delle origini. La protagonista questa volta è la **carta**, elemento da sempre fondamentale che ha aiutato la nascita e l'affermazione del cinematografo. In duecento anni di progresso è stata accantonata e riscoperta più volte, fino a diventare la base da cui partire per offrire una vita artificiale alle immagini, in quello che è conosciuto oggi come "processo d'animazione".

Grazie alla carta, pupazzi, oggetti ed elementi del mondo naturale hanno vissuto una rinascita nella Settima Arte, innescando un processo che non ha subito arresti con l'avvento del digitale. Anzi, grazie alle nuove tecnologie, l'autore (che nell'atto creativo diventa "artista") ha la possibilità di gestire l'intero processo produttivo. Il segno grafico ha da sempre permesso una riflessione interiore – ironica e leggera – sviluppatasi a partire dall'iniziale incapacità dell'emulsione fotografica di rappresentare i colori, che è poi proseguita attraverso giocattoli e caricature di personaggi che hanno acquisito forma propria. J. Stuart Blackton, Émile Cohl, Messmer Sullivan, Max Fleischer, Tony Sarg, sono solo alcuni dei pionieri della Decima Musa che hanno dato inizio a tutto questo e che, come spesso accade, sono stati dimenticati quasi del tutto.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

INVENTOR EDISON di WORLD ARTIST EDISON (1896, 1'25")

LE THEATRE DU PETIT di Bob VELLE (1906, 5')

BINETTOSCOPE di Émile COHL (1910, 4'51")

CHARLEY ON THE FARM di Messmer SULLIVAN (1919, 10')

ORIGINAL MOVIE di Tony SARG (1922, 7'42")

FELIX IN HOLLYWOOD di Messmer SULLIVAN (1923, 9'24")

CARTOONS FACTORY di Max FLEISCHER (1924, 8'12")