CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA

web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SHORT *meets* SHAZIA IQBAL & TARUN DUDEJA

Anche quest'anno il **Ca' Foscari Short Film Festival** propone un programma speciale dedicato al cinema indiano, sempre a cura di **Cecilia Cossio**, e incentrato su due registi: **Shazia Iqbal** e **Tarun Dudeja**. Quest'anno però, più che su un autore in particolare, la scelta è stata quella di concentrarsi su una tematica comune ai due lavori che saranno presentati. I registi, infatti, pur con stili differenti, affrontano entrambi una problematica molto attuale nel subcontinente Indiano, ovvero la forte influenza del patriarcato sulla condizione delle donne. Sia Iqbal che Dudeja scelgono di mettere in scena la storia di due studentesse, costrette a confrontarsi con una società maschilista che intralcia le loro aspirazioni e passioni.

Originaria di Mumbai, **Shazia Iqbal**, dopo aver conseguito una laurea in architettura, inizia a lavorare come scenografa per il cinema e la pubblicità. Tra le sue collaborazioni spiccano *Sacred Games* (2018-2019), prima serie indiana originale Netflix, e il film *Mukkabaaz* (2017), grazie ai quali incontra il regista Angurag Kashyap, produttore del corto presentato al festival.

Tarun Dudeja nasce e cresce a Panipat, nello stato di Haryana. Studia chimica a Delhi, dove entra nel gruppo teatrale Katyayani. Successivamente si trasferisce a Mumbai dove si distingue come soggettista e sceneggiatore, in particolare nel film antologico *Unpaused* del 2020. Il suo primo corto da regista è *The Listener* (2015), presentato in numerosi festival internazionali.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

BEBAAK - DYING WIND IN HER HAIR di Shazia IQBAL (India, 2019, 21')
Per continuare a studiare architettura, Fatin chiede sussidio alla fondazione musulmana che finanzia l'istruzione dei ragazzi della sua comunità. Visto il suo abbigliamento non tradizionale, l'esaminatore fatica a concederle il finanziamento e scoraggia la sua scelta professionale, che considera inadatta alle donne.

KHAYALI PULAO - DAYDREAMING di Tarun DUDEJA (India, 2020, 27')
La protagonista Asha (la star di YouTube Prajakta Koli) è una studentessa molto diligente che vive in un villaggio dell'Haryana. Nonostante la sua goffaggine e la severità dell'allenatore, vuole a tutti i costi entrare nella squadra di pallamano della scuola, e per farlo continua ad allenarsi e a studiare le tecniche del gioco grazie a Internet. Finalmente, il fato le offre un'opportunità.