CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA

web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

MUJERES NEL CINEMA

Quest'anno il **Ca' Foscari Short Film Festival** dedica uno dei suoi programmi speciali a **Mujeres nel cinema**, un gruppo nato su Facebook nell'ottobre del 2019 con l'intento di dare spazio a donne italiane che lavorano nel cinema, a livello nazionale ed internazionale. Si tratta di un'iniziativa di cui fanno attualmente parte più di 10.000 professioniste coinvolte nel mondo dell'audiovisivo italiano, tra registe, documentariste, sceneggiatrici, DOP, scenografe, arredatrici, *local manager*, costumiste, truccatrici, *videomaker*, attrici, produttrici, distributrici, direttrici artistiche di festival, uffici stampa, legali, commercialiste, assicuratrici e molte altre professioniste del settore. Il gruppo aspira a diventare uno spazio in cui dar vita a nuovi progetti che sostengano una narrazione diversa della donna in Italia, in grado di riflettere con autenticità la complessità della soggettività femminile. Il gruppo si impegna inoltre nella promozione di un ambiente di lavoro dignitoso e corretto, libero da qualsiasi forma di discriminazione.

Il festival omaggia questa iniziativa attraverso la proiezione di una selezione di **24 opere brevi** divise in varie sezioni: video musicale, fiction, linguaggio sperimentale, documentario e web serie. Creazioni che esplorano il mondo femminile, aprendo nuovi squarci nella profonda e frammentata identità della donna. Al centro del programma, inoltre, non ci saranno solo progetti creativi, ma anche persone; quattro donne con differenti storie di vita e diversi percorsi nel mondo del cinema.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

ATTRICI/PERFORMER
Fulvia Patrizia OLIVIERI, *showreel* di interpretazioni e performance
Piera SALADINO, *showreel* di interpretazioni performance
Anna SOZZANI interpreta **SINGLE** di Anna Sesia (Anna Sozzani).
Lilith PRIMAVERA interpreta **GOODBYE MY LOVER** di Cristina Ducci.

MUSIC VIDEO
OCD di Margarita BAREIKYTĖ. In questo video in bianco e nero, dell'omonimo singolo della band *The Mother*, Andrea Palombi trasmette il senso di ossessione tipico del disturbo ossessivo compulsivo, in un'atmosfera di tensione e turbamento.
BALENE PARTE UNO (OCEANO) di Francesca NOTO. In questo video del compositore italiano Filippo Cornaglia, acque nere delineano il ritratto di una natura violata e oppressa in un'atmosfera onirica e surrealista.

FICTION

MILLE SCUDI di Serena CORVAGLIA. La fuga di una coppia di fuorilegge con un neonato in fasce, in un limbo tra una libertà sognata e la vita da ladra in compagnia di un uomo violento.
MIND THE GAP di Donatella GOTTARDI. L'annuncio della stazione dei treni con la voce del marito defunto costituisce per una donna un rifugio giornaliero, ma la sostituzione della voce con quella metallica di un computer, violerà il suo angolo sicuro.
DALLA FINE, UN INIZIO di Roberta DE SANTIS. Nel suo inverno più rigido, una giovane donna accudisce un anziano malato di Alzheimer: entrambi si fanno compagnia, si confidano e insieme attraversano i rispettivi rigidi inverni.
LA FORZA di Chiara TROISI. Un'adolescente attraversa un periodo molto delicato della sua vita, in bilico tra un passato conosciuto e un futuro ignoto. Le carte dei tarocchi la ancorano a un passato doloroso, ma sarà proprio la carta della Forza ad aiutarla sulla strada da prendere.

LINGUAGGI SPERIMENTALI

FLOW, YOU CAN MAKE A DIFFERENCE, *visual poetry* di Karin DE PONTI. Un monologo di una giovane donna indirizza a una sé futura: la lettera mette in luce le difficoltà e le ingiustizie di una società di stampo maschilista e patriarcale.
2020 – MILANO LOCKDOWN MANIFESTO di Silvia BERTOCCHI. Un viaggio dalle tinte cupe e oniriche all'interno di una Milano insolita, deserta e paralizzata: il racconto della paranoia e dell'incertezza che hanno modellato la condizione umana durante l'emergenza coronavirus.
UNA NESSUNA TUTTE di Patrizia BERNARDINI. Una chiamata telefonica tra due amiche che si confrontano sulle difficoltà dell'essere donna culmina in una dolorosa confessione della protagonista sul proprio matrimonio.
SCANDALI SEGRETI. OMAGGIO A MONICA VITTI di Cecilia FOTI. La storia e la carriera di Monica Vitti si intrecciano con il tessuto urbano di Messina, ridisegnandone la geografia.
IL CIRCO DI FELLINI di Rossella BERGO. La rottura del tabù della maternità in un linguaggio sperimentale che si fa mezzo e interprete di una revisione comica di un atto naturale.
SYREN di Lara GENOVESE. Costanza Savarese, nelle sembianze di una sirena sottratta agli abissi da un carceriere che la vuole oggetto di una morbosa esposizione, lotta per riacquisire la sua vera natura e tornare nel mare più profondo.
REVERIÈ di Antonietta DICORATO. Un corpo che danza mescola linguaggi digitali e analogici in un lavoro di ricerca e sperimentazione visiva e sonora.
HERSTORIES di Cristina NIST. Una raccolta di fotografie da ogni parte del mondo che raccontano storie di donne tra passato, presente e futuro, per una storia tutta al femminile.
THE SOUND OF CITY di Pina VERGARA. La bellezza di Pesaro narrata attraverso melodie.
WATERANDBIRDS di Lisa NAVA. I corpi sono uccelli che si alzano in volo alla ricerca della libertà.

DOCUMENTARIO

CONTRORA di Chiara TRIPALDI. Una serie di interviste ai tarantini riguardo la loro città, le loro abitudini, la loro cultura. Si affronta il tema della religione grazie a un componimento in dialetto di Diego Marturano e si parla dello sfruttamento dei lavoratori in Sud Italia.
BETWEEN di Gaia RUSSO FRATTASI. Nel terzo episodio del progetto *Leggere dove non si legge*, la regista racconta strade e paesaggi, case distrutte dal terremoto, ponti, serpenti e mandrie, bar di paese e fontane.
SCIGGHIATE di Luciana MANCA. Una storia di sfruttamento dei braccianti, di migrazioni, di soprusi delle forze dell'ordine e di rivolte, coronato da testimonianze di persone che sfidano la mafia e la schiavitù.

WEB SERIE

IL DISAGIO DI VIVERE CON UN'ATTRICE di Giada CARUSO. Questo primo episodio vede come protagoniste le divertenti avventure di due coinquiline, una delle quali sogna di diventare una famosa attrice hollywoodiana.