CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

GIURIA INTERNAZIONALE

Il francese **Philippe Claudel** è scrittore, saggista, sceneggiatore e regista, oltre che professore di letteratura presso l'Università di Nancy. Autore di oltre venti romanzi, esordisce nel 1999 e raggiunge il successo pochi anni più tardi con *Les Âmes grises* (2003) da cui è tratto l'omonimo film di Yves Angelo. Da regista ha diretto quattro lungometraggi, a partire dall'acclamato ***Ti amerò sempre*** (2008), presentato a Berlino e vincitore di numerosi premi tra cui un BAFTA e un César, passando per …*Non ci posso credere* (2011), *Avant l'hiver* (2013) e, infine, *Une enfance* (2015). Recentemente ha diretto per la televisione un adattamento di un suo romanzo, *Le bruit des trousseaux* (2021).

Lo statunitense **Tony Grillo** lavora da oltre venti anni come animatore, regista e produttore per la propria casa di produzione con la quale ha realizzato oltre 100 tra episodi, spot pubblicitari e cortometraggi. Tra le collaborazioni più importanti, quella con Tim Burton per la serie animata *The World of Stainboy* e quelle con Adam Sandler per la sua casa di produzione, Happy Madison. Per la televisione ha lavorato con Disney e Fox, collaborando anche a serie iconiche come *I Simpson*, *I Griffin*, *High School USA* e *Axe Cop*. Grillo è stato inoltre istruttore per numerosi corsi internazionali d'animazione.

La piemontese **Laura Aimone** ha una vasta esperienza nel mondo dei festival cinematografici dove, a partire dalla Mostra del Cinema di Venezia, ha ricoperto vari ruoli collaborando con la Berlinale, il Festival del Cinema di Edimburgo, il Doha Film Institute in Qatar, il Giffoni Film Festival e il Film Festival and Awards Macao in Cina. Organizza workshop ed è consulente alla programmazione specializzata sui film dell'area araba del Golfo. È inoltre stata giurata in numerosi festival internazionali. Il suo esordio come regista e sceneggiatrice è avvenuto nel 2019 con il cortometraggio ***Il carnevale della vita***.

Come di consueto, i giurati saranno protagonisti del **Programma speciale della giuria**, durante il quale presenteranno personalmente opere da loro dirette, scelte o interpretate.

Oltre al premio al **Miglior film** del Concorso Internazionale, la Giuria Internazionale assegna la **Menzione speciale Museo Nazionale del Cinema** per l'opera che offre il miglior contributo al cinema come arte e la **Menzione speciale Guang Hua Cultures et Media** per l'opera che offre la migliore sperimentazione nei linguaggi cinematografici.