CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 11
6-9 OTTOBRE 2021
DIFFUSO a VENEZIA

web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

PRE-APERTURA:
MOSTRA CINEMATOGRAFICA CINESE IN ITALIA

Quest'anno il **Ca' Foscari Short Film Festival** si arricchisce di un nuovo partner, **Guang Hua Media et Culture**, un'importante realtà editoriale di media in lingua cinese in Europa che dal 2016 è anche organizzatrice della **Mostra Cinematografica Cinese in Italia**. La nuova collaborazione permetterà alla manifestazione di svolgersi proprio allo Short nella forma di un **pre-festival** dedicato al cinema cinese nella prestigiosa cornice di Ca' Dolfin il 5 ottobre, giorno precedente all'inaugurazione ufficiale dell'undicesima edizione. In questa occasione la curatrice della rassegna **Elena Pollacchi** introdurrà la proiezione di film realizzati da due dei registi cinesi più rappresentativi degli ultimi decenni: **Zhang Yimou** con *Shadow*, vincitore di numerosi premi internazionali, e **Jia Zhang-ke** con il suo ultimo capolavoro *Ash is the Purest White*, presentato a Cannes. La rassegna partirà dallo Short per essere in seguito ospitata in numerose università italiane a Napoli, Bologna, Milano e Roma.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

SHADOW di ZHANG Yimou (Cina, 2018, 116')
Un Re e il suo popolo cercano di riconquistare la terra da cui sono stati cacciati. Il Re è un uomo ambizioso e misterioso; mentre il Generale desidera solo vincere la battaglia, ma per farlo deve agire in segreto. Le donne sono figure tragiche, a volte usate come pedine, altre venerate come dee. In mezzo a questo intreccio c'è l'uomo comune, in balìa della Storia, con il costante rischio di esserne inghiottito.

ASH IS THE PUREST WHITE di JIA Zhang-ke (Cina, 2018, 136')
Il film racconta la storia di Qiao, una ballerina che si innamora del gangster Bin e che per questo si ritrova coinvolta in un combattimento tra bande locali. Durante uno scontro spara un colpo di pistola per difendere il compagno e viene condannata a cinque anni di carcere. Dopo il rilascio, Qiao cerca Bin per riprendere la loro storia, ma nel frattempo tutto è cambiato.