CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SHORT *meets* WHISTLING WOODS INTERNATIONAL

Al **Ca' Foscari Short Film Festival** torna il programma speciale dedicato al cinema indiano a cura di **Cecilia Cossio** che quest'anno presenta la più importante scuola di cinema del paese, la **Whistling Woods International** di Mumbai. Per l'occasione verranno presentati tre cortometraggi di diploma di suoi ex studenti, proiettati e premiati in numerosi festival nazionali e internazionali.

La scuola di cinema **Whistling Woods International** (WWI) di Mumbai nasce nel 2006 per mano di Subhash Ghai, personaggio leggendario del cinema indiano, attore tra i primi diplomati del Film and Television Institute of India (FTII) di Pune, nonché regista e produttore di successo. Affiancato dalla figlia Meghna decide di fondare una scuola internazionale di cinema che riscuote un immediato successo, tanto da essere inserita nel 2010 dalla rivista americana "Hollywood Reporter" tra le dieci migliori al mondo. La WWI è oggi affiliata a importanti istituzioni indiane e conta circa 1300 studenti e oltre 2900 diplomati.

I tre registi presentati nel programma sono: **Abhimanyu Kanodia**, pluripremiato sceneggiatore e regista con all'attivo otto film, numerose collaborazioni e una serie web per Dice Media; **Shashwat Gandhi** gestisce invece dal 2017 la società di produzione Boathouse Media e, dopo vari corti, sta attualmente lavorando al suo primo lungometraggio di finzione; **Shiva Katyal** si occupa di regia, interessandosi anche di montaggio, fotografia, suono e sceneggiatura, e ha lavorato come assistente alla regia per lungometraggi, corti, pubblicità e serie web.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

KATHAKAAR (Il cantastorie) di Abhimanyu KANODIA (India, 2016, 10'37")
Un anziano proiezionista viene licenziato per fare posto a nuove tecnologie e personale più giovane. Depresso, ritorna al suo villaggio, dove sorprendentemente scopre una nuova vita.

500 RUPEES (500 rupie) di Shashwat GANDHI (India, 2017, 15'48")
Ispirato alla novella *Das rupye* (Dieci rupie) dello scrittore S.H. Manto, il film racconta la vicenda di una giovanissima prostituta, 'affittata' da tre clienti, con un seguito inaspettato.

THE NIGHTINGALE di Shiva KATYAL (India, 2019, 17'09")
Ambientato nel Kashmir devastato dalla guerra, il corto si concentra sulla storia d'amore tra un soldato hindu e una ragazza musulmana per diventare una potente riflessione sulla guerra e sulle differenze religiose.