CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

GIURIA INTERNAZIONALE

MIKA JOHNSON è un regista e artista multimediale noto per i suoi lavori nati dalla combinazione di narrazioni oniriche, miti, rituali e biodiversità. Si dedica in particolare alla progettazione di installazioni VR, ma lavora anche come regista per progetti di fiction e documentari. Nel suo primo progetto VR, *VRwandlung*, ha adattato "La metamorfosi" di Franz Kafka. Presentato su The Economist, il progetto ha viaggiato in oltre cinquanta città in tutto il mondo. I suoi progetti attuali includono anche *The Infinite Library*, installazione multimediale itinerante prodotta dal Goethe Institut, che reinventa la biblioteca attraverso esperienze VR, stampe 3D, un gioco con codice QR e ologrammi; e *The Republic of Dreams*, installazione multimediale che adatta l'omonimo lavoro di Bruno Schulz utilizzando video, illustrazioni, mappe interattive ed esperienze sonore. Tra i suoi progetti cinematografici ci sono *The Amerikans* - una *web series* di 15 brevi documentari - e il lungometraggio d'esordio *Confessions of a Box Man* (2020), adattamento di un romanzo di Kobo Abe e prima parte di una trilogia.

ROBB PRATT è nato e cresciuto a Los Angeles, a pochi chilometri dagli *studios* della Disney, dove è entrato nel 1994, nel pieno del "rinascimento" dell'animazione americana, per lavorare come animatore a *Pochaontas*. Pratt è considerato oggi un veterano della Disney dopo aver animato e dato forma a personaggi di classici come *Il gobbo di Notre Dame* (1996), *Hercules* (1997), *Tarzan* (1999) e *Fantasia 2000* (1999). Ha poi realizzato gli *storyboard* per serie di successo di Disney Channel, come *Kim Possible* e *La casa di Topolino*. Ha diretto le serie animate *The Replacements – Agenzia sostituzioni*, *Boccioli di fuoco* e *Elena di Avalor*, per il quale ha ricevuto una candidatura agli Emmy Awards nel 2020. Come animatore indipendente ha prodotto e diretto rivisitazioni personali, ma rispettose della tradizione, di supereroi celebri come in *Superman Classic*, *Bizarro Classic* e *Flash Gordon Classic*. Ha poi realizzato la serie *Carman - The Road Rage Anti-Hero*, presentata in anteprima proprio allo Short nel 2018.

ROBERTO CITRAN è attore, ma anche regista, scrittore e attore teatrale. Inizia la sua carriera teatrale nel 1978 per poi creare insieme a Vasco Mirandola il duo comico Punto & Virgola con il quale è ospite fisso di molte trasmissioni televisive, da Maurizio Costanzo a Renzo Arbore. Nel 1986 esordisce al cinema in *Parole e baci* delle sorelle Izzo, dove conosce Ricky Tognazzi che lo dirige nel 1989 in *Piccoli equivoci*, per il quale riceve la sua prima candidatura ai David di Donatello. Stringe poi un lungo sodalizio con Carlo Mazzacurati, per il quale interpreta il suo primo ruolo da protagonista in *Il prete bello* (1989, con candidatura al Nastro d'Argento) e *Il toro* nel 1994 che gli vale la vittoria di una Coppa Volpi come miglior attore non protagonista a Venezia. Ha lavorato con molti dei più importanti registi italiani contemporanei come Silvio Soldini, Paolo Virzì, Francesco Rosi e Giuseppe Piccioni. È apparso in numerose serie televisive di successo e diretto due documentari.