CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

IL MONDO DI BRUNO BOZZETTO

Quest'anno al **Ca' Foscari Short Film Festival** si potrà assistere alla preziosa *masterclass* di una delle colonne portanti dell'animazione italiana e internazionale, **Bruno Bozzetto**. L'animatore milanese sarà accompagnato sul palco dell'Auditorium Santa Margherita da **Davide Giurlando**, docente del Master of Fine Arts in Filmmaking di Ca' Foscari ed esperto d'animazione, che guiderà una lunga intervista durante la quale il pubblico avrà la possibilità di ripercorrere la variegata carriera di Bozzetto e di assistere alla proiezione di tre dei suoi cortometraggi più celebri: *La vita in scatola* (1967, 6'), *Cavallette* (1990, 8') e *Europa & Italia* (1999, 5').

Bruno Bozzetto nasce a Milano nel 1938 ed è considerato uno degli animatori più influenti del panorama italiano e internazionale. La sua fervente passione lo spinge a sperimentare fin da giovane esordendo con il cortometraggio *Tapum! La storia delle armi*, presentato a Cannes nel 1958. Dopo aver fondato una propria casa di produzione, crea uno dei suoi personaggi più iconici, il Signor Rossi, che sarà protagonista di numerosi corti e lungometraggi, diventando ben presto personaggio-simbolo dell'italiano medio entrando nell'immaginario collettivo. Gli anni Sessanta e Settanta vedono più in generale la produzione dei suoi titoli più noti, con i lungometraggi animati *West & Soda* (1965), il primo "spaghetti western" animato, *Vip - Mio fratello Superuomo* (1968), *Allegro non troppo* (1976), con inserti dal vero, e *Il Signor Rossi cerca la felicità* (1976), primo lungometraggio dedicato al celebre personaggio. Opere che attraverso la fluidità delle animazioni e uno stile apparentemente semplice sono riuscite a trasmettere messaggi profondi su tematiche universali. Dopo varie collaborazioni con le pubblicità di "Carosello", negli anni Ottanta e Novanta si cimenta con il cinema dal vero, girando il suo primo lungometraggio nel 1987, *Sotto il ristorante cinese*, per poi arrivare a sperimentare anche con le animazioni al computer, tra le quali la più celebre è *Europa & Italia* (1999). Ironico ed anticonformista, Bozzetto è anche un grande divulgatore che ha collaborato per anni con Piero Angela per "Quark" e "Superquark". In una carriera lunga più di mezzo secolo, ha realizzato oltre 300 opere tra corti, lunghi, serie e pubblicità che gli sono valsi più di 130 riconoscimenti. Tra questi è impossibile non citare l'Orso d'oro a Berlino con *Mr. Tao* (1988) per il miglior cortometraggio, la nomination agli Oscar per *Cavallette* (1990), il David di Donatello per *Allegro non troppo* (1976), i due Nastri d'argento per *Ego* (1972), un premio ad Annecy per *Alfa Omega* (1962) e numerosi premi alla carriera, tra cui il prestigioso Winsor McCay Award e una laurea *honoris causa* all'Università di Bergamo.