CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

SHORT *meets* ROB SAVAGE

Quest'anno al **Ca' Foscari Short Film Festival** si terrà la *masterclass* del regista inglese **Rob Savage**, giovane prodigio dell'horror contemporaneo, il quale si racconterà al pubblico ripercorrendo la sua già lunga carriera nonostante la giovane età. Savage verrà intervistato sul palco dell'Auditorium Santa Margherita da **John Bleasdale**, docente a Ca' Foscari, nonché scrittore e critico cinematografico. La *masterclass* sarà inoltre accompagnata dalla visione di brevi estratti dai suoi film che fungeranno da spunto per instaurare una conversazione ricca di aneddoti sul processo creativo che si cela dietro ogni sua opera.

Rob Savage, nato nel 1992, è un regista, produttore, sceneggiatore e montatore inglese. Appena maggiorenne inizia già a girare le sue prime opere, tanto che alla soglia dei trent'anni può già vantare la direzione di numerose pubblicità, episodi di serie tv, cortometraggi e lungometraggi. È allievo del Berlinale Talent Campus e ha vinto numerosi premi per i suoi lavori, tra cui il BFI Future Film Award per il cortometraggio di fantascienza *Sit in Silence* nel 2011. A soli diciotto anni ha scritto, diretto e interpretato il suo primo lungometraggio, *Strings* (2012), il quale è stato proiettato in numerosi festival internazionali, fra cui il Raindance e la Festa del Cinema di Roma. L'opera ha vinto un British Independent Film Award ed è stata poi acquistata per la distribuzione da Vertigo Films. Nel 2013 è stato insignito dello Screen International Star of Tomorrow. Fra le sue opere più celebri non possono non essere menzionati il cortometraggio *Dawn of the Deaf* (2016), presentato in oltre cento festival tra cui il Sundance, e i suoi due più recenti lungometraggi, il terrificante e innovativo *Host* (2020) e *Dashcam* (2021), che rielabora il *found footage* all'epoca dei *social media*. Nel giugno di quest'anno uscirà inoltre in sala la sua ultima fatica: l'horror soprannaturale *The Boogeyman*, adattamento cinematografico del racconto omonimo di Stephen King.