CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

L'OMBRA PRENDE VITA
Le silhouette animate

Si rinnova l'appuntamento con il cinema delle origini del **Ca' Foscari Short Film Festival** a cura di **Carlo Montanaro**, storico del cinema e creatore de "La fabbrica del vedere", che quest'anno condurrà gli spettatori in un viaggio magico alla scoperta di uno dei più antichi modi di narrare attraverso le immagini: la ***silhouette***. La consapevolezza del valore, non solo visivo, ma anche simbolico e semantico, delle ombre e del controluce, vede il suo archetipo in questa forma di espressione intramontabile. Dal visionario Émile Cohl alla straordinaria Lotte Reiniger, dal pioniere Segundo de Chómon all'eclettico László Moholy-Nagy, fino ad arrivare a opere più recenti che ne riprendono la tradizione, sarà possibile comprendere l'evoluzione di questa splendida tecnica e le enormi influenze che ha avuto sulla storia del cinema.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE:

LES OMBRES CHINOISES di Segundo de CHÓMON (Francia, 1908, 3')

AFFAIRES DE COEUR di Émile COHL (Francia, 1909, 4'40")

DAS ORNAMENT DES VERLIEBTEN HERZENS di Lotte REINIGER (Germ., 1919, 4'44")

EIN LICHTSPIEL SCHWARZ WEISS GRAU di László MOHOLY-NAGY (Germania, 1919, 6')

BARCAROLE di Lotte REINIGER (Germania, 1922, 4')

SEELISKE KONSTRUCTIONEN di Oskar FISCHINGER (Germania, 1927, 6'30")

ABC IN SOUND di László MOHOLY-NAGY (Germania, 1933, 1'53")

DADA di Mary Ellen BUTE (USA, 1936, 2')

A NIGHT IN A HAREM di Lotte REINIGER (Inghilterra, 1958, 14')