CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

GIURIA della MENZIONE SPECIALE "GIORNATE DELLA LUCE" per la miglior fotografia (Concorso Internazionale)

DONATO GUERRA, attivo nel settore cinema e teatro nello spilimberghese, è cofondatore e presidente dell'Associazione culturale Il Circolo e ideatore del concorso internazionale per studenti e artisti "Fax for peace, fax for tolerance". È direttore artistico del festival Le Giornate della Luce ed è coinvolto nel Circuito Cinema di Visioni d'Insieme.
SILVIA MORAS da quasi vent'anni lavora nell'ambito della promozione e dell'organizzazione di eventi cinematografici. È organizer, programmer e collaboratrice per vari enti e realtà legate al mondo del cinema. Si occupa di film e *media education* ed è consulente alla curatela del PAFF! di Pordenone. Da ottobre 2021 è docente al CSC di Roma.
LUCA PACILIO, direttore della rivista cinematografica online *Gli Spietati*, è collaboratore del settimanale *Film TV*. È autore de *Il videoclip nell'era di YouTube – Cento videomaker per il nuovo millennio* (Bietti Editore, 2014) e di *Lo zoo di Venere di Peter Greenaway* (Gremese, 2019).

GIURIA della MENZIONE SPECIALE "STORIE DI VITAE" Carpenè-Malvolti per la miglior sceneggiatura (Concorso Internazionale)

DOMENICO SCIMONE, direttore generale della Carpenè-Malvolti e Amministratore Delegato della Compagnia Rete Internazionale. Manager dall'esperienza ultratrentennale, ha svolto la sua attività ricoprendo incarichi di prestigio crescente in più realtà multinazionali che lo hanno portato ad essere un eccellente e qualificato interprete del mondo del Largo Consumo.
ALESSANDRO LOPRIENO, founder e CEO di WeShort. La sua formazione include lingue e letterature straniere, cinema, finanza, viaggi, marketing, tecnologia e innovazione. Nel 2021 ha fondato Lopriadvisor, società di consulenza nell'ambito innovazione tecnologica ed audiovisivo.
ROBERTO TIRABOSCHI, autore, sceneggiatore e drammaturgo. Ha scritto sceneggiature per diversi registi italiani tra cui Liliana Cavani, Marco Pontecorvo e Silvio Soldini e pubblicato romanzi con la casa editrice E/O. Insegna sceneggiatura al Master in Fine Arts in Filmmaking di Ca' Foscari.
EDUARDO FERNANDO VARELA, scrittore e sceneggiatore, abita tra Venezia e Buenos Aires. Autore del romanzo *La Marca del Viento* che ha ottenuto nel 2019 il Premio Novela di Casa de las Americas e il Prix Transfugue 2020 per il miglior romanzo in lingua spagnola.

GIURIA della MENZIONE SPECIALE
"CONSERVATORIO DI VICENZA" per la miglior colonna sonora
(Concorso Internazionale)

DAVIDE TISO
LORENZO PAGLIEI
PIERANGELO VALTINONI
PIETRO TONOLO
ELISABETTA ANDREANI

PREMIO "PATEH SABALLY" per la multiculturalità
(Concorso Internazionale)

Il **Premio "Pateh Sabally"** all'opera del Concorso Internazionale che meglio avrà saputo sottolineare i temi della multietnicità e dell'accoglienza verrà assegnato dalla **Municipalità di Venezia-Murano-Burano**.

GIURIA del concorso collaterale
CINIT MUSIC VIDEO COMPETITION

GIOVANNI BEDESCHI, regista e direttore artistico. Dopo aver diretto molti spot pubblicitari e videoclip, nel 2002 fonda la casa di produzione Bedeschi Film con l'obiettivo di promuovere il talento italiano nel mondo. Nel 2018 dirige il suo primo lungometraggio *Pane dal Cielo*, successo che lo porta a dirigere numerose serie tv negli anni successivi.
ALICE D'ESTE, giornalista professionista, collabora con il Corriere del Veneto dal 2008 occupandosi dei settori di cronaca, cultura e spettacolo, dedicandosi in particolare alla sanità durante l'emergenza Covid-19. Lo sviluppo della comunicazione tramite diversi linguaggi è al centro dei suoi interessi.
GIORDANO GIORDANI, responsabile delle Relazioni Pubbliche dell'Ulss2 Marca Trevigiana, si dedica parallelamente alla musica e al cinema. Ha suonato nell'Orchestra dell'Università di Padova e fondato nel 2005 Panecinema, associazione culturale che organizza rassegne di cinema e cucina.

GIURIA del concorso collaterale
HIGH SCHOOL COMPETITION

Il primo premio del concorso internazionale **High School Competition** per il miglior cortometraggio realizzato da uno studente di scuole secondarie di secondo grado sarà assegnato da una giuria composta da **studenti di Ca' Foscari**.