CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

YOUNG FILMMAKERS AT CA' FOSCARI

Dal 2016 il **Ca' Foscari Short Film Festival** presenta le creazioni degli studenti iscritti al **Master in Fine Arts in Filmmaking** dell'Università Ca' Foscari. Una delle principali caratteristiche del Master è quella di fornire agli studenti una formazione teorica e pratica che permetta loro non solo di sperimentare diversi linguaggi cinematografici, ma anche di ricoprire diversi ruoli all'interno della realizzazione dei progetti, grazie al supporto di professionisti del settore. L'annuale programma che il festival dedica loro presenta i frutti di un anno di lavoro e quest'anno coinciderà con la **preapertura del festival**, per una cerimonia di diploma davvero unica.

FILMS IN VENICE AND FILMING VENICE

La *summer school* ***Films in Venice and Filming Venice*** nasce da un'iniziativa di **Venice International University** in collaborazione con l'università **Ca' Foscari** e altri istituti universitari quali lo **IUAV**, l'università di **Tel Aviv**, la **Waseda** di Tokyo e la **Ludwig-Maximilians-Universität** di Monaco. Giunta alla sua quinta edizione, ripropone l'approccio pratico-teorico applicato allo studio del rapporto tra la città di Venezia e la pratica cinematografica, con lo scopo di creare gruppi di lavoro per la realizzazione di film a tema. Il **Ca' Foscari Short Film Festival** presenta i lavori realizzati durante la *summer school* dagli studenti, incoraggiati a sviluppare progetti cinematografici incentrati sulla città di Venezia, da discutere e analizzare insieme a esperti del settore.

VIDEOCONCORSO "FRANCESCO PASINETTI"

Si conferma anche quest'anno il sodalizio con il **VideoConcorso 'Francesco Pasinetti'**, di cui saranno proposti i vincitori dell'annata passata. Tagliato il traguardo della ventesima edizione, il VideoConcorso Pasinetti, con la Presidente **Anna Ponti**, la direzione di **Michela Nardin** e il coordinamento di **Daniela Manzolli**, si conferma punto cardine dell'incontro tra giovani e professionisti del settore cinematografico veneziano, riuscendo sempre a sottolineare con grande efficacia il rapporto tra festival e territorio. Il concorso, inclusivo e volto anche alle realtà più indipendenti e sperimentali oltre che agli aspiranti registi, mostra particolare attenzione per i cortometraggi che promuovono temi sociali, ambientali e culturali e per il genere documentario, efficace mezzo per mettere in luce il legame con la città di Venezia.