CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

PENSIERI DAL SET: HIROKAZU KORE-EDA

Quest'anno il **Ca' Foscari Short Film Festival** ospiterà un maestro del cinema contemporaneo, **Hirokazu Kore-eda**. Il regista giapponese presenterà il suo libro, recentemente edito per Cue Press, ***Pensieri dal set***, attorno al quale si instaurerà un dialogo con **Francesco Vitucci**, traduttore del libro e docente all'Università di Bologna. Ricca autobiografia e allo stesso tempo prezioso testo teorico con cui Kore-eda ripercorre la propria carriera, la presentazione del libro fornirà l'occasione per conoscere a fondo non solo la prospettiva artistica del regista, ma anche la sua personale visione della società e della famiglia giapponese moderna, uno dei temi centrali della sua filmografia. Durante l'incontro verranno proiettate alcune clip con cui sarà possibile immergersi anche visivamente nello splendido mondo con cui il regista ha affascinato e incantato gli spettatori nell'arco di tre decenni.

Hirokazu Kore-eda nasce nel 1962 a Tokyo ed è riconosciuto come uno dei più importanti e amati registi della cinematografia nipponica degli ultimi decenni. Un autore che, attraverso pacati movimenti di macchina e delicata ieraticità, continua a catturare, con ineguagliabile accortezza, le sfaccettature più intime e variegate dell'animo umano. Sempre attento alla società che lo circonda, Kore-eda ha palesato la volontà di riprendere la complessità e il valore dei rapporti umani, che i suoi protagonisti rivelano all'interno di dinamiche e ambienti familiari particolari, atipici, ma al contempo credibili nella loro comune quotidianità, in cui diventa semplice per lo spettatore riconoscersi. Il suo variegato percorso comincia nel genere documentaristico, al quale rimarrà legato per tutta la carriera e che contribuirà a definire il suo sguardo e la sua poetica cinematografica nell'essenzialità della messa in scena. Il debutto nei film a soggetto avviene nel 1995, anno in cui presenta a Venezia il delicato *Maborosi*, opera con cui vince l'Osella d'oro. Seguiranno titoli come *Wonderful Life* (1998), *Distance* (2001), *Nessuno lo sa* (2004), *Still Walking* (2008) e *I Wish* (2011): film unici e intensi, che lo renderanno celebre in tutto il mondo e che lo faranno diventare presenza fissa nei festival cinematografici più importanti. Molti i riconoscimenti vinti in carriera, tra i più importanti si ricordano il Premio della Giuria a Cannes nel 2013 per *Like Father, Lke Son* e la Palma d'oro al festival francese nel 2018 con *Un affare di famiglia,* film che entra anche nella cinquina dei miglior film in lingua straniera ai Premi Oscar del 2019. Tra i suoi ultimi lavori, ha presentato, sempre a Cannes, *Broker* (2022) con cast e produzione sudcoreana e ha esordito su Netflix nel 2023, producendo la sua prima serie intitolata *The Makanai: Cooking for the Maiko House.*