CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL 13
22-25 MARZO 2023
DIFFUSO @ VENEZIA
web: **http://cafoscarishort.unive.it** - *mail:* **cafoscarishort@unive.it**

CINIT MUSIC VIDEO COMPETITION
VII EDIZIONE

Il concorso collaterale **CINIT Music Video Competition,** organizzato quest'anno in collaborazione con **CINIT - Cineforum Italiano**, giunge alla sua **settima edizione**, presentando ancora una volta una selezione dei migliori video musicali realizzati da studenti di università e scuole di cinema provenienti da tutto il mondo. Sono **dieci** i **finalisti** selezionati, rappresentanti di nove paesi, dall'Australia al Sud Africa. Il vincitore sarà decretato da una giuria di professionisti composta dal produttore e regista **Giovanni Bedeschi**, dalla giornalista **Alice D'Este** e dal membro del direttivo di CINIT **Giordano Giordani**. Il concorso rappresenta un'occasione unica per ammirare sul grande schermo opere pensate per la riproduzione privata, dimostrando come il cinema possa essere messo al servizio della musica.

I FINALISTI DEL CONCORSO:

JOHUŠ MATUŠ - ZPÍVAJÍ - JOHUS MATUS – SONGSINGING di Julie ČERNÁ e Johana NOVOTNÁ (Repubblica Ceca, 2'02", Academy of Fine Arts in Prague)
Video musicale animato per la musica di Johus Matus, che accompagna lo spettatore in un mondo rurale attraverso un viaggio in treno.

REMEMBER: PILOT di Luyanda SOSIBO (Sud Africa, 3'47", University of Kwazulu-Natal)
La vita è un viaggio e spesso si pone l'accento sul percorso. Tuttavia, il vero senso del proprio viaggio è che non deve sembrare qualcosa di diverso da ciò che è e da ciò che significa per l'individuo che ne fa esperienza.

PUDELKO di Anastasiya LISOVETS (Russia, 3'54", HSE Art and Design School)
In un paesaggio innevato e coperto di ghiaccio, un uccello invernale inizia a cantare, una renna bramisce, e una ragazza innalza il suo canto, ma con tenerezza, perché il suo respiro può spaventare il fuoco.

ORCHARD'S LIE di Rike MALOTTKE e Manuel TRÖNDLE (Germania, 4'58", HAW Hamburg)
In bilico sulla sottile linea sottile che separa il desiderio dal il sentirsi amati, il video trasporta gli spettatori in un mondo fantasioso di ricordi che allontanano il protagonista da sé stesso, fino a quando non si ritroverà intrappolato nella sua stessa mente.

TUNING di Alemsah FIRAT (Turchia/Belgio, 2'45", Luca School of Arts)
Video di animazione realizzato per il musicista newyorkese Deca, che esplora la separazione tra umanità e natura e la distruzione delle proprie radici attraverso una poesia audiovisiva.

OBJECT OF LIFE di Jack James PARRY (Australia, 3', Deakin University)
Una storia giocosa sui pericoli di un lavoro che ha come unico scopo il raggiungimento di fini materiali. È una battaglia in salita…ma dove porterà tutto questo?

ZADIG/ČLOVEK di Andrea PÁTKOVÁ, Adam ČURKO, Viktoria VORŽÁČKOVÁ (Slovacchia, 4'21", SŠUPAT)
Videoclip animato su un viaggio in Egitto di un turista che cerca di fuggire al suo destino. La storia è ispirata a un racconto popolare basato su una citazione dell'Antico Testamento.

FRENCH WINDOWS di Jack OSMOND (Regno Unito, 3'41", Leeds Arts University)
Video musicale in *stop-motion* realizzato per una canzone pop orchestrale.

ZEUS di Nikodem NOWAK (Polonia, 4'05", University of Łódź)
Una famiglia di rifugiati dall'Ucraina cerca di fuggire dalla realtà tra passato e futuro.

GALION di Benjamin GEYER e Elisabeth GEYER (Germania, 3'08", Bauhaus Universität Weimar)