



18-21 MARZO 2015
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

<http://cafoscarishort.unive.it/> - mail: cafoscarishort@unive.it - Telefono: 041 234 6244

Venezia, 11 marzo 2015

VIDEOCONCORSO FRANCESCO PASINETTI

Venezia: luci e ombre di oggi e di ieri

La XII° edizione del VideoConcorso "Francesco Pasinetti" propone una nuova formula focalizzata su un'unica tematica: "Venezia: luci ed ombre di oggi e di ieri".

Si tratta di un progetto attento ai luoghi della città e alla tradizione che si propone di offrire un'immagine della vita veneziana di tutti i giorni, al di fuori dei classici itinerari turistici.

La scelta di concentrare il premio su **Venezia** è dovuta alla difficile situazione in cui versa la città e alla volontà di non lasciare nulla di intentato per trovare vie di uscita alla presente e costante emergenza. Stimolare giovani registi, locali e non, a soffermare il proprio sguardo sulla città lagunare e sul delicato equilibrio ambientale entro cui si colloca, rappresenta un tentativo di far emergere, attraverso nuovi occhi e nuove tecniche, proposte fresche e utili per il futuro della città. Ben vengano inventiva e spirito progettuale, orientati soprattutto alla ricerca di identità perdute e all'importanza del vivere quotidiano, allo sforzo di ricostruire il senso di una comunità che sta inesorabilmente disgregandosi.

Novità di quest'anno la sezione *booktrailer* (premio offerto dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia): dedicata alla creazione di un video spot di un libro, italiano o straniero, sulla città di Venezia. Un'altra categoria introdotta per la prima volta quest'anno è dedicata a un particolare momento storico della città lagunare: "Venezia 1943-1945: luoghi e spazi della Resistenza", il cui premio è offerto dall'Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della società contemporanea. "Venezia negli occhi e nella mente dei ragazzi dai 15 ai 25 anni" è invece proposta dall'Associazione Cerchidonda. "Oltre i muri" a Venezia, premio offerto dal Centro Pace del Comune di Venezia e dall'associazione SOS diritti. "Salviamo le barene", il cui premio è offerto dall'Istituzione Parco della laguna, per sensibilizzare sull'importanza della tutela dell'equilibrio dell'ecosistema lagunare.

PROGRAMMA DELLE OPERE PROPOSTE

Rugagiuffa

Web series di **Silvio Franceschet** e **Alessandra Quattrini**, con Lorenzo Pagan, Marco Paladini, Nicolò Vianello, Francesco Zanotti, episodi 1,5,6. (18')

Una simpatica serie che racconta la vita di quattro ragazzi a Venezia e le difficoltà che derivano dall'essere studenti universitari. L'idea del coinquilino abusivo sembra risolvere molti problemi, almeno fino all'arrivo del padrone di casa!

Gropi

Del gruppo video Unitre di Mestre coordinato da **Antonio Pagnin**. (16')

Cortometraggio dedicato al tema del legame ("gropi" in dialetto significa "nodi") che stringe il veneziano con la sua città. Si concentra su Burano mostrandone il passato e il presente, i mestieri di una volta e la vita attuale. È un invito a non abbandonare le speranze e a lavorare per tornare ad essere un'isola viva e produttiva.

Il trasloco

Di **Rossana Molinatti**. (8')

Tratta il tema dello spopolamento di Venezia, del distacco del cittadino dalla sua città. E lo fa documentando un trasloco che consiste nello smontare frammenti di storie di una vita che devono essere spostati fuori dalla città d'acqua.

Lavori seri

Di **Patrizia Gaia Canziani**, web series "per nuovi giovani artisti italiani" (12')

Perché pensare che il fotografo, il rapper o il cantautore non siano lavori seri? Con una videocamera e un registratore si raccontano i pro e i contro del mondo dei creativi, dei giovani artisti italiani.

Le glorie del Leon

Album video fotografico di **Anna Zemella**, mont. Elisabetta di Sopra (3'31")

Un inno alla Venezia perduta, dedicato a tutti coloro che lottano per salvare la sua dignità di città e a tutti coloro che invece sfruttano la sua bellezza, la svendono, non la sanno rispettare, non la sanno percorrere e vedere.

Laguna, luce di Venezia

Di **Philippe Apatie**, (8')

Insieme ad una marionetta in vetro di Murano osserviamo un insieme di immagini della cripta di San Zaccaria e della suggestiva laguna di Venezia, i suoi giochi continui fra luce e acqua e la vita che vi scorre, inconsapevole della sua precarietà.