



18-21 MARZO 2015
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

<http://cafoscarishort.unive.it/> - mail: cafoscarishort@unive.it - Telefono: 041 234 6244

Venezia, 11 marzo 2015

LA GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

DOMINIQUE GREEN

Dominique Green nasce in Inghilterra; dopo una laurea in Fine Arts and Cinema ottiene i primi lavori nell'ambito che l'introdurranno alla professione. Inizia nella distribuzione e gestisce la logistica di un cinema. Negli anni '80 diventa *head distributor* per Virgin Films e Island Pictures, nonché Direttrice della Osiris Film. Si prende una pausa dal mondo cinematografico diventando *Managing Director* per la Comic Relief. Nei primi anni '90 lavora al fianco di Bernardo Bertolucci nel film **Il Piccolo Buddha**. Nel 1992 si trasferisce a Parigi, dove per 12 anni lavora come *Deputy Director* per la ACE, diventando poi *Head of Co-Production* per TF1 e StudioCanal, impegnandosi nella produzione di film internazionali. Nello stesso tempo insegna in Spagna e in Francia. Fonda una propria compagnia con Leo Pescarolo, la Greenlight Productions, e produce, tra i molti, anche **Cronache di una Morte Annunciata** e **La Tregua**, entrambi di Francesco Rosi. Fa ritorno a Londra dopo 14 anni, dove tuttora vive, e assume il posto di *Managing Director* della **Magnum Photos**, una delle maggiori agenzie fotografiche al mondo, in un momento piuttosto difficile per la fotografia, con la cosiddetta rivoluzione digitale, ma riesce a superare le difficoltà e mantenere i livelli di eccellenza dell'agenzia. Attualmente è Delegata per il Regno Unito e l'Irlanda del Berlin Film Festival, dove si occupa della pre-selezione dei film in concorso. Insegna inoltre alla National Film and Television School.

ANAMARIA MARINCA

Anamaria Marinca è un'attrice rumena nata a Iași, figlia di un professore universitario di teatro e di una violinista; la sua passione per la recitazione, scoperta quando era ancora bambina, la porta a frequentare l'Università di belle arti, musica e teatro «George Enescu». Debutta in televisione con il film *Sex traffic* per CBS/Channel 4, aggiudicandosi tre premi e una nomination come attrice protagonista tra i riconoscimenti internazionali. Nel 2007 esce il film **4 mesi, 3 settimane e 2 giorni**

di Cristian Mungiu (Palma d'Oro a Cannes), che suscita grande scalpore per il tipo di approccio alla tematica dell'aborto; l'attrice interpreta la protagonista Otilia, un personaggio molto intenso, inserito in una vicenda drammatica e controversa. Anamaria Marinca lavora anche per Francis Ford Coppola in **Youth Without Youth** e in diverse serie televisive, per le quali si aggiudica premi internazionali. Nel 2008 è di nuovo protagonista in **Boogie**, vincendo due premi come migliore attrice, mentre nel 2009 recita in altri tre film: **Five Minutes of Heaven**, **Storm** e **The Countess** e nel 2014 è protagonista di **Fury** di David Ayer. Nel corso della sua carriera oltre che per il cinema e la televisione ha lavorato anche per il teatro in *Mesure for Measure* al National Theatre di Londra nel 2006 e *4:48 Psychosis* del 2009, l'ultima pièce di Sarah Kane.

ISABELLE MAYOR

Isabelle Mayor è una regista, sceneggiatrice, editor, produttrice e attrice cinematografica nata a Losanna e oggi residente a Parigi. Dopo una laurea in arti visive all'Università di Ginevra consegue un master in sociologia e giornalismo all'Università di Friburgo. Inizia come editor per diversi corti, documentari, videoclip e per la televisione. Nel 2009 realizza e produce il cortometraggio **Organic HG** che vince il premio per la creatività al Forum China Europa, mentre nel 2010 partecipa al Locarno Film Festival con il corto **La ménagerie de Betty**. Nel 2011 presenta **100% Yassam** a diversi festival internazionali, e nello stesso anno vince la borsa Beaumarchais SACD al Festival di Cannes e segue il Chinese documentary Forum a Taipei. Nel 2012 ottiene una menzione della Giuria della Creazione al Festival internazionale della sceneggiatura di **Valence**; nello stesso anno realizza il documentario **Stag in Hong Kong** e realizza **Raise your head** insieme a dei giovani studenti di Taipei. Partecipa nuovamente al Festival di Locarno per la sezione "Pardi di domani" come membro della giuria e nella stessa veste al Festival du film d'Education di Evreux. Nel 2014 realizza **Amira**, in competizione al Moulin d'Andé, che sarà presentato al Ca' Foscari Short Film Festival di quest'anno. Isabelle Mayor è anche organizzatrice per gli European Meetings of Medium-length Movies di Brive.