



**18-21 MARZO 2015**  
AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, VENEZIA

<http://cafoscarishort.unive.it/> - mail: [cafoscarishort@unive.it](mailto:cafoscarishort@unive.it) - Telefono: 041 234 6244

---

*Venezia, 11 marzo 2015*

## **IL MONDO DI FUSAKO YUSAKI**

Il Ca' Foscari Short Film Festival ha il grande piacere di dedicare un programma speciale alla immensa figura d'artista di **Fusako Yusaki**, artista di fama internazionale nata in Giappone e residente in Italia da oltre cinquant'anni, protagonista assoluta dell'arte della plastilina italiana e pioniera del cinema d'animazione realizzato con questo straordinario mezzo nel nostro paese. Laureata in design creativo nel 1960, dal 1964 si stabilisce a Milano per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera. Non lascerà più la città, dove fonderà anche il suo studio.

Si specializza nella lavorazione e animazione della plastilina (**clay-animation**), grazie alla quale vince nel 1971 il Bagatto d'Oro (viene premiato il suo lavoro nello spot pubblicitario del liquore Fernet Branca) e, nel 1972, il Leone di Bronzo a Cannes. Creatrice della celeberrima sigla del programma per bambini *L'Albero Azzurro*, in onda sui canali Rai dal 1990, annovera tra le sue più recenti realizzazioni per l'infanzia *Peo*, protagonista della serie animata *Peo Gallery* trasmessa dalla RSI (Radiotelevisione Svizzera di lingua Italiana), un giocoso cane blu che accompagna il suo giovane pubblico alla scoperta della storia dell'arte mondiale. Oggi le sue straordinarie opere sono in esposizione allo Hara Museum, prestigioso museo di arte contemporanea di Tokyo.

Durante la quinta edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** verrà proiettata una rassegna dei suoi eccezionali lavori. Nonostante la vastità e la varietà della produzione di Fusako Yusaki, ci sarà spazio per i celebri spot pubblicitari realizzati per *Fernet Branca* e per *Chiquita*, ma anche per alcuni episodi di serie televisive come *TokiDoki*, *Talpy*, *Peo*, *Naccio & Pom*, *Polis*. Inoltre, verrà presentata in **anteprima assoluta** una nuova animazione realizzata per Rai Fiction, per l'apprezzata serie **Oto and Music**. Si potrà ancora assistere ad alcuni corti didattici, gli stessi realizzati per Antenna Verde e dedicati alla terra, ai colori, alle forme e a Ippocrate. Per quanto riguarda la sua produzione cinematografica, lo Short Film Festival ha selezionato i cortometraggi *Ballata dell'omino stanco*, *Convergenza*, *Rosa dei venti* e *Un giorno sì, un giorno no*, senza dimenticare il suo breve episodio nel film collettivo di Kihachiro Kawamoto *Giorni d'inverno* (Fuyu no hi). Infine, ci si potrà rallegrare con alcuni assaggi della sigla Rai per *L'Albero Azzurro* e i divertenti *Voltapagina*.

## FILMOGRAFIA SELEZIONATA

### *Cortometraggi:*

Ballata dell'omino stanco / The ballad of the tired little man (1972)

Convergenza / Convergence (1984)

Un giorno sì, un giorno no / Every other day (1998)

La rosa dei venti / The rose of the winds (2006)

Giorni d'inverno / Winter Days (Fuyu no hi, 2003), by Kawamoto Kihachiro,

1' sui 40' realizzati da 35 differenti animatori / 1' on the total 40' made by 35 different animators

### *Cortometraggi didattici:*

Antenna verde / Green Antenna (1992)

Ippocrate / Hippocrates (1998)

Gioco di forme / Forms effects (1998)

Gioco di colori / Colours effects (2000)

Ecolabel, emas, rifiuti / Ecolabel, emas, garbage (2000)

### *Serie televisive:*

Toki Doki (1989-1990)

Talpy (1992-1994)

Peo (1997)

Naccio e Pom / Naccio and Pom (2001-2003)

Oto and Music (2013 —)

### *Pubblicità e sigle televisive:*

Fernet Branca - 1968/78

Volta pagina (bumper, 1994)

Peo (1995)

Glu-Glu (1999)

L'albero azzurro / The Blue Three (2001)

Colazione con Peo / Breakfast with Peo (2001)