



VENEZIA

# Ca' Foscari Short Festival anteprima con Mattotti poi i "corti" da tutto il mondo

VENEZIA

Oggi alle 18.30, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia ospita l'apertura del Ca' Foscari Short Film Festival, con la proiezione di "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" di Lorenzo Mattotti, autore della locandina del Festival.

L'edizione del decennale dello Short Festival, pur con le difficoltà e le limitazioni dovute al periodo che tutti siamo attraversando, si presenta ai nastri di partenza più ricca che mai con numerosi ospiti di prestigio, protagonisti dei vari programmi speciali, e una selezione di altissimo livello tra i trenta cortometraggi del Concorso Internazionale, dedicato agli studenti delle scuole di cinema e università di tutto il mondo.

Dal 7 al 10 ottobre, il Festival si allargherà oltre la sede naturale dell'Auditorium Santa Margherita per conquistare tutta la città e legarsi alle principali realtà culturali e sociali: così, mentre in Auditorium saranno presen-



Il manifesto, di Lorenzo Mattotti

ti gli ospiti, tra i quali sono attesi Pino Donaggio e Dario Argento, le proiezioni si svolgeranno in contemporanea in altri luoghi di cultura, tra cui M9, Fondazione Levi, Casa del Cinema, Candiani, Querini Stampalia, Galleria Giorgio Franchetti (tutti su prenotazione).

Qui sarà possibile vedere in streaming o dal vivo le opere in programma. I trenta cortometraggi del Concorso Internazionale sono stati selezionati tra i migliori lavori prodotti nell'ultimo anno

nelle scuole di cinema di tutto il mondo, arrivando a rappresentare 27 Paesi, con opere provenienti, tra gli altri, da Cile, Iran, Messico, Sud Africa, Singapore, Marocco e Taiwan. L'Europa è presente con alcune delle scuole di cinema più prestigiose al mondo, in particolare Francia, Spagna e Italia sono presenti con due cortometraggi a testa. Con una partecipazione che ha superato nuovamente i tremila lavori (provenienti da 111 paesi) lo Short si conferma dunque come osservatorio privilegiato in Italia sul cinema delle nuove generazioni. Si tratta di opere molto eterogenee che mescolano in maniera fresca tecniche, stili e generi differenti, spaziando tra fiction, documentario, animazione e video-arte.

Il programma completo è su [www.cafoscarishort.unive.it](http://www.cafoscarishort.unive.it). Il Festival veneziano è stato il primo in Europa ad essere interamente concepito, organizzato e gestito da un'università, una manifestazione pensata dai giovani per i giovani. —