



Tanti gli appuntamenti della rassegna promossa da Ca' Foscari e Ateneo Veneto  
In questi giorni venti cortometraggi delle precedenti edizioni disponibili sul web

# Short film festival trasloca nella rete

## CINEMA

**VENEZIA** Nella giornata di chiusura di domani, si potranno ascoltare anche i saluti (rigorosamente registrati "a casa") del regista francese Patrice Leconte, prestigioso ospite l'anno scorso del Ca' Foscari Short Film Festival, rassegna promossa dall'Ateneo veneziano interamente dedicata al genere cortometraggio. La decima edizione, che proprio in questi giorni si sarebbe dovuta svolgere all'Auditorium Santa Margherita, si è spostata anch'essa da mercoledì sul Web: occasione per ripercorrere importanti momenti delle precedenti edizioni, con la "messa in onda" di cortometraggi premiati o significativi. Il Ca' Foscari "Wireless" Short Film Festival è raggiungibile dal sito: [cafoscari-short.unive.it](http://cafoscari-short.unive.it) (accedendo poi dal menu alla sezione "Wireless"), oppure dalle pagine "social" dell'università. Ha preceduto il tutto la campagna "#IlMioMondoNonSiFerma", con messaggi video postati dai volontari che animano la rassegna. Ben venti i cortometraggi, tratti dal Concorso internazionale, a disposizione di un pub-

blico alquanto affezionato, tra fiction, opere di animazione e documentari. Occasione per valutare anche i lavori vincitori, formulando un proprio giu-

dizio: ad esempio oggi alle 16.30 su "La silla de la vida" dello spagnolo Carlos Valle, che si impose nel 2016, o su "Amygdala" dell'inglese George Graham, che si aggiudicò il massimo premio l'anno successivo. Non mancano ospiti: al già citato e storico Patrice Leconte, vanno aggiunti gli interventi on-line del regista polacco Marcin Bortkiewicz, questo pomeriggio alle 15, e quelli già inviati dagli italiani Roberta Torre (all'attivo, accanto alle pellicole, una lunga serie di impe-

gnati cortometraggi) e Luca Miniero (suoi anche i popolari "Benvenuti al Sud", "Benvenuti al Nord", e molti spot di successo). Ancora, da citare Barry Purves e Fusako Yusaki dal mondo dell'animazione, e da Tokyo la produttrice Keiko Kusakabe.

## TEATRO STABILE

Fra le molte istituzioni culturali che in questi giorni programmano eventi on-line, vi è il Teatro Stabile del Veneto. Le novità di oggi partono dal mattino alle 9 con la seconda puntata del format "Intimità", le "interviste da casa a casa" realizzate dalla compagnia "Amor Vacui". Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicco ed Eleonora Panizzo danno vita ad un esperimento scenico «che si propone di indagare il sentire quotidiano, l'intimità



ritrovata, forzata o mancata, la procrastinazione, i timori ma anche le speranze che accompagnano le giornate trascorse in casa». Chiusura alle 21 dedicata invece ai più piccoli, con una "buona notte" fiabesca augurata dal giornalista Paolo Possamai, che leggerà "Chiaro di luna" di Ivan Ganchev.

**Riccardo Petito**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

