

VENEZIA

## Un'emozione che viene dall'Iran "The Other" vince il **Ca' Foscari** Fest

Il concorso di corti ha invaso i luoghi culturali della città  
Alta partecipazione nonostante le pause imposte dal Covid



"Digari - The Other" di Zandkarimie e Hosseinpou (Iran) ha vinto il **Ca' Foscari** Short Film Festival

VENEZIA

È "Digari - The Other" (Iran) di Ako Zandkarimie e Saman Hosseinpou, è il vincitore del Concorso Internazionale dell'undicesima edizione del **Ca' Foscari** Short Film Festival, il primo festival in Europa interamente organizzato e gestito da un'università, che si è sviluppato anche quest'anno in maniera "diffusa" in tutta la città, con proiezioni che si sono svolte, oltre che allo storico Auditorium Santa Margherita, anche in altre dieci sedi tra musei, gallerie d'arte e istituzioni culturali.

In meno di 25 minuti, il corto racconta una storia di dolore, compassione, e di lotta tra amore e pazzia: un uo-

mo, alla morte della moglie, si ritrova a dover crescere da solo la propria figlia, finché un incontro fortuito non lo porterà a riconsiderare la vita vissuta fino a quel momento.

La Giuria ha inoltre assegnato la Menzione speciale "Museo Nazionale del Cinema", per l'opera che offre il miglior contributo al cinema come espressione artistica, al cortometraggio italiano "Where the Leaves Fall" (Italia/Cina) di Xin Alessandro Zheng studente della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Menzione speciale "Guang Hua Cultures et Media", per l'opera che offre la migliore sperimentazione nei linguaggi cinematografici, al cortometraggio d'ani-

mazione cinese "Fúyóu rìjì - Dayfly" (Cina) di Yi Baoxingchen, studente dell'Animation School of Communication University of China.

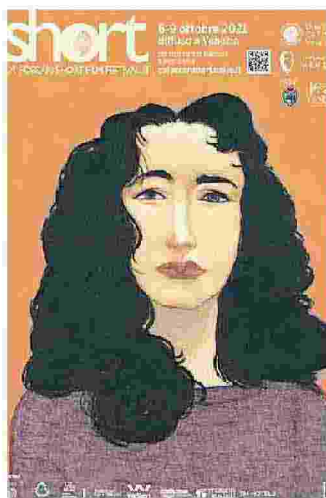
Il Premio Levi per la miglior colonna sonora (musica, parola, rumore), è andato al giapponese "The Balloon Catcher" (Giappone) prodotto dalla Tama Art University per la regia di Kaneko Isaku. La Menzione speciale "Le Giornate della Luce" per la miglior fotografia è stata invece assegnata a "Yard Kings" (Gran Bretagna/Portogallo) di Vasco Alexandre della Middlesex University.

L'ultimo premio del Concorso Internazionale, il Premio "Pateh Sabally", dedicato alla memoria del ragazzo del Gambia tragicamente

scomparso nelle acque del Canal Grande nel gennaio del 2017, è stato assegnato al corto d'animazione italiano "En rang par deux" (Italia, 6'51") di Elisabetta Bosco, Margherita Giusti e Viola Mancinil.

A sfidarsi nel Concorso Internazionale sono stati trenta cortometraggi provenienti dalle migliori università e scuole di cinema di tutto il mondo. Nonostante le difficoltà produttive che hanno colpito a più livelli il mondo del cinema nell'ultimo anno e mezzo, sono stati oltre 2.500 i lavori candidati alla selezione che hanno permesso quindi la programmazione di un concorso di altissimo livello, spaziando tra i generi e le cinematografie di oltre venti Paesi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'IMMAGINE**  
IL MANIFESTO DI LORENZO MATTOTTI  
PER LO SHORT **CA' FOSCARI** FILM FEST



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.