

Il prossimo 21 dicembre, al Cineporto, la giornata finale della rassegna organizzata dal gruppo Guang Hua Cultures

Mostra del cinema cinese A Bari l'atto conclusivo

Luciana CICERONE

Sarà la città di Bari, martedì 21 dicembre dalle ore 18 al Cineporto, ad ospitare la giornata finale della V edizione della "Mostra Cinematografica Cinese in Italia", la più importante rassegna di cinema cinese a oggi presente in Europa. Co-organizzata dal **Ca' Foscari** Short Film Festival dell'Università veneziana insieme al Gruppo media culturale internazionale di lingua cinese Guang Hua Cultures et Media (Italia), la giornata finale vede coinvolta la Mediateca Regionale Pugliese come sempre chiamata alla divulgazione della cultura audiovisiva attraverso l'attiva collaborazione della Fondazione Apulia Film Commission.

Il gruppo Guang Hua Cultures et Media è uno dei più importanti punti di riferimento per il mondo editoriale e culturale cinese in Europa. Nouvelles D'Europe è la testata principale del gruppo, fondata nel gennaio 1983 a Parigi, ed attualmente il più influente dei media in lingua cinese in Europa. Oltre all'editoria tradizionale, il gruppo Guang Hua Cultures et Media si concentra nello sviluppo dei nuovi media, attraverso i siti oushinet.com, chine-info.com, uk.china-info24.com e rete TV europea. Il Gruppo opera, inoltre, nell'ambito culturale e formativo, avendo fondato Istituti di Cultura e Scuole di Lingua Cinese in diversi paesi europei. L'obiettivo del Gruppo è organizzare attività focalizzate sui temi della formazione e



dell'educazione interlinguistica e interculturale, volte alla migliore integrazione della comunità cinese in Europa.

Nella giornata finale sarà proiettato "Ash is Purest White" ("I figli del fiume giallo", 2018, 136') di Jia Zhang-ke, film selezionato nel 2018 per la Palma d'Oro al Festival di Cannes. Inoltre, è prevista una "lectio magistralis" sulla cultura cinematografica cinese tenuta da Chiara Lepri, ricercatrice di cinema cinese dell'Università "La Sapienza" di Roma. Il regista Zhang Ke si è laureato alla Film Academy di Pechino e nel 1998 ha realizzato il suo primo film, "Pickpocket", che ha partecipato a numerosi festival internazionali come quelli di Berlino, Pusan

e Buenos Aires. Ha poi diretto "Platform" (2000), presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e, nello stesso anno, il documentario "In Public" che ha vinto il Gran premio al Festival di Marsiglia.

"Ash is Purest White" è la storia di Qiao, innamorata di Bin, un gangster locale. Durante uno scontro tra bande rivali, spara per proteggerlo. Per questo atto di lealtà, la donna viene condannata a cinque anni di prigione. Dopo il suo rilascio, va a cercare Bin per riprendere da dove si erano lasciati.

Lungomare Starita I, Fiera del Levante - ore 18 (non è necessaria la prenotazione).