

L'undicesima edizione della rassegna organizzata dall'università **Ca' Foscari** proporrà le ultime produzioni cinematografiche in varie zone della città

Short Film Festival, si parte il 6 ottobre

CINEMA

VENEZIA Torna in presenza l'undicesima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival** che si svolgerà, dal 6 al 9 ottobre 2021, nuovamente in forma diffusa a Venezia, a cominciare dalla sua location storica, l'auditorium Santa Margherita, e passando per alcune delle più importanti istituzioni culturali veneziane tra musei, fondazioni e centri culturali che ospiteranno in contemporanea le proiezioni del festival. Si rinnova il sodalizio con Lorenzo Mattotti, autore di caratura internazionale che anche quest'anno ha realizzato il manifesto, proseguendo così le collaborazioni che il festival ha intrapreso negli anni con importanti illustratori e fumettisti italiani dopo Igor e Giorgio Carpinteri.

Il manifesto di quest'anno è un'opera tanto diretta quanto efficace: lo "sguardo in camera" di una giovane donna i cui occhi scuri bucano la bidimensionalità della carta e sembrano pronti ad affrontare con sicurezza qualsiasi ostacolo. Uno spirito che ben si adatta al festival e a quello degli oltre 300 volontari cafoscarini che contribuiscono alla realizzazione dello Short, come conferma l'autore stesso dichiarando: «ho scelto questa immagine per-



CA' FOSCARI L'immagine della locandina della manifestazione

ché penso possa rappresentare gli studenti mentre guardano con intelligenza al futuro». Lo Short conta sul fondamentale supporto di partner vecchi e nuovi, dalla Fondazione di Venezia, passando per gli storici Fondazione Ugo e

Olga Levi e NH Venezia Rio Novo, a cui di recente si sono affiancati quelli annunciati negli scorsi mesi, ovvero il Museo Nazionale del Cinema di Torino e la compagnia d'informazione Guang Hua Cultures et Media. A questi si sono

aggiunte altre tre prestigiose collaborazioni, a partire da WeShort, una giovane piattaforma di cinema on demand che in breve tempo è diventata il punto di riferimento per il panorama del cortometraggio. La partecipazione di WeShort al festival porterà alla distribuzione digitale di alcuni film del Concorso Internazionale, dando la possibilità ai giovani registi di far vedere le loro opere in tutto il mondo.

Partner d'eccezione è la Carpenè-Malvolti, che ha indetto un concorso rivolto esclusivamente ai registi che parteciperanno al Concorso Internazionale e al Music Video Competition per la realizzazione di uno script che diventerà poi un cortometraggio dedicato ad Antonio Carpenè - scienziato e chimico nonché Fondatore della Cantina - e alla storia del Prosecco e delle Colline di Conegliano e Valdobbiadene, oggi patrimonio Unesco. Il vincitore verrà annunciato durante il festival.

Ultima collaborazione è quella instaurata con le "Giornate della Luce di Spilimbergo", festival dedicato ai maestri della fotografia del cinema italiano che, attraverso una giuria nominata appositamente, assegnerà allo Short un premio per la miglior fotografia a uno dei film del Concorso.

Daniela Ghio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

