

CA' FOSCARI

I cortometraggi parlano di guerra Trenta in gara al festival "diffuso"

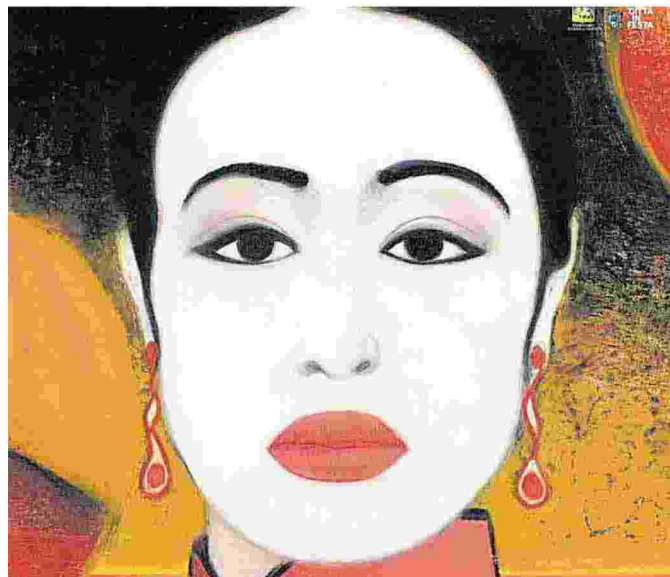
Dal 4 al 7 maggio ritorna Short Film Festival Da Santa Margherita alla Querini Stampalia

Dal 4 al 7 maggio con il ripristino della collaudata forma "diffusa" torna il **Ca' Foscari Short Film Festival**, giunto alla 12° edizione. In programma, nell'ambito del primo festival in Europa interamente concepito, organizzato e gestito da un'università, sono in concorso trenta dei migliori cortometraggi realizzati nell'ultimo anno da studenti di università e scuole di cinema, selezionati tra oltre 2.300 opere inviate.

«I corti in concorso quest'anno riflettono come sempre lo spirito e le inquietudini del tempo» sottolinea Roberta Novelli, direttrice della manifestazione «A risalta-

re sono le numerose opere dedicate, in maniera più o meno diretta, alla guerra, declinata in tutte le sue accezioni di senso e genere».

A rappresentare l'Italia nel concorso di quest'anno solo Miriam Cossu Sparagano Ferraye con il documentario "Pupus", realizzato per il CSC Documentario di Palermo. Fra i giurati accanto alla regista e autrice francese Coline Serreau, la programmatrice Marina Mottin e il giovane Francesco Montagner, già studente a **Ca' Foscari** al corso di Cinema digitale, che ha ottenuto riconoscimenti alla Mostra del Cinema e al Festival di Locarno. Da giurie forma-



Il manifesto di **Ca' Foscari Short Film Festival**

te da altri esperti saranno invece assegnati il premio Levi per la miglior colonna sonora, la menzione speciale Le Giornate della Luce per la miglior fotografia e il premio Pathe Sabally assegnato dalla Municipalità di Venezia per la multietnicità. Per la sezione "Lo sguardo sospeso", dedicata alla videoarte, sarà ripercorsa la carriera di Elisabetta Di Sopra, da "Legami" del 2010 a uno dei suoi ultimi progetti, "Intersezioni" (2021). Carlo Montanaro, fondatore de La Fabbrica del Vedere, con "Il corpo svelato" ha preparato un programma dedicato ai primi nudi – scientifici e non – della storia

del cinema, passando dai fratelli Lumière a George Méliès e i fratelli Pathé. Tornerà anche la "vetrina" dedicata al VideoConcorso Pasinetti, con la proiezione del progetto scolastico "Sguardi di periferia" e nell'ambito del Master in Fine Arts in Filmmaking di **Ca' Foscari** sarà girato un cortometraggio in 72 ore. Oltre all'Auditorium Santa Margherita, film e eventi saranno ospiti presso la Fondazione Levi, la Fondazione Querini Stampalia, il Museo d'Arte Orientale, La Bevilacqua Masa e la Casa del Cinema. —

GIUSEPPE BARBANTI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

