

Short festival, vince Martinelli

► Assegnati i premi del concorso promosso da **Ca' Foscari**

CINEMA

VENEZIA Il cortometraggio "Fantasma Neon - Neon Phantom" (Brasile) di Leonardo Martinelli, prodotto dalla Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), è il vincitore del Concorso Internazionale della dodicesima edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**, il primo festival in Europa interamente organizzato e gestito da un'università, che si è sviluppato anche quest'anno in forma "diffusa" per tutta Venezia. Il Festival è realizzato con la collaborazione della Fondazione di Venezia, con il supporto della Fondazione Ugo e Olga Levi, NH Venezia Rio Novo e WeShort e con il contributo di Carpenè-Malvolti, Museo Nazionale del Cinema di To-

rino e Le giornate della luce di Spilimbergo. Insieme alle premiazioni, la cerimonia di chiusura del Festival è stata impreziosita dalla performance di danza Chasing di Simone Arganini. La giuria internazionale, composta dalla regista, attrice e sceneggiatrice francese Coline Serreau, dal documentarista italiano Francesco Montagner e dalla programmatrice e curatrice Marina Mottin, ha assegnato i principali premi realizzati in prestigioso vetro di Murano dai mastri vetrai del consorzio Promovetro - Vetro Artistico di Murano.

Saman Hosseinpuor e Ako Zandkarimi, dopo aver trionfato lo scorso anno con "The Other", vincono in questa edizione la Menzione speciale "Museo Nazionale del Cinema", per l'opera che offre il miglior contributo al cinema come espressione artistica, con il loro "Congenital" (Iran), realizzato per la Sapher Art University of Isfahan. La giuria ha assegnato inoltre la Menzione speciale "WeShort", per

l'opera che offre la migliore sperimentazione nei linguaggi cinematografici, al primo cortometraggio proveniente dal Benin nella storia del festival, "Une autre blanche - Another White Girl" (Benin, 12'32") di Medessè Agohoundjè, studente dell'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel di Cotonou. Doppio successo per "Another White Girl" che vince anche il Premio "Patch Sabally" per la multiculturalità, offerto dalla Municipalità di Venezia, Murano e Burano in memoria del ragazzo del Gambia tragicamente scomparso nelle acque del Canal Grande nel gennaio del 2017.

Il premio Levi per la miglior colonna sonora offerto dalla Fondazione Ugo e Olga Levi è andato al corto brasiliano "Céu de Agosto - August Sky" (Brasile/Islanda/Stati Uniti) diretto da Jasmijn Tenucci e prodotto dalla Columbia University Film School.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

