

LIDO

Anche quest'anno l'Università Ca' Foscari si è presentata al mondo del cinema e partecipa in varie iniziative alla 79. Mostra. Momento clou è stata la presentazione del Ca' Foscari Short Film Festival e del nuovo programma di distribuzione dei corti del concorso internazionale in diverse città del Giappone previsto dal 7 al 20 ottobre. Sono intervenuti all'incontro, ospitato nello Spazio della Regione Veneto all'hotel Excelsior: Fabrizio Marrella prorettore alle Relazioni internazionali e cooperazione internazionale Università Ca' Foscari Venezia Roberta Novielli, direttrice artistica del Ca' Foscari Short Film Festival, Roberta Torre regista e sceneggiatrice, Michele Bugliesi presidente Fondazione di Venezia, Giovanni Dell'Olivo direttore generale della Fondazione di Venezia, nonché Daniele Ferrara direttore della Direzione re-

I progetti di Ca' Foscari alla Mostra del cinema

gionale Musei Veneto.

Il secondo progetto riguarda "Venezia Classici", la sezione che dal 2012 presenta alla Mostra in anteprima mondiale, una selezione dei migliori restauri di film classici realizzati nel corso dell'ultimo anno da cineteche, istituzioni culturali e produzioni di tutto il mondo. Anche quest'anno la Giuria sarà composta da studenti dei corsi di cinema delle università italiane. Per Ca' Foscari parteciperà Ludovica Lancini, studentessa del Ca' Foscari Short Film Festi-

**DAL FESTIVAL
DEI CORTOMETRAGGI
ALLA RADIO
DELL'ATENEUM
DOMANI INCONTRO
CON HIROKAZU**

val e della magistrata Egart. La Giuria, composta da 21 studenti, ognuno indicato dai docenti dei diversi corsi di cinema delle università italiane, dal Dams all'ateneo veneziano, potrà altresì premiare il miglior documentario sul cinema presentato all'interno della Sezione. Per il nono anno la giuria assegnerà il Premio "Venezia Classici" per il miglior film restaurato e sarà presieduta dal regista Giulio Base.

Terzo appuntamento, l'incontro con Koreeda Hirokazu che domani sarà al Lido per ricevere il premio "Robert Bresson" dalla Fondazione Ente dello Spettacolo della Santa Sede. La consegna del premio è in programma alle 12, e sarà anticipata alle 10.30 da un incontro tra il regista giapponese, pluripremiato e presente a Cannes e Venezia e gli studenti di Ca' Foscari. Oggi tra i nomi più celebri della scena internazionale, scrittore e do-

cumentarista oltre che autore di film live amati in tutto il mondo, in occasione del conferimento del prestigioso Premio Bresson nel corso della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il regista Koreeda incontrerà gli studenti dell'Università Ca' Foscari per attraversare la sua carriera e offrire una narrazione del Giappone contemporaneo, sempre sensibilmente esplorato nei suoi film.

E anche la radio dell'ateneo è presente al festival con interviste e attività social. In questo festival molte sono le iniziative collaterali. Tra queste va segnalata "Ininfiammabile" la campagna di raccolta, digitalizzazione e valorizzazione avviata in occasione del centenario (1922-2022) del formato cinematografico amatoriale Pathé Baby - 9.5mm, nato nel 1922 e destinato in particolare ad un uso domestico e familiare.

Lorenzo Mayer

© RIPRODUZIONE RISERVATA

