

cinema

FESTIVALS

VOCI DA DENTRO

Si conclude al Cinema Rossini la rassegna *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici*, a cura di Marco Dalla Gassa (Università **Ca' Foscari** Venezia) e Carmelo Marabello (Università IUAV Venezia - VIU Venice International University)

STEVE DELLA CASA

in conversazione con Maria Paola Pierini (Università degli studi di Torino)
Critico cinematografico, autore e conduttore radiofonico. Dal 1999 al 2002 è stato direttore del Torino Film Festival e dal 2007 al 2013 del Roma Fiction Fest. Dal 1994 è conduttore del programma cinematografico radiofonico *Hollywood Party* (Radio Tre). Ha curato pubblicazioni in Italia e all'estero e realizzato documentari che sono stati presentati in diversi festival internazionali, vincendo nel 2014 il Nastro d'Argento per *I Tarantini*.

8 febbraio h. 18.30

LUCA MOSSO

in conversazione con Miriam De Rosa (Università **Ca' Foscari** di Venezia)
Direttore di *Filmmaker Festival* Milano, che sostiene con contributi produttivi il cinema giovane e indipendente; Presidente del Milano Film Network, che riunisce i sette maggiori festival della città, critico cinematografico per «La Repubblica» e Rai Radiotre. Docente presso l'interfacoltà di Economia-Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e presso la scuola di Nuove tecnologie per l'arte dell'Accademia di Brera.

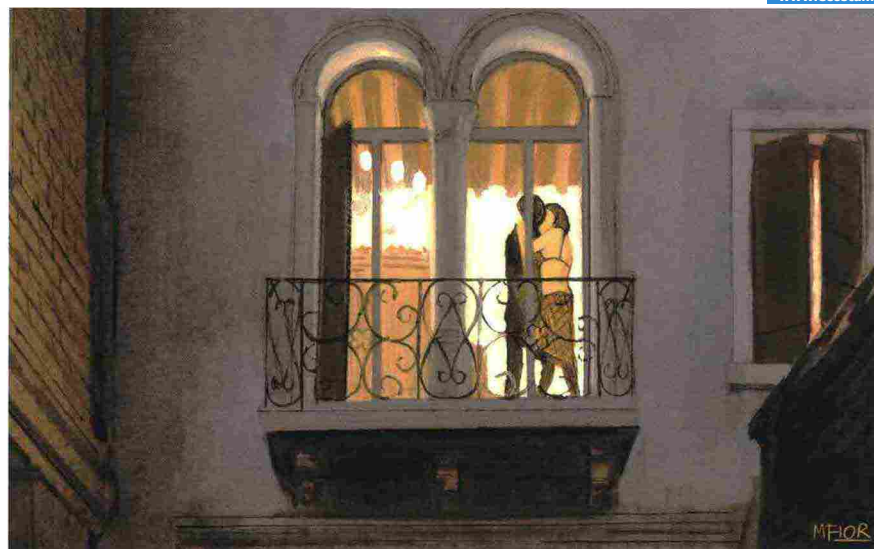
15 febbraio h. 18.30

ALBERTO BARBERA

in conversazione con i curatori Marco Dalla Gassa e Carmelo Marabello
Nasce a Biella nel 1950. In pochi anni è diventato presidente dell'Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai e critico cinematografico per diversi quotidiani e riviste, oltre che in programmi televisivi e radiofonici. Dopo una prima esperienza come Direttore della Mostra Internazionale di Arte cinematografica di Venezia tra il 1998 e il 2002, nel dicembre del 2011 è stato nuovamente scelto dal Cda della Biennale per guidare il Festival, incarico che ricopre tutt'oggi.

1 marzo h. 18.30

www.unive.it



Cittadini del mondo

Ca' Foscari Short, gambe solide e idee chiare

Un vento nuovo, comparso nel 2011 e capace in questi anni di dotarsi di un respiro internazionale, curato dagli studenti per gli studenti ma non solo. Con la direttrice Roberta Novelli parliamo del presente e del futuro del **Ca' Foscari** Short Film Festival, attesissimo appuntamento diffuso con il cinema più vivo e vivace in città dal 22 al 25 marzo prossimi.

Quali le principali novità dell'edizione 2023 del **Ca' Foscari** Short Film Festival?

La principale novità nella nostra edizione del 2023 consiste nel numero crescente di partner che si legano al nostro evento. Avremo infatti alcuni nuovi premi assegnati da prestigiosi centri di eccellenza che si aggiungono a quelli degli scorsi anni: per il Concorso internazionale, infatti, si aggiungono il premio alla miglior colonna sonora assegnato da una giuria designata dal Conservatorio di Musica di Vicenza – un'eccellenza negli studi della multimedialità e musiche per film – e il nuovo premio alla miglior sceneggiatura assegnato da Carpenè-Malvolti. Inoltre, il Concorso internazionale Music Video sarà quest'anno premiato da una giuria nominata da Cinit - Cineforum Italiano, a testimoniare una volta di più come cinema, musica e animazione trovino un luogo di incontro ideale nella cornice internazionale veneziana.

Primo festival di cinema in Europa gestito da studenti universitari guidati da una commissione di docenti di studi sul cinema e professionisti del mondo dello spettacolo, il CFSSF ha aperto di sicuro tante strade. Quali i principali aspetti che sentite di voler sottolineare di questi anni di incalzante attività?

Nel corso delle sue 13 edizioni, il nostro festival ha fortunatamente trovato sempre nuovi canali per farsi conoscere nel mondo e quindi accogliere un ampio panorama internazionale. Quest'anno, per esempio, abbiamo ricevuto 3015 cortometraggi provenienti da 115 differenti Paesi, moltissimi dei quali di livello altissimo. Per tutti i film selezionati da noi si aprono poi molti percorsi di comunicazione: non solo vengono proiettati in contemporanea al nostro Auditorium in alcune delle più importanti sedi culturali veneziane, ma portiamo una nostra selezione aggiuntiva in giugno presso il Festival della Luce a Spilimbergo e di anno in anno in differenti città nostrane e in Paesi al di fuori dell'Italia. Infatti, negli scorsi anni lo Short ha viaggiato con programmi speciali in città come Roma, Napoli, Bari, Macerata e all'estero a New York, Baku, Mosca, Tokyo. A proposito di quest'ultima città, anche per l'edizione del 2023 ci sarà una distribuzione in alcune sale cinematografiche della capitale nipponica, una partnership avviata con successo lo scorso anno e ora definitivamente consolidata.

Un'ultima nota va sicuramente agli studenti che annualmente collaborano alla costruzione del nostro festival, quest'anno circa 150 provenienti da tutti i dipartimenti di **Ca' Foscari**, oltre che dall'Accademia di Belle Arti di Venezia e dallo IUAV. Molti di questi giovani nel frattempo hanno concluso il loro ciclo di studio e continuano a lavorare con noi da volontari, a testimonianza di un coinvolgimento che va ben oltre il mero aspetto lavorativo.

13. **Ca' Foscari** Short Film Festival
22-25 marzo Auditorium Santa Margherita
cafoscarihort.unive.it