03-2023
Pagina 105
Foglio 1

CIAK

Mensile

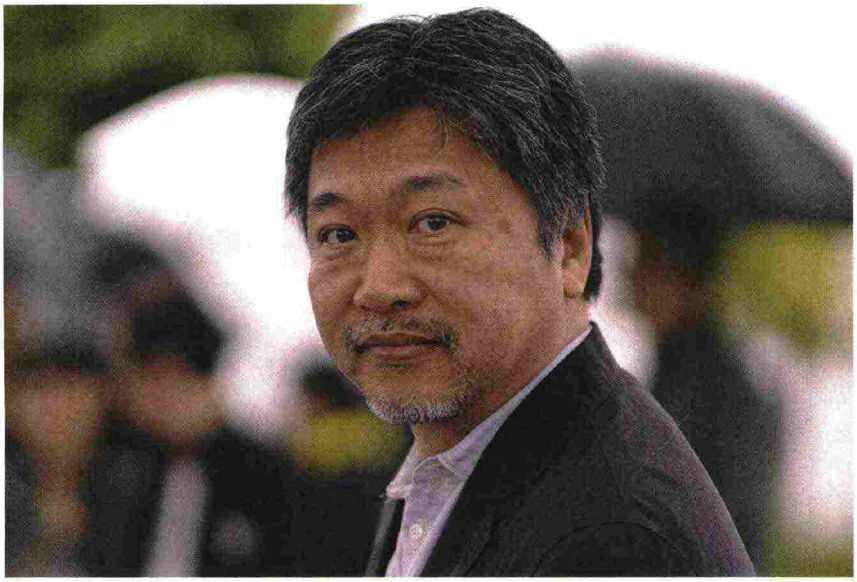
Tiratura: 58.025
Diffusione: 36.260

www.ecostampa.it

I MAESTRI DI OGGI E GLI AUTORI DI DOMANI AL CA' FOSCARI

Gitai, Koreeda e Bozzetto tra i partecipanti al 13° Festival di Corti organizzato dall'Università di Venezia

DI **EMANUELE BUCCI**



Il regista **Hirokazu Koreeda** (60 anni), tra gli ospiti del Ca' Foscari Short Film Festival.

Amos Gitai, Hirokazu Koreeda e **Bruno Bozzetto** sono ospiti del tredicesimo **Ca' Foscari Short Film Festival**, dal **22 al 25 marzo** in vari luoghi di Venezia, tra cui l'Auditorium Santa Margherita. Il primo, tra i più importanti cineasti israeliani, portatore con le sue opere di un messaggio di pace purtroppo poco ascoltato, sarà protagonista di un **omaggio** aperto al pubblico. Il secondo, Palma d'oro a Cannes con *Un affare di famiglia*, presenterà la sua autobiografia ***Pensieri dal set***. Bozzetto, nome fondamentale dell'animazione di casa nostra, terrà una **masterclass** a cura di Davide Giurlando. Un bel ponte tra autori affermati e i giovani registi dei **30 lungometraggi in concorso**, scelti tra quelli realizzati dagli studenti di cinema nel mondo durante l'ultimo anno. Titoli come ***Returning South*** di Sofia Ayala, ***Footprints of Ants*** di Ümit Güç, ***Bloody Gravel*** di Hojat Hosseini, ***Swallow Flying to the South*** di Mochi Lin, ***Winter Bloom*** di Ivan Krupenikov, ***Remember Our Sister*** di Hayoung Jo e l'italiano ***Fly High***, di Giuseppina Fais, Lorenzo Pappa Monteforte, Kevin Rosso e Yagiz Tunceli. Da cui emerge una particolare attenzione alla **questione dei migranti**, nonché la propensione a rielaborare generi e tecniche, dalla distopia al musical passando per il doc d'animazione. A valutare le opere la giuria composta dalla videomaker, documentarista e artista multimediale **Mika Johnson**, dall'animatore **Robb Pratt** e dall'attore **Roberto Citran**. Tra i programmi speciali della rassegna (la prima interamente concepita e realizzata da un'università, col coordinamento della Direttrice artistica e organizzativa **Roberta Novelli**), il focus sulla scuola di cinema indiana **Whistling Woods**, una masterclass sul **divismo in Italia** e approfondimenti sul cinema delle origini, sull'**Asia Orientale** e sulla **videoarte** nostrana. Infine, due concorsi collaterali affiancheranno quello principale, ossia il settimo **CINIT Music Video Competition**, per i video musicali, e lo **High School Competition**, rivolto ai liceali. ■

CORTI ITALIANI DI NUOVO IN FESTA A CORTINAMETRAGGIO

TRA I FILM, L'ESORDIO ALLA REGIA DI **GRETA SCARANO** E ***CARAMELLE***, PREMIATO AD ALICE NELLA CITTÀ

26 opere scelte tra 421 candidati da tutta Italia per la **18ma edizione di Cortinametraggio**, atteso **dal 21 al 26 marzo** a Cortina d'Ampezzo. *«Siamo molto orgogliosi del numero record di talenti che hanno scelto di sottoporre i loro lavori a Cortinametraggio quest'anno»*, ha commentato la fondatrice e presidente della manifestazione **Maddalena Mayneri**, *«a riprova di quanto la nostra rassegna sia ormai un vero e proprio rito di passaggio per registi, attori e addetti ai lavori»*. Una selezione *«che presenta, con un'incredibile eterogeneità di generi - western, horror, commedia, dramma, etc. - le voci più interessanti e coraggiose nel panorama del corto italiano»*, ha aggiunto il direttore artistico **Niccolò Gentili**. Tra i titoli più attesi, l'esordio alla regia di **Greta Scarano** ***Feliz Navidad***, e poi ***Guerra tra poveri*** di Kassim Yassin Saleh, con fotografia di **Daniele Ciprì**, ***Tria – Del sentimento del tradire*** di Giulia Grandinetti e ***Faccia di cuscino*** di Saverio Cappiello, presentati rispettivamente a Venezia Orizzonti e Locarno. **Fortunato Cerlino** interpreta ***Story of Your Life*** di Salvatore De Chirico, visto ad Alice nella Città, da cui proviene, tra gli altri, anche ***Caramelle*** di Matteo Panebarco, lavoro in animazione 3D che alla rassegna romana vinse il Premio del Pubblico. Nella rosa anche ***Battima*** di Federico Demattè, Premio **Una storia per Emergency** alla sceneggiatura di Giuliano Cipollone. 6 i corti in anteprima mondiale, fra cui ***SeMe*** di Lucia Bulgheroni e ***Miranda's Mind*** di Maddalena Crespi, con Valentina Bellè. Main Partner di quest'anno la piattaforma **The Film Club**, assegnante il Premio del Pubblico che si aggiunge al Premio per il Miglior Corto Assoluto e agli ulteriori riconoscimenti conferiti dalle giurie di professionisti del settore cinematografico.

Mat. Me.

Una scena del corto animato ***Caramelle***.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129964

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Ca' Foscari - Cultura