

## Cinema

## Short Film Festival con Gitai e Bozzetto In concorso 30 opere

La palma d'Oro a Cannes 2018 Hirokazu Kore-Eda, il regista iraniano Amos Gitai, un grande dell'animazione italiana come Bruno Bozzetto. Torna la rassegna del **Ca' Foscari** Short Film Festival, che dal 22 al 25 marzo invaderà il centro storico veneziano con corti e suggestioni cinematografiche da tutto il mondo ([cafoscariashort.unive.it](http://cafoscariashort.unive.it)). La tredicesima edizione vedrà in concorso 30 opere provenienti da 28 paesi e avrà il suo cuore pulsante all'Auditorium di Santa Margherita, pur mantenendo una forma diffusa nelle istituzioni culturali cittadine. Molti dei corti in concorso vertono sulla tematica della migrazione: da *Returning South* della messicana Sofia Ayala, dove due giovani sono impegnati a riportare il



**Visioni** Il corto «Fly High»

cadavere del padre oltre il confine, a *Bloody Gravel* di Hojat Hosseini che racconta di una coppia che cerca di superare la frontiera tra Afghanistan e Iran. Nella giuria internazionale spiccano il regista sperimentale Mika Johnson, l'animatore

Disney Robb Pratt che ha lavorato a lungometraggi come *Pocahontas* e *Hercules* e l'attore padovano Roberto Citran, coppa Volpi nel 1994 per *Il toro* di Carlo Mazzacurati. «Avremo come ospiti un pilastro della storia dell'animazione italiana come Bruno Bozzetto – sottolinea la direttrice artistica e organizzativa del festival Roberta Noviello – Il regista pluripremiato Hirokazu Kore-Eda che presenterà il suo libro *Pensieri dal set* da poco pubblicato in Italia e l'iraniano Amos Gitai». Non mancherà una masterclass con Manuele Fior, che quest'anno firma il manifesto del festival. Numerosi i riconoscimenti che la giuria assegnerà oltre al primo premio, come il miglior contributo al cinema d'arte e la menzione speciale «WeShort» alla migliore sperimentazione nei linguaggi. Ci sarà anche un premio alla multietnicità, assegnato dalla Municipalità, intitolato a Pateh Sabally, che nel 2017 perse la vita gettandosi nel Canal Grande. (Camilla Gargioni)

