Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Quotidiano
Diffusione: 11.728

www.ecostampa.it

STUDENTI PROTAGONISTI AL CA' FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL

La rassegna
Dal 22 al 25 marzo a Venezia
Gasparon a pagina XXII

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Viale S. Marco, via libera alla Torre
Drogato alla guida Nello schianto morì l'amico: patteggia

Cultura & spettacoli
Studenti protagonisti con il Ca' Foscari short film festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
129964

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Quotidiano

www.ecostampa.it

Dal 22 al 25 marzo le proiezioni animeranno vari luoghi della città come l'auditorium Santa Margherita e Ca' Pesaro

Studenti protagonisti con il Ca' Foscari short film festival

L'EVENTO

VENEZIA Un'iniziativa fatta dai giovani e per i giovani, con oltre 200 volontari cafoscarini, provenienti dai vari dipartimenti, che si sono messi in gioco anche quest'anno nella sua realizzazione. Dal 22 al 25 marzo torna il Ca' Foscari Short Film Festival, approdato alla sua 13. edizione. Un evento dal carattere "diffuso", realizzato in collaborazione con la Fondazione di Venezia, che proporrà una serie di appuntamenti non solo all'Auditorium Santa Margherita, ma anche in ulteriori location veneziane: Ca' Pesaro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Casa del Cinema, Museo archeologico nazionale, In Paradiso ai Giardini della Biennale e spazi polivalenti dell'NH Venezia Rio Novo. Lo Short è il primo festival in Europa interamente concepito, organizzato e gestito da un'università; un momento professionalmente formativo per gli studenti dell'ateneo lagunare, pronti a fornire nuova linfa vitale alla macchina organizzativa, guidata da figure professionali d'esperienza con il coordinamento del direttore artistico Roberta Novielli.

MIGRANTI IN PRIMO PIANO

Trenta le opere in concorso, da 28 Paesi differenti (come Brasile, Canada, Egitto, Regno Unito e Germania), con il tema dei migranti in primo piano, raccontando le difficoltà legate al viaggio e all'adattarsi nel luogo d'arrivo. Da "Returning South" della messicana Sofia Ayala, in cui due giovani devono riportare il cadavere del padre oltre il confine, a "Footprints of ants" di Ümit Güç, che mette in scena la complicata convivenza fra rifugiati e agricoltori in Turchia. Concorso internazionale che rappresenta il centro nevralgico dell'intera manifestazione e dove vengono proposti alcuni dei migliori cortometraggi realizzati nell'ultimo anno da studenti di università e scuole di cinema da tutto il mondo. Giovani registi chiamati a mettere in scena inquietudini e drammi dei nostri tempi. La giuria internazionale che assegnerà i premi principali del concorso sarà costituita da tre personalità legate al mondo del cinema, a partire da Mika Johnson, artista multimediale specializzato in realtà virtuale. Insieme a lui, Robb Pratt - fra gli esponenti del "rinascimento" dell'animazione americana di inizio anni '90, che lo ha portato a diventare un animatore veterano della Disney – e Roberto Citran, recentemente al cinema con "Diabolik". «Quest'anno sono arrivati 3.015 film dalle scuole di cinema di 115 Paesi», ha ricordato ieri Novielli, evidenziando il ruolo di Venezia, città pronta ad accogliere tanti mondi diversi. «Aprire lo sguardo sul mondo? È una delle cose fondamentali del cinema e dell'università. E questa città – le parole dell'assessore all'Università, Paola Mar – lo ha sempre avuto». Tra i premi – sculture offerte da Promovetro – la migliore sperimentazione nei linguaggi cinematografici e la migliore colonna sonora, fotografia e sceneggiatura, oltre che il "Pateh Sabally", assegnato dalla Municipalità di Venezia. «E' stato voluto – ha evidenziato l'ex presidente Giovanni Andrea Martini – per ricordare Pateh, che si è lasciato morire in Canal Grande. Un episodio di quel tipo non può essere dimenticato».

IL CONCORSO Presto al via

TRENTA LE OPERE IN CONCORSO DA 28 PAESI DIVERSI TRA GLI OSPITI HIROKAZU KORE-EDA E BRUNO BOZZETTO

Tanti gli ospiti di rilievo che arricchiranno il festival, Amos Gitai, fra i più importanti registi israeliani, Hirokazu Kore-eda, maestro del cinema giapponese contemporaneo che presenterà il suo libro e Bruno Bozzetto, tra i padri dell'animazione italiana. E ancora, Rob Savage e Manuele Fior. Non mancheranno poi i concorsi collaterali e programmi speciali che contraddistinguono ormai lo Short, come il focus sul cinema delle origini a cura di Carlo Montanaro e gli spazi dedicati al Video concorso Pasinetti.

Marta Gasparon

© RIPRODUZIONE RISERVATA

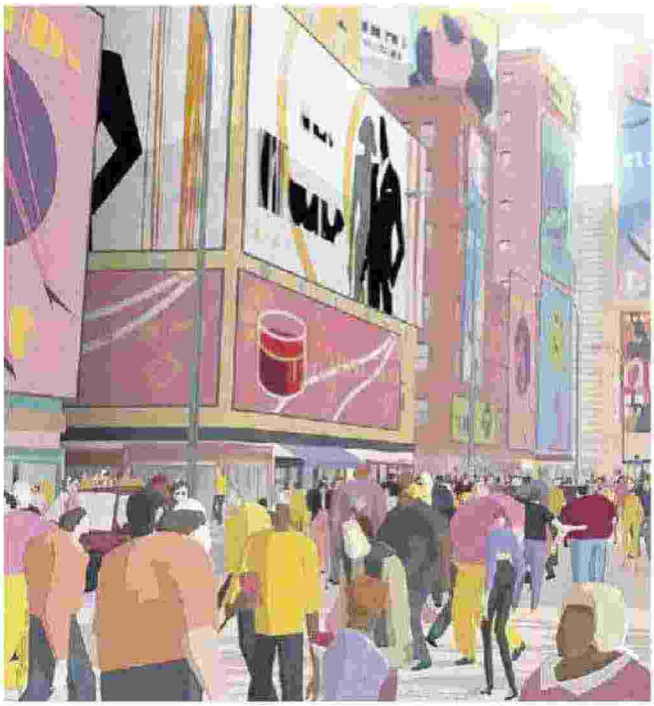
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
129964

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Quotidiano

www.ecostampa.it

CHE COS'È

Prima rassegna cinematografica in Europa interamente concepita organizzata e gestita da un istituto universitario



FESTIVAL Nelle foto le immagini di alcune opere in concorso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129964

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE