



Corti accademici

Ca' Foscari Short Film Festival è il primo festival cinematografico europeo gestito da studenti universitari sotto la guida di uno staff di professori di cinema e professionisti del mondo del cinema. L'iniziativa si traduce in un Concorso Internazionale aperto agli studenti di cinema di tutto il mondo ed è diventata un punto di riferimento importante per chi si occupa di studi cinematografici. Viene promossa la diffusione dei risultati ottenuti nel campo del cinema e dei transmedia collaborando con scuole di cinema e distributori internazionali. Produttori, esperti di cinema, registi e attori di rilevanza internazionale partecipano ogni anno come membri della giuria o come ospiti speciali. Oltre al Concorso Internazionale principale, il **Ca' Foscari** Short Film Festival include il Concorso delle Scuole Superiori – incentrato su cortometraggi diretti da studenti delle scuole di secondo grado –, e il Concorso Internazionale Music Video, che include video musicali realizzati da studenti di scuole di cinema o universitari.

Il **Ca' Foscari** Short Film Festival è un vento nuovo, comparso nel 2011 e capace in questi anni di dotarsi di un respiro internazionale, curato dagli studenti e per gli studenti ma aperto più che mai al mondo. E il vento, si sa, non lo può imbrigliare né recitare: allora è meglio accompagnarlo, godere dei profumi e del cambiamento che porta, con il cinema che ancora una volta diventa finestra da cui osservare la realtà.

Il manifesto è ancora una volta a cura di Manuele Fior, da anni veneziano d'adozione il cui amore per Venezia è chiaramente testimoniato da uno dei suoi ultimi successi, la graphic novel *Celestia* – uscita nel 2020 per Oblomov – che non solo deve il suo nome a una delle zone più affascinanti e recondite dell'isola principale, ma vi è interamente ambientato in una sorta di fantasia post-apocalittica della città. Nato a Cesena nel 1975, Fior ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e appunto a Venezia. Collabora con le sue illustrazioni a riviste come *The New Yorker*, *Vanity Fair*, a quotidiani come *La Repubblica*, *Le Monde* e *Il Sole 24 Ore*, a case editrici come Feltrinelli, Einaudi.

I circa 200 studenti volontari che rendono possibile la realizzazione di questo Festival unico al mondo saranno di nuovo al centro di una rassegna che si conferma confermarsi di primo piano nel panorama di settore, come testimoniano i 2805 film provenienti da 117 Paesi ricevuti dalla Commissione di selezione, a cui toccherà una scrematura imponente fino alla scelta dei 30 cortometraggi in Concorso.

■ 14. **Ca' Foscari** Short Film Festival
20-23 marzo Auditorium Santa Margherita
cafoscarishort.unive.it